

2 6 8 3 9





কলীলায়ত

বিরাজ গোস্বামী কর্তৃক

সংস্কৃত প্রণীত।

সংস্কৃত মধ্যম সারস্বতী

শ্রীমদ্রামানন্দ দাস কর্তৃক পরাৱাদিত

ছন্দে বিরচিত।

শ্রীমদ্রামানন্দ দাস কর্তৃক লেখা, প্রসিদ্ধ মূল

পুস্তকালয় হইতে

পুস্তকালয় হইতে



২৮ নং নিম্নগোস্বামী লেন, কলিকাতা যথেষ্ট

শ্রীমদ্রামানন্দ দাস কর্তৃক লেখা

সন ১৩২২ খ্রিঃ

বানেশ্বর ঘোষ প্রসিদ্ধ জুলেভ পুস্তকালয়

২৮ নং নিম্নগোস্বামী স্ট্রেন, কলিকতা

ইন্দ্রজাল কক্ষপুট ।

এই ইন্দ্রজাল বিদ্যার প্রভাবে মনুষ্য আকাশে পবনগণ করিতে পারে, দর্শকগণের সম্মুখে অদৃশ্য বস্তুকে বহুদূর পর্যন্ত দৃশ্য করিতে পারে শত বৎসর মাতীর মধ্যে বাস করিতে পারে নদীর জলে উপর দিয়া গমন করিতে পারে আরও মনুষ্যগণ সিংহ, ব্যাঘ্র, হস্তী, গণ্ডার, পক্ষী প্রভৃতির রূপ ধারণ ও তাহাদের দ্বারা পরিচালিত হইতে পারে, অনাহারে, শরীর, ধারণ ভূত ভাব্যতা ও বস্তুগণের গণনা স্থির করিতে পারে মারণ উচ্চাটন কল্পন নোহন বন্ধকরণ মার ইত্যাদি শিখিতে পারে । মূল্য ১ এক টাকা ।

উপহার—মদা মেয়ে ও রমণীহান ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শ্রীকৃষ্ণাবলীলায়ত ।

অর্থঃ ২ ।

শ্রীকৃষ্ণাবলীলায়তের নামে নানা লীলাসঙ্গীত বিদ্যে ।

ইহাতে ভগবানের কৃষ্ণাবলীলায়ত প্রাকট্যকরণ, দত্তবক্র ব ও কুরুক্ষেত্রে ব্রজবাসীগণের সহিত মিলন, রাধার ব ও শ্যামকৃষ্ণ বিবাহস্থলি খেলা ও শম্ভুচূড় বধ কথন, কুরুক্ষেত্রের বিবরণ ইত্যদ্যস্ত ভঙ্গ ও গোবর্ধন পূজা, কাম্যাবলী বিচরণ ও গোপীদিগের অতিত বাসমণ্ডলীতে কৃষ্ণের নর্তন, রাজা পরীক্ষিতের শ্রোতঃ শুকদেবের গীতাংসাস্থলিত ধর্মপুস্তক বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে মূল্য ১ এক টাকা । উপহার—৪ খানি, ১ সংকল্পানুষ্ঠান ২ রাধাকৃষ্ণ বিলাস, ৩ ভক্তিভঙ্গার, ৪ নারদসংবাদ ।

যোষ এণ্ড কোং—ধনুশুরী অংশ ১

১নং [৩] নিম্নগোষ্ঠার লেন, পোঃ আহিরীটোলা,
কলিকাতা।

চম্পক কুসুম

অতি সুলভে অত্যন্ত সুগন্ধি তৈল প্রস্তুতের
একমাত্র ব্যতিক্রম সামগ্রী।



অতি সুলভে অত্যন্ত সুগন্ধি তৈল প্রস্তুতের
একমাত্র ব্যতিক্রম সামগ্রী।

ইহা নারিকেল বা তিল তৈলের সহিত মিশাইলে
সুন্দর রংয়ে রাঞ্জিত ও অগুণ্ড সৌগন্ধে আয়োজিত হয়
বিশেষতঃ ইহা তে নানাবিধ স্নিগ্ধকর মহোৎসবকারী মসলা মিশ্রিত
গাফায় ইহা তৈল সহ ব্যবহারে মাথা ঠাণ্ডা থাকে। মাথাঘোরা;
অনিদ্রা, শিরঃপীড়া মেহ ব পিত্তজনিত হাত-পা জ্বালা, চক্ষু-

বৎ খ্যাতনামা মাননীয় ব্যক্তির প্রশংসাপত্র পাওয়া
 গিয়াছে। প্রকাশ আবশ্যক বোধ করি না; কারণ প্রত্যেকেরই

[illegible]

জন্ম মঞ্চ

महलक्ष्मी देवता प्रार्थना

ग. या. वि. भा. उ. न. १००. वि. उ. न. १००.

দাদেবর মল্লয় ।

১৬. আনা, ভজন ১১ টাকা, মাগুলাদান।

পত্র লিখিবার ঠিকানা বোম্বে ৪৩ কোঃ দয়ন্তরীন্দ্রা শ্রম

১ (ত) মঃ নিগোশাখীর জেন, কলিকাতা।

শিবসংহিতা ।

শিব-ইতা যোগশাস্ত্র প্রভাবে পরমাত্মত কার্য সাধনের
কমতা ধরে, ইহার প্রভাবেই পূর্বমত পূজ্যপাদ ঋষিগণ অতুল
কমতার আধার হইয়া বিশ্বধামে তাঁহাদিগের পবিত্র নাম
চিহ্নস্বরণীয় করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন এই শাস্ত্রের প্রসাদেই
তাঁহারা দেবগণের সহিত সাক্ষাৎ কথোপকথন করিতেন এবং
যদৃচ্ছাবশতঃ কামচারীরূপে কি নভোমার্গে কি ভূগর্ভে কি
কলধিতলে সর্বত্রই অবলা এক্রমে বিচরণ করিতেন ॥ যোগশাস্ত্র
প্রভাবেই তাঁহারা ক্ষুধা, তৃষ্ণা, যোগ, শোক, ভয় প্রভৃতির হস্ত
হইতে পরিত্রাণ লাভ করিয়াছিলেন । মূল্য ১ টাকা উপহার
১ খানি স সার রত্নমালা

মুক্টিযোগ সারসংগ্রহ ।

চিকিৎসা শিক্কার সহজ উপায় চিকিৎসা ব্যবসায়ীদের
আবশ্যিক । জাতক, চরক, নিদান প্রভৃতি আয়ুর্বেদী গ্রন্থ
হইতে সংগৃহীত করিয়া প্রকাশিত হইয়াছে । মূল্য ৫০ বার আনা
মধ্যাহ্ন উপহার... ১ নাড়ীজ্ঞান নির্ণয় । ২ চিকিৎসাধর্ম ।

শ্রীরামজাদুতেম্ভম ত বা নছিবেব পননা ।

জাহ্নুর তছবির স ত ।

আগুণের তামাসা, জমিনের তামাসা, হোজ বাজিব
তামাসা, আহমানের তামাসা, পানির তামাসা, জাহ্নুচৌনা,
ছিটে, ঘোটা, চিহ্নের গুণ তামাসা, আএছুন ও বাদ্দানীদের য
রকম তামাসা আছে তাহা সমস্ত লেখা আছে ।

মূল্য ১০ আট আনা ।

অসম রহং তন্ত্রসার । ৪ ২ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ

ককানন্দ বিদ্যাবাগীশ কৃত ।

কলিুগে মানবগণের মুক্তিলাভের পন্থা একমাত্র তন্ত্রসার

খোষ এণ্ড কোং...বক্সেরী স্ট্রিম।

২৮ নং নিম্নগোষ্ঠারীয়েলেন, কলিকাতা,

এহাতে মূল এবং অনুবাদ এবং ৬ খানি চক্র উদ্ভূত আছে,
এক্ষণ সাধারণে সাদরে গ্রহণ করিলেই কৃতার্থ হইব। মূল্য
১৫০ দেড় টাকা।

উপহার...১ খানি অধিকরণ কোমুদী।

নারদ পুরান।

এই নারদপুরাণ পুস্তক খানি ভক্তিসহকারে পাঠ করিলে
সংসার তাপি হৃদয় ও সুধাধারে শিক্ত হইতে থাকে, সুতরাং
ইহা যে ভক্তির সাগর, তাহাতে সন্দেহ মাত্র নাই।

মূল্য ২০ দুই টাকা স্থলে ১০ এক টাকা।

উপহার...১ খানি সংকল্পানুষ্ঠান।

আয়ুর্বেদোক্ত পরীক্ষিত মুষ্টিযোগ

ও প্যাটেন্ট ঔষধাবলী।

নিদানাধ্যায়, চিকিৎসাধ্যায় প্রকীর্ত্ত অংশ অর্থাৎ পরিভাষায়
জ্ঞাতব্য বিষয় সকল এবং পাচন চিকিৎসা ও ডাক্তারী মতে
প্যাটেন্ট ঔষধ প্রস্তুত প্রণালী পরিবেশিত্ত করিলাম। মূল্য
১৫০ দেড় টাকা।

উপহার...১ খানি মুষ্টিযোগ।

চিত্র শি বাক্ত রতিশাস্ত্র।

ইহা বাজে লোচন চকান বটতার পুস্তক নহে। চারিভাতি
পুরুষ ও চারিভাতি নারীর সুন্দর চিত্রসহ এবং কামকাস ও
কোন স্ত্রী কোন পুরুষের সন্তোষ থাকে, তাহা এই পুস্তকে
বিশেষরূপে বর্ণিত আছে।

ইহাতে নারী যোগ চিকিৎসা অর্থাৎ যোগ ও অকম্পাৎ
সময়ে গর্ভ বেদনাদির ঔষধ বহু যত্নে মুদ্রিত করা হইল। মূল্য
১০০ আঠার আনা।

উপহার...প্রেমপত্র।

স্বচীপত্র

নির্ঘণ্ট	পাতাক।
নঙ্গলাচরণ	১
শ্রীমহাপ্রভুর পার্বদগণ সহ বন্দনা	২
ঐশ্বের প্রকরণ	৩
শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিদ্রাভঙ্গে পক্ষীগণের কলরব	৪
প্রভাত সময়ে কুঞ্জ হইতে রাধাকৃষ্ণের গৃহে গমন	১০
প্রথম স্বর্গঃ সমাপ্তঃ	১৭
নিশান্তে শ্রীকৃষ্ণ সখীগণ সহ গোদোহ করেন	২২
শ্রীরাধিকার নিদ্রাভঙ্গে স্নান ও বেশ ভূষা করেন	২৬
দ্বিতীয় স্বর্গঃ সমাপ্তঃ	২৭
শ্রীরাধিকা শ্রীকৃষ্ণের ভোজন দ্রব্য পাক করেন	৩০
গোষ্ঠ হইতে কৃষ্ণের গৃহে আগমন ও স্নান ভোজনাদি	৩৭
ভোজনান্তে কৃষ্ণর বনে গমন ও রাধিকা কুঞ্জে গমনের	
সজ্জা করেন	৪৮
সখীগণ সহ বনে বিহার ও ভোজনাদি করেন	৫০
রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড কুঞ্জবণ বর্ণনা	৫৭
সখীগণ সহ সূর্য্য পূজা ছলে কৃষ্ণের সহ মিলন	৭৫
মধ্যাহ্ন কালে শ্রীরাধাকৃষ্ণের কৌতুকাদি বর্ণন	৮৭
শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিকৃঞ্জে বিলাস	৯১
শ্রীরাধিকার অঙ্গ বর্ণনে সখীগণের আল্পেষ	১০২
শ্রীরন্দাবনে তিন ঋতুর বর্ণন	১১৮
সখীগণ শ্রীরাধিকার শ্রীঅঙ্গ বর্ণন করেন	১২৮
শ্রীরাধাকৃষ্ণের দোললীলা বর্ণন	১৪৩
সখীগণসহ মধুপান বর্ণন	১৪৯
শ্রীরাধাকৃষ্ণের জলকেলি লীলা বর্ণন	১৫৫
সখীগণ সহ রাধাকৃষ্ণের বন্যভোজন লীলা	১৬০
শ্রীকৃষ্ণের শ্রীঅঙ্গ বর্ণন	১৬৮
শ্যামি শুঁ বারা শ্রীকৃষ্ণের রূপ ও গুণ বর্ণন	১৭৯

সূচীপত্র ।

নির্ঘণ্ট

পত্রাক ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণের পাশা খেলা	১৮৫
শ্রীরাধিকার শ্রীকৃষ্ণ সূর্য্যপূজা করেন	১৮৭
অপরাকালে শ্রীকৃষ্ণের ধেমু ও সখীগণসহ গৃহে গমন	১৯৩
দেবদগ্ধ শ্রীকৃষ্ণের স্তবন করেন	১৯৫
শ্রীকৃষ্ণের গৃহাগমন কালে ব্রজবাসীগণের শ্রীকৃষ্ণ	১৯৬
দর্শন কারণ অভিষয় ব্যগ্রতা	২০৪
গোষ্ঠান্তে যমুনায় স্নান ও ভোজন লীলা	২০৮
ভোজনান্তে উভয়ে উভয়কে দর্শন করেন	২০৯
সায়ংকালে সঙ্কেত কুঞ্জে উভয়ে মিলনের সঙ্কেত	২১৩
নিশিযোগে উভয়ে সঙ্কেত কুঞ্জে অভিসার করেন	২১৪
বৃন্দাবন বর্ণনা	২২২
কুঞ্জবনে উভয়ের মিলন	২২৬
গোপীগণ সহ শ্রীকৃষ্ণের রাস লীলা	২৩৭
শ্রীরাধাকৃষ্ণের সখীগণ সহ পৃথক পৃথক নৃত্য	২৩৮
রাসস্থলে সখীগণ সহ নৃত্য	২৪১
শাস্তক সমাপ্তঃ ।	

সূচীপত্র সমাপ্তঃ

—১০১—

যথা রাগঃ । গোবিন্দ ভজানন্দ, আনন্দ মন্দির কন্দ,
 শ্রীরাধিকা সজ্ঞানন্দময় । বন্দ বন্দাবনাধীশ, বাঙ্খা কল্পতরু
 ঈশ, সর্বানন্দ যাহার আশ্রয় ॥ অজ্ঞান মত্ততা ক্ষিতি, দেখি
 কৃপা কৈল অতি, নিজ প্রেমসুখা অদভুত । দিয়া মাতাইল
 যেই, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সেই, তার পদে প্রণতি বহুত ॥ শ্রীরা-
 দিকা প্রাণবন্ধু, পাম্পদ্য নথইন্দু ব্রজা শিব শেষ অগোচর ।
 প্রেমসেবা সাধ্য যেই, নাচ লোভে মিলে সেই, ব্রজবাসি
 চরিত তৎপর ॥ রাগ পবে পথি হৈয়া ব্রজভাবে প্রবেশিয়া,
 যে লভিল মৈত্ৰিক, সেবন । স্বানসের সেবা সেই, বিস্তার

করিয়া এই, প্রণমিয়া তাহার চরণ ॥ নিশা অন্তে কুঞ্জ হৈতে,
 প্রবেশয়ে গোষ্ঠ নিতে গোদাহন ভোজনাদি লীলা । প্রাতঃ-
 কালে সায়াংকালে, খেলে সব সুখা মিলে, গোচারণ সঙ্গবের
 বেলা ॥ মধ্যাহ্নে রজনী কালে রাখা সঙ্কে হবিহারে, বৃন্দা-
 বনে সেই মহানন্দে অপরাহ্নে গোষ্ঠ যান, প্রদোশে নহন
 স্থান, সেই কৃষ্ণ রাখ রসকন্দে ॥ আমি যে অপটু অতি,
 ভটস্থ বুদ্ধের গতি, অতি অপাত্র আঙা হাড়ি যেন । কৃষ্ণ-
 লীলারস সার, তাহে চাহি রাখিবার, বৈষ্ণবের হাস্য শ্রবন্ধন ॥
 কৃষ্ণলীলা মৃতার্নবে, বিহরে বৈষ্ণব সবে, নিরবধি হিত দাতা-
 গণ । অদোষ দরশি চিত, সদা করে পরহিত, শুনি ইহা হর-
 যিত মন ॥ শ্রীরূপ নমটরাজ, কৈল যে ছুটক কায, কৃষ্ণ-
 লীলামৃত রসময় । ভ্রজের বৈষ্ণবগণ, তাহে আছে নিগমন,
 সবে হয় রসের অলয় ॥ তার আগে মোর বাণী, হাস্য প্রকাশন
 নানি, ভণ্ড প্রায় বচন আমার । যদি মন্দবাক্য অতি, তথাপি
 বৈষ্ণব তখি, হইবেন হরিশ নিস্তার ॥ ভাগবতাди শাস্ত্রে কহে,
 কৃষ্ণ কথা উক্তি যাহে, তাতে সর্ব পাপ বিনাশয় । বর্ণনে
 গোবিন্দলীলা, মন্দ বাক্য আর্ঘ্যশীলা, সাধুগণ সনা আদরয় ॥
 মোর শুখ মরুস্থলে, বাণীখিন্ন রূপচয়, গোকুল উন্মুখা বাক্য-
 গণ ॥ বৈষ্ণবের কর্ণনদী, প্রবেশ করয়ে যদি, পুষ্ঠমিদ্ধ হইবে
 ভঞ্জন ॥ না জানি শ্লোকার্থগণ, যৈছেতৈছে সজ্জন, কার গুরু
 বৈষ্ণব বন্দিয়া । গোবিন্দলীলামৃত সার, নিগুঢ়ার্থগণ তার, পাণ্ডি-
 তেহো না ইহা বুঝিয়া ॥ আমি অতি তুর্চ্ছমতি; না জানিয়ে
 স্থান স্থিতি, ভাল মন্দ বিচার উদ্দেশে । শুনি কৃষ্ণ গুণ তখি
 বিবল হইল মতি গায় যত্নমন্দন হরিষে ॥

এবে কহি গুরুবর্গ বৈষ্ণব বন্দনা । যাতে সর্ব শুখোন্ময়
 মঙ্গল ঘটনা ॥ বন্দনা করিব মাত্র এই মোর সাধ । ক্রম
 বিপর্যয় না লইবে অপরাধ ॥

যথা রাগ । বন্দ গুরুপদতল, চিন্তামনিময় স্থল, সর্ব
 গুণধনি হয়ানিধি । আচার্য্য প্রভুরস্বতা, নাম শ্রীল হেমলতা,

তাহার স্বরণে সর্ব সিদ্ধি অজ্ঞান অন্ধকারে, পতন শোধিয়া ॥
 মোরে, জ্ঞানাজ্ঞান দিল দয়া করি ॥ তাহার করুণা হৈতে, নেত্র
 হৈতে প্রকাশিতে, ছুরে গেল অন্ধকারাবলি ॥ বন্দ শ্রীআচার্য
 প্রভু, আমার প্রভু প্রভু, তার পদে কোটি পরিণাম । বন্দ গো-
 পাল ভট্ট নান, রাধাকৃষ্ণ প্রেমধাম, পরাপর গুরু কৃপাধাম ॥ বন্দ
 প্রভু গৌরচন্দ্র, সকল আনন্দ কন্দ, পরমেশ্বর গুরুতিহ হয় ।
 যিহো কৃষ্ণ প্রেমবন্যা, দিয়া কৈল ক্ষিতি ধন্যা, অনন্ত প্রগতি
 তার পায় ॥ বন্দ তার ভক্তগণ, তার গুণ অনুক্ষণ, রোদন
 মিশালে যেই গায় । নাজানয়ে নিশি দিশি, গৌরপ্রেমরসে
 ভাসি, কল্লতরু সম কৃপাময় ॥ বন্দ নিত্যানন্দ রায়, গৌর প্রেম
 যার গায়, অনেক প্রণাম করি তারে ॥ বন্দ তার ভক্ত ততি,
 সদয় হৃদয় অতি, প্রেমের সাগর যে হো ডারে ॥ আচার্য
 অধৈত পায়, প্রণাম করিয়ে তায়, গৌরচন্দ্র বিনা স্মৃতি নাই ।
 বন্দ তাঁর ভক্ত যত, যে লয় আশ্চর্য্য মত, যাতে হৈতে গৌরচন্দ্র
 পাই ॥ বন্দ রূপ সনাতন, সর্বদা বিহ্বল মন, রাধাকৃষ্ণলীলা
 বসরজে । বহু শাস্ত্রগণ আনি, প্রকাশিল সার জ্ঞানি, রাধাকৃষ্ণ
 প্রেমের তরঙ্গে ॥ বন্দ ভট্ট রঘুনাথ, বন্দ দাস রঘুনাথ, বন্দ
 তার শ্রীজীব গোসাঞি । বন্দ রায় রামানন্দ, গদাধর প্রেমকন্দ
 বন্দ যার স্বরূপ গোসাঞি বন্দ শ্রীমুকুন্দ দাস, বন্দ নরহরি
 দাস আর শ্রীরঘুনন্দন । শ্রীখণ্ডেতে যারবাস, গৌরপ্রেম হুখো-
 লাষ, যারশীল ভুবন বন্দন ॥ ঠাকুর পণ্ডিত পায়, বন্দনা
 করহো তাঁয়, সদা রহে প্রেমানন্দপুর । গৌরাদ জীবন যার,
 কে কহিবে গুণ তার যার নামে পাপ হয় ছুর ॥ বর্ণিতে
 বিলম্ব হয়, এহু বাড়ে অতিশয় না জানিয়ে বন্দনার ক্রম ।
 আপন পবিত্র কায়ে, নাম গাই এহু মাঝে, নাশাইতে
 মনের বিভ্রম ॥ সকল বৈষ্ণবগণ দৃশ্যাদৃশ্য যত জন, সবার
 চরণ ধূলী যত ॥ আপন মন্তকে করি, হরনিত হৈয়া ধরি,
 প্রত্যেক বন্দিব আর কত ॥ আচার্য্য প্রভুরগণ, পরিবার যত
 জন, প্রণামহ সবার চরণে । আমি অতি হুপামর, নোরে কৃপা-

দৃষ্টি কর, নচেত তৃণ কর নিবেশনে ॥ পতিত তারণ কাষে, সবে
আইল ক্ষিতি মাঝে সবে হয় দয়ার সাগর । সংসার সাগরানলে
পড়িয়া কাকুতি করে, এ যত্ন নন্দনে কর পার ॥

শ্রী৩৩ শ্রীপদ্বদ করিয়া বদন । সংক্ষেপে কহিব কিছু
কৃষ্ণলীলাক্রম ॥ বুদ্ধিহীন মূর্খ শাস্ত্রজ্ঞান শূন্য বড় । ভাল মন্দ
বিচারেণ না জানিয়া দড় ॥ তথাপিহ চিত্ত মোর করে ধকধকি ।
মনের প্রবোধ লাগি যত্নমতে লিখি ॥ বৈষ্ণব গোসাঞি পায়
কোটি নমস্কার । অশেষ দ্বনি চিত্ত সবাই যাহার ॥ যদি গুণি
অতিশয় জড় অতি ছার । না জানিয়ে শুক সঙ্ক সতের বিচার ॥
তথাপিহ অন্য নহে লিখি কৃষ্ণ গুণ । আশ্বাদনে বাড়ে তৃখপাপ
হয় ন্যূন ॥ নিজদোষ কত গুণি লিখিব নিতায় । চলিতে না
পারো এত পাতকের ভার ॥ কৃষ্ণলীলা এজন লিখিতে সাধ
করে । বিচার পরো লজ্জার সাগরে ॥ অনন্ত সহস্র যুগে বর্ণিতে
না পারে । ব্রজা শিবসনকাদি চিত্তয়ে অন্তরে ॥ নারদ প্রহ্লাদ
আদি অনন্ত ভকত । বাস উদ্ধব অদি আর কত শত ॥ ইহার
না পার অত হেন লীলা যার । মুই ক্ষুদ্র কীট হৈয়া কি পাইব
আর ॥ শুকদেব ঠাকুর যেই লীলা রসময় । কিছু প্রকাশিল
তিহো ভাগবতে কর ॥ সর্ব্বিরেণুর কৃষ্ণ এই সবার জ্ঞান । ব্রজ-
বাসী জনের প্রেমভক্তি অনুপম ॥ কে কহিতে পারে তাহা
বিনা ব্রজবাসী অহমিণি রহে যেই কৃষ্ণপ্রেমে ভাসি ॥ সর্ব্ব
সুখস্থল কৃষ্ণের বন্দাবন ধাম । সুখময় সবে সব তাঁহারি সমান ॥
ইচ্ছা লীলা করে কৃষ্ণ মায়া বদ্ধহীন । পিতা মাতা দাস সখ্য
ভাবেতে প্রবীণ ॥ প্রেমসী সজিতে সুখ বিলাস অপার । গোবি-
ন্দলীলামৃতে এই লীলার বিস্তার ॥ উপপতি ভাব কৃষ্ণের রাধি-
কাদিগণে । পরপরা ভাব ইহা সবাঞ্জনজ্ঞানে । পরকীয়া বিলাস
কৃষ্ণের রাধিকাদি লৈয়া । রনিপেথর খেল রসলোভি হৈয়া ।
কৃষ্ণের প্রেমসী সবে কেহ নহেপর । রসের কারণে হয় লীলা স্বত
স্তর সাধন জানিতে ইহা জানিবে সর্ব্বথা । কিন্তু ব্রজবাসী
জনে পরকীয়া তথা ॥ এইমত নিত্যলীলা যার নাহি নাশ ।

রসিক ভক্ত বাহা পাইতে করে আশ ॥ কৃষ্ণের অচিন্ত্যশক্তি
 ইহার নিভাতা ॥ অতুত ইহাতে নাহি দুর্ভাবনা ব্যথা ॥ কৃষ্ণদাস
 কবিরাজের কৃষ্ণ সঙ্গে স্থিতি ॥ অতএব ব্যস্ত কৈল সে সব চরি-
 তি ॥ তাহার চরণে করি কোটি নমস্কার ॥ প্রকাশিল যেহো কৃষ্ণ
 লীলার আশ্রয় ॥ প্রাকৃত লিখিয়া বুঝি এই মোর সাধ ॥ এ
 সব সম্পূর্ণ হয় বৈষ্ণব প্রসাদ ॥ উজ্জ্বল কৃষ্ণ ভক্তি যেহো তার
 প্রাণধন ॥ প্রেমময় লীলা এই সর্বোত্তম ॥ অত্যন্ত নিগুঢ় কথা
 প্রকাশ করিতে ॥ আনন্দ বিষাদ ভয় পূর্ণ হৈল চিতে ॥ অথবা
 কৃষ্ণের লীলা অনন্ত অপার ॥ কে আছে এমন যেই করে অন্ত
 তার ॥ একগিনের লীলাক্রম সংক্ষেপে করিয়া ॥ লিখে মন যুঝা
 ইব এই মোর হিয়া ॥ কিন্তু এই পরিবার সঙ্গে অনুক্ষণ ॥ প্রকট
 প্রকট লীলা নাহি বিশ্বমন ॥ প্রকাটেও পরকীয়া অপ্রকটেও
 সেই ॥ পরিবার ভিন্ন নহে নিত্যরূপ যেই ॥ গুহ্যতিগুহ্য এই
 পরকীয়া রস ॥ সশ কৃষ্ণ আশ্রয় হৈয়া যার বশ ॥

তথাহি ।

মধুরাশ্রয় মাধুর্য মানন্দমত সাগরং ।

পরকীয়া মহাভাবা নমস্যা মহাসিদ্ধতা ॥

পাবণ লাগিয়া সদা ভয় লাগে চিন্তে ॥ পাবণ না রহে যথা
 গোবিন্দ চরিতে ॥ তবে যদি তর্কে করে উপহাস সর্বথায গলে
 সে বাকিল যনপাশ ॥ কৃষ্ণভক্তগণের যে করয়ে বিদ্বেষ ॥ নিন্দা
 কৈলে পিতৃবরে পায় ঘোর ক্রোধ ॥ বহু জন্ম নরক ভোগয়ে
 সেই পাপী ॥ এ কৃষ্ণে কৃষ্ণ ভক্ত পরম প্রতাপী ॥ এই কথা
 শাস্ত্রে শুনি বাড়িল আশ্রয় ॥ আরম্ভ করিলু এমু ভাদ্রিল বিব-
 াদ ॥ না লইও প্রভু বৈষ্ণব গোসাক্ষি ॥ তোমা বিহু মোর অন্য
 গতি নাই ॥ শ্রীগুরু শ্রীপাদপদ এইমাত্র জানি ॥ যেই উঠে মনে
 সেই সত্য করি মানি ॥ তার পদে বিশ্বাস লবনাহিক আনার
 ভগ্নপিহ মোড় বাড়ে চরিত তাঁহার ॥ শ্রীগুরু বৈষ্ণবপদ করি
 য়া বন্দন ॥ সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু কৃষ্ণলীলা ক্রম ॥ কাম ক্রো-

লোভ মোহ মনঅভিমান । ইহতে জড়িত চিত্ত নাহি সমাধান ॥
 ইহা সমাধান বিহু নহে কৃষ্ণ ভক্তি ভক্তিহীন জনের লীলা বর্ণনে
 কি শক্তি । চিত্ত বোধ মাত্র যে তেবতে করি । যাতে সুখী হয়
 মন সেই অনুসারি ॥ যেই লীলা ব্রজা শিব পথ অগোচর । ব্রজ
 দাসী জনে মাত্র সঙ্গ গোচর ॥ বিধি ভঞ্জে না মিলয়ে সেই
 কৃষ্ণলীলা । বাগাশ্রিকা জনে মাত্র করে নানা খেলা ॥ কৃষ্ণকে
 ঈশ্বর জ্ঞান করু নাহি করে । দেখিলে সে জীয়ে সব না দেখিলে
 মরে ॥ আগ্রহ হুখে কার নাহিক বিচার কৃষ্ণহুখ লাগি সব
 করয়ে আচার ॥ আশ্চর্য প্রেমের কথা কহিলে কি হয় । যার
 যার মনে উপরয়ে সেই সে বুঝা ॥ বড় রনময় করা নৌক
 অগোচর । ধর্ম অর্থাৎ মোক্ষ চহু যাঁ পর ॥ পরম ললনা
 মূল্যে সেই প্রেম মিলে । অগোচর কথা মহাজনে বলে ॥
 নষ্টে তুং ধরি মুক্তি কহ বার বার । যত্ন করি এই গ্রহ করিবে
 বিচার ॥ পয়ার বলিয়া মনে না করিয়ে হেলা । শ্লোক প্রবন্ধে
 কহে এইমত খেলা ॥ শ্লোকের অর্থের কথা কিছুই না জান ।
 যেই উঠে মনে সেই সত্য করি মান ॥ অত্যন্তনন্দ কথা বহি-
 শ্রুত স্থানে । যত্ন করি রাখিবে ইহা করিয়া গোপনে । আপন
 সঙ্গ্য বিনে অন্য না কহিবে । এই মোর নিবেদন বিচার
 করিবে ॥ বৈষ্ণব চরণে মোর একান্ত শরণ । এই সে ভরসা
 সব সংসার তারণ ॥ আমি লিখি কহি মাত্র অভিমান করি ।
 যেই কহনি কৃষ্ণ তাহা উঠয়ে উচারি ॥ রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা
 অভিলাসে । এ যত্নন্দন কহে গোবিন্দবিলাগে ॥

তথাহি ।

রাত্র্যন্ত ত্রস্ত বৃন্দেরিত বহুবিবরে বোধিতো কীর শারী;
 পঠ্য হৃদয়ারহৃদ্যে রতিপ্রদশনো দুখিতো তৌ সখাভিঃ ।
 দৃষ্টৌ হৃষ্টৌ ভবান্নোদিত রতিললিতৌ ককথটাগীঃ শশাঙ্কৌ
 রাধাকৃষ্ণৌস তৃণাবপি নিঃ নিঃ ধম্যাণ্ড ভগ্নৌ স্মরামি ॥

অর্থঃ । রাত্রি শেষে শুক শারী আদি পক্ষীগণ । বৃন্দার
 নিদেশে শব্দ করে বিলক্ষণ ॥ রাধাকৃষ্ণ জাগিলেন সে ধমনি

শুনিঞ। রসের আবেশে তবু রহিলা শুইয়া ॥ নানা পাদ্য হৃদয়
 আর অহস্য বচন। কহি শুক শরী জাগাইল দুই জন ॥ শয্যা
 উঠিল বসি কিশোর কিশোরী। আনন্দে মগন নোহে নোহা সুখ
 হেরি ॥ এই কালে সখীগণ করিল প্রবেশ। দরশনে বাড়ি গেল
 আনন্দ বিশেষ ॥ নানা পরিহাস কথা নানান চাতুরী। নিগবন
 হৈলা দেখি সে রস মাদুরী ॥ ককটী কহিলা তবে জটীলা
 আইল। তার বাক্যে রাধাকৃষ্ণ সখি চমকিলা ॥ তবে নোহে
 গেলা নিজ নিজ গৃহ মাথে। ভূষিত অন্তরে নোহে হৃতে নিজ
 শেজে ॥ রসের অলসে দুহু গুণে নিদ্রা যায়। হেম মণি মরকত
 জু এচৌয় ॥ সেবা পরা বেই সেই সময় জানিয়া যার সেই
 সেবা হয় করে হর্ষ হইয়া ॥ নিশাবসানে পক্ষ জাগিল সকলে।
 নুহ হৈয়া আই সব নিজ নিজ স্থলে ॥ রাধাকৃষ্ণ জাগাইতে
 উৎকণ্ঠা অন্তরে। বৃন্দা আজ্ঞা বিনে শব্দ করিতে না পারে।
 তবে বৃন্দাদেবী যবে আজ্ঞা দিল তারে। ত্রিড়াল নিচুঞ্জে বেড়ি
 সবে শব্দ করে ॥ ড্রাক্স বৃক্ষে শরী আর দারি বৃক্ষে কীর।
 কোকিলা কোকিলী ডাকে আশ্রবৃক্ষে স্থির ॥ পিনু বৃক্ষে
 কপোত আর পিয়রে ময়ূর। লতাতে ভ্রমরী গুঞ্জে ভূবিতানুচুড় ॥
 ভ্রমরার শব্দ যেন মদনের শব্দ। ভ্রমর বাকুতি রতি বল্লরী
 প্রবল। কুন্তুগিত কুঞ্জে শয্যা কুন্তু রচিতে। মরকত লুদ অলি
 কিরে চারি ভিতে ॥ পিকশ্রেণী গান যেন মন্মথের বীণা। তার
 শরে শব্দ মধুর সপারবীণা ॥ কোকিলীর গান যেন বিপক্ষির
 ধ্বনি। কোকিলীর কাছে গান মন মোহে শুনি ॥ আশ্রের
 মুকুল খাজা কট তুট হৈয়া। গান করে রাধাকৃষ্ণ প্রবোধ
 লাগিয়া ॥ কন্দর্প ব্যাঘ্ররাজ কপোত ফুংকার। মানমুগী লাজ-
 বুহ ভাসে গোপীকার ॥ গোপীগণ বৈর্য ধর্ম্যত্যা দূর করে।
 ঐচ মধুর বনি কপোত আচরে ॥ মধুরময়ুরী কথা কহে রসময়।
 রাজা বৈর্য ধরাধর কে আছে চালয় ॥ কৃষ্ণ বিনে অন্য কেহ
 নারে চলিবারে। কৃষ্ণ মন্তহস্তী বশ করে প্রেমডোরে ॥ রাধা
 বিনু কৃষ্ণ আর কারো বশ নয়। কেকা কেকা শব্দ তারা এই

ক'বা কর ॥ হৃদয় দীর্ঘ লুপ্ত উচ্চায়ে বোধমান পায়। কুংকু
 গন্ধলে কহে তাত্ৰ চুড়া ॥ এই মত পক্ষীগণের কোলাহল
 হৈতে। জাগিলেন রাধাকৃষ্ণ দুই আদিত ॥ দৃঢ় আলিঙ্গন ভঙ্গ
 হাতর হইয়া। কপট নিদ্রার হলে রহিলা শুইয়া ॥ সুবর্ণ গিঞ্জ-
 র আদেহ গৃহের শারিকা। অতি সুপণ্ডিত সেই দয়িত রাধিকা ॥
 নীশীকেলী সাক্ষী সেই সব লীলা জানে। কহিতে লাগিল কিছু
 যুর বচনে ॥ জয় জয় কৃষ্ণচন্দ্র গোলকের বদন। জয় বৃন্দাবন
 গাথ জয় রসসিন্ধু ॥ রসভরে শ্রান্ত কান্ধা জাগিয়া জাগাও।
 শশিকল্প শয্যা ছাড়ি নিজ গৃহে যায় ॥ উদয় হইল পূর্বের তং-
 কাল অরণ্য তরণী নিচয়ে যেই বই কত অকরণ ॥ অতএব
 যুনার তটগম্য হৈতে। নিহিতে উচিত হয় নিজ ঘরে যাইতে ॥
 কমলবদনী তুমি কিছু দোষ নাই। নিশান্তে শয়ন অঙ্গ অলস
 বুটে সাই ॥ তোমার গৃহের বৈরি অরণ্য উদয়। চন্দ্রাবলী সখি
 প্রায় মোরমনে লয় ॥ রজনী গমন কৈল প্রভাত হইল। সুযোগ
 মণ্ডল উদয় শীঘ্র করিল ॥ শীতল পরশয্যা শয়ন ছাড়িয়া। স্বগৃহে
 শয়ন কর তংকাল যাইয়া ॥ তবে কবিরাজ কহে কৃষ্ণ জাধা-
 হিতে। প্রগাঢ় গরিমা প্রেম লাগিলা কহিতে ॥ বিচক্ষণ নাম
 তার বাক্য পূর্ববদ ॥ লীপ্ত প্রসব কথা পদ্যকথা মড় ॥ কৃষ্ণ
 প্রবোধন দক্ষ উত্তর চেনে। অতি হঠাৎ হয় কৃষ্ণ সে কথা
 শ্রবণে ॥ জয় জয় গোকুল মঙ্গল সর্বমূল। জয় ব্রজ রমণীর
 প্রাণ সমতুল ॥ জয় ব্রজবনা অলি কমল বিরাজ। জয় জয়
 অতু্যানন্দ জয় ব্রজরাজ ॥ জয় জয় লতাগণ সকল আনন্দ।
 জয় বৃন্দাবনচন্দ্র সর্ব রসকন্দ ॥ প্রাতঃকালে হৈল জানি সব
 ব্রজবাসী। ভূষিত নয়নে তোমা দেখিবারে আসি সকল গোষ্ঠের
 তুমি জীবনে ত্রিবন। তোমা না দেখিলে প্রাণ না যায় ধরণ ॥
 দেখ পূর্বদিকে কৃষ্ণ নায়িকা সমানে সূর্যের মণ্ডল যেন নায়ক
 শমনে ॥ দেখিয়া পাইল লজ্জা আপন অন্তর। তংকাল উদয়
 কৈল অরুণ অমর ॥ অতএব কুঞ্জশয্যা নিজা ত্যাগিয়া। ঘরে-
 তে গমনকর প্রিয়ারে লইয়া ॥ সূর্যের উদয়মানে চমৎকার পাণ্ডা

। চন্দ্রের মণ্ডপ গেল বনিতা লইয়া ॥ রজনী চলিয়া গেল আপন
 আশ্রয় । বিহীন বনিতা মনে নদী তটান্তর ॥ চক্রবাকী এক নেত্র
 চক্রবাকে ধরে । আর এক নেত্রধরে অরুণ উপরে ॥ সূর্যের
 কিরণে পোঁচা উরুর কোটরে ॥ প্রবিষ্ট হইলে করি অনুবদন
 করে ॥ অতএব কৃষ্ণকুণ্ডে নিদ্রা তেয়াগিয়া । ঘরেতে গমন কর
 কান্তারে লইয়া ॥ বৃন্দা পিটাঞাছে শারী পদ্য কথা সার । রাধি-
 কাতে স্নেহ বড় কহে বার বার ॥ কলবাক মুগ্ধধীমান প্রেমো-
 দ্বল্লভ তনু । পট্টবাক্য কহে অতি বেদধনি জমু ॥ জিহ্বারঙ্গ ভুলে
 বাণী নৃত্য করাইতে । স্নেহ মধু মস্ত হৈয়া লাগিলা কহিতে ॥
 নিজ নিজ ঘরে দোহে করহ গমন । এই মনে করি কহে নবু-
 বচন ॥ ব্রজপথে ব্রজবাসি যাবৎ না যায় । তাবৎ রাধিকা শীঘ্র
 যাহ নিজালয় ॥ সুন্দর বদনি তাজ হরিত শয়ন তৎকাল গমন
 কর আপন ভবন ॥ উদয় পর্বতে সূর্য্য গমন করিল । ছরিতে
 কিরণ তাঁর উন্ময় হইল ॥ অলস নিকুঞ্জ ছাড়ি নিজ ঘরে যাই ।
 প্রাতঃকালোচিত কৃত্য করিবার চাহ ॥ কৃষ্ণকে জাগাই রতি
 অলখল অঙ্গ । অতিশীঘ্র তাজ ধনি নিদ্রা মুখারঙ্গ ॥ রাধাকৃষ্ণ
 জাগিয়াছেন দুই অগোচর । দুই দুই তাগ ইচ্ছা না হয়
 অস্তর ॥ কৃষ্ণজানুপরি রাই নিতম্ব আলম্ব । বক্ষঃস্থল কুচকুণ্ড
 মুখে মুখালম্ব ॥ কণ্ঠে ধরি ভুজলতা কৃষ্ণ ভুজে ধীর । রহিয়াছে
 যেন মেঘে বিদ্যুজ্বলতা স্মির ॥ গোষ্ঠ পশুমনা কৃষ্ণ উৎকণ্ঠা অস্ত-
 রে । রাই অঙ্গ সঙ্গ গাঢ় আলিঙ্গন করে ॥ সঙ্গ ভঙ্গ কান্তর মন
 বিশৃঙ্খল মন । কপট নিদ্রার ছলে করেন শয়ন ॥ দক্ষ নামে
 কীর কৃষ্ণ লীলা তে রচয় । লক্ষ ২ শ্লোকপড়ে পণ্ডিত সে হয় ॥
 প্রকল্পিত পাখা কৃষ্ণ প্রেমের আনন্দে । কহিতে লাগিল তিহো
 নানা পদ্য ছন্দে ॥ যাবৎ জননী তোমার ঘরেতে যাইয়া । এই
 সব কর্য্য করে সচকিত হইয়া ॥ তোমার নিদ্রাভঙ্গ ভয় দধির
 মন্থনে । দাসীকে নিষেধ করে করিয়া যতনে ॥ তাবত নিভূতে
 তুমি যাহ নিজ ঘরে । সেখানে শয়ন করে আনন্দ অস্তরে ॥
 কালিন্দী ইত্যাদি করি যত পাণ্ডীগণ । সবাই করিছে তব পথ

নিরীক্ষণ ॥ স্তম্ভ কর্ণ উৰ্দ্ধগুণে স্তন দুহু ভরে । পীড়া পায় তবু
বৎস অহান না করে ॥ তুমি গেলে তা সবার হুঃখ যায় ছর ।
তুয়ার বাছারে পীয়ে তবে দুহুপূর ॥ প্রাতঃকৃত্য করি পৌর্ণমসী
ঠাকুরাণী । যাবৎ তোমার মন্দিরে । প্রবিষ্ট না হয় তাবৎ যাহ
নিজ্বরে ॥ কীরবাক্য শুনি গোষ্ঠ গমনেস্বর । উঠিলেন শয্যা
হইতে শ্যামগমুন্দর ॥ অঙ্গে অঙ্গে প্রিয় অঙ্গ লইয়া । প্রিয় অঙ্গ
শোভা দেখে শয্যাতে বসিয়া ॥ পূর্বেই জাগিয়াছেন সব সখী-
গণ । বৃন্দা সঙ্গে দেখে কুঞ্জছিত্রে আনন ॥ প্রাতঃকাল হইল
দেখি সশঙ্ক হইয়া । দেখয়ে দোহার শোভা নয়ন ভরিয়া ॥ রাধি
কার রতিভরে উদ্বহ কপালিনী । গুন্দরী নাম তার ময়ার
রমণী ॥ নয়রের সঙ্গ ছাড়ি শীঘ্র তাহা আইলা রতিমতি বান্ধনে
সে আসিয়া ॥ কমলের বৃক্ষ হৈতে ময়ুর নামিল । তাণ্ডাবিক
নাম তার নাচিতে লাগিল ॥ কৃষ্ণেতে তাহার প্রেম कहনে ন
যায় । কৃষ্ণবর্ণ দেখি নাচে আনন্দ হিয়ায় ॥ রঙ্গিনী হরিণী নাম
রাবার সহচরী । কুঞ্জ দ্বারে আইলা নিজ পতি পরিহরি । চক্ষু
নয়নে দেখে দুহু দুধ শোভা । মাধুর্য্য দেখিয়া বাড়ে হৃদয়ের
শোভা ॥ সুরঙ্গ হরিণী আইলা কৃষ্ণ প্রাণ যার । কুণ্ডারে দেখে
কৃষ্ণ মাধুর্যের সার ॥ তবে সখীগণে দেখি দুহুকা সুরমা
অন্যান্য কহে কথা নার দটনা ।

× — — ×

যথা রাগঃ ।

ত্রিপদী । তবে কৃষ্ণ উঠিবৈসে, মুহুঃ, মন্দ হাসে, করি নিজ
বাহু প্রসারণ । রাইকে অনিয়া কোলে, আঁধি তবে হর্ব জলে,
মাধুরী দেখিয়ে ছনয়নে ॥ সখি হে দেখ রাধামাবব তিরীত ।
সব রাত্রি বিহরিলা, তথাপি তুষিত ভেলা প্রতিকর্ণ নবীন
আরতি ॥ ৬ ॥ ছলে রাই নিদ্রা যায়, চক্ষু নাহি প্রকাশয়,
জাগিয়া আছেয়ে অনুমানি ॥ কৃষ্ণনিরীক্ষয়ে শোভা, সঘন নয়ন
লোভা, ধনী চক্ষু প্রকাশে তখনি ॥ প্রভাতে কমল পারী, মুখ-

পদ্ম মনোহর, তাতে চক্ষু খঞ্জন যুগল । তাহাতে ঘূর্ণয়মান,
 রসের অলস কাম, আলকে অলকা ভ্রমচল ॥ কৃষ্ণচন্দ্র তাহা
 দেখি, দিয়া আপনার আখি, ভ্রমর যুগল মন্তরাজ । পান করে
 মুখ শোভা, মকরন্দ মনোলোভা, অতিশয় সতৃষ্ণায় কাজ ॥ তবে
 রাই উঠিবৈসে, বাহু দুই পরকাশে, অঙ্গলী মোড়িয়া অঙ্গ মোড়ে
 । বদনে উঠায়ে হাই, দর্শন কিরণ ধাই, দেখি কৃষ্ণ হরিষ বিহ্বলে
 ॥ তবে পুনঃ কৃষ্ণচন্দ্র, হাসে মুহু মন্দঃ, রাই লঞা আপনার
 কোলে । উত্তান নয়নে রাখি, দেখে শোভা দিয়ে আখি, নিগমন
 আনন্দ হিল্লোলে ॥ রাই মিথ্যা করি কান্দে হাসে মুহু মন্দ
 হান্দে, কেশ অর্ধ খসে অগ্রভাগে । বিমর্দতি পুষ্পমালা, চন্দন
 কুঙ্কম ধূলা মণিহার ছিণ্ডি রহে অঙ্গে ॥ অলসে ঘূর্ণিত আখি,
 মিলি ক্ষণে মুহু দেখি, এই মত বদন শুসমা । একে কেলিপ্রাস্ত
 বস, তাহাতে লাবণি ভঙ্গ, দেখি কৃষ্ণ আখি নাহি ক্ষমা ॥ স্বর্ণ
 পদ্ম জিনি অঙ্গ, আছে কৃষ্ণ অঙ্গ সঙ্গ, সুরত অলস ভেল তায় ।
 মবীন তবাল জিনি, কৃষ্ণ অঙ্গ সৃসাজনি, তাহে রাই স্বর্ণলতা
 প্রায় ॥ দামিনী জলদে যদি, স্থির রহে নিরবধি, তবে রাধাকৃ-
 ষ্ণের শুসমা ॥ ব্যগ্রত হইয়া কহি, দিতে আর স্থান নাহি, তবে
 স কহিয়ে সেই সমা ॥ মকব কুণ্ডল দোলে, কৃষ্ণের শ্রবণমূলে,
 পর চর গণ্ডের লাবনি । মুখে মুহু মন্দ হাসি, উগরে অমিয় রাশি
 মদালয়ে নয়ন সোহিনী ॥ ললাটে অলকা লোল, যেনভ্রঙ্গ পীতি
 তোল, মুখপদ্ম শোভা মবুপানে ॥ মুখ দর্শনেতে ক্ষত, অঞ্জান
 মলিন যত, তৃপ্তাধর ভৈগেল রঞ্জনে ॥ এই রূপে করে গুণ্ডখ,
 দেখি ধনী পাইল গুণ্ড, পুনে উনমনা বিলাসিতে । নয়নেঃ দুহু,
 অবলোক লহ লহ, লজ্জা পাঞা করিল কুঞ্চিত ॥ তাহাতে
 লেখ্য হাসি, দেখি রাই মুখশশী, গোবিন্দের অতি তৃষ্ণা হৈল ।
 পুনে বিলাসের লাগি মনে মনোমথ জাগি, তাহে তাহা আরম্ভ
 করিল । নিজবাম হস্ত তলে, ধরে রাই বেনীমূলে, চিবুক ধরয়ে
 অন্য করে রাই হান্তগণ্ড শোভা, দেখি কৃষ্ণ হঞা লোভা হাসি
 হাসি চুম্বয়ে কপোলে ॥ কৃষ্ণা পরস, কেবল অমিয় রস, পাইয়া

আনন্দ সিন্ধু মাঝে । মগন হইল ধনী, ডুলায় নখন পানি, অলস
কুঞ্চিৎ চক্ষু লাজে ॥ নহি নহি কহে ধনী, আনন্দে গদগদা বাণী,
মুচকি মুচকি হাসে তায় । দেখিয়া সখীর অঁখি, হইল পরম
সুখী, এ যত্নন্দন দাসে গার ॥

পরায় । প্রাতঃকালে হৈল দেখি শঙ্ক সখীগণে । প্রবিলম্ব
হইয়া কুঞ্জে সহাস্য বদনে ॥ কেহ কেহ আগে চলে কেহ কেহ
মাঝে । এইরূপে হরিষে সখী হাসাবার কাষে একত্র আছয়ে
দৌহা নিষ্ঠুর বিলাসে । হেনই সময়ে তাঁহা সবই প্রবেশে ॥ সখী
গণের হাস্য দেখি রাধা সুবদনী । চকল নয়ন ভেল কৃষ্ণ ইহা
জানি ॥ দ্বিগুণ ধরিল তারে ভুজঙ্গতা দিয়া । কৃষ্ণ বক্ষঃস্থলে রাই
রহিল লাগিয়া ॥ দ্বরাতে উঠিল ধনী পীতবস্ত্র লঞা । আচ্ছাদন
কৈল বপু সেই বস্ত্র দিয়া ॥ কৃষ্ণ পার্শ্বে রাই রহে লজ্জা পাইয়া
সখীযুগল নিরঙ্কয় চকল হইয়া ॥ তবে সবসখী দেখি দুহু স্তম্ভা ।
সে সব শোভার মাত্র তাঁরাই উপমা ॥ দুহু অধরে শোভে দশ
নের চিহ্ন । বিলাসে অলস দৃষ্টি দুহু পরবীণ ॥ নখাঙ্কশ শোভে
ভাল দুহু কল্বেবর । পত্রাবলী বিগলিত কৈল শ্রম জল ॥ শ্লথ
বস্ত্র কুস্তল টুটল দুহুকার । পুষ্পমালা ছিড়িয়াছে যত রত্নমালা ॥
এই শোভা দেখি সবে হরিষ পাইল । সেই সে স্তম্ভের সাক্ষী বে
হা তাদেখিল ॥ তবেত শর্য্যায় শোভা দেখি সখীগণ । বিপরীত
কৈলি কথা কহিল তখন ॥ মধ্যে কৃষ্ণ অঙ্গ তাতে কুদ্রুম লাগয়
। দুই পার্শ্বে রাধাপদ যাবক শোভয় ॥ সিন্দুরে চন্দনকণা কাজ-
বিন্দু । নানা চিত্র কৈল যেন তল্প পুর্ণইন্দু ॥ পুষ্পসব নান আর
তাপুলের রাগ । অঙ্কন শোভয়ে আর কুহুমের দাগ ॥ স্ত্রীরাম-
কায় অঙ্গে যেন কৃষ্ণ অঙ্গ চিহ্ন । এইমত পুষ্প শয্যা বিলাসের
সীম ॥ অঙ্গ্যকরে সখীকাছে কহয়ে গোবিন্দ । শুনিয়া মগন ধনী
জ্ঞান আর আনন্দ ॥ আপনার বক্ষ কৃষ্ণ ইন্দ্রিতে দেখায় রাই তব ।
সাবলজ্জা দেখিবারে চায় ॥ অন্য উপদেশ কহে চাতুরী বচন ।
দেখ দেখ সখীগণে আর বিলক্ষণ ॥ চন্দ্র যদি দিবা ছাড়ি করিল
গমনে । ভয়ে শত চন্দ্র রেখা দেখয়ে গগণে ॥ সখী আগে কৃষ্ণ

কথা শুনি বিনোদিনী । কুঞ্চিত চকল চক্ষু হর্ষিত বয়ানী ॥ বিক-
সিত গণ্ডস্থল জ্বলন্তি কছিয়া । হানিল কটাক্ষ বাণ কৃষ্ণানির-
ক্ষিয়া ॥ হইয়া উল্লাস আর বাস্প মুকুলিত ॥ শ্বেদ আর্দ্র অরু-
ণাস্ত লজ্জায় পুরিত ॥ শঙ্কা চাপল্য আব চকিত ভ্রুর । ঈষা
শ্মের আদি সব ভাবের অঙ্গুর ॥ এইমত রাধা দৃষ্টি কণেকে
হইল । দেখিয়া গোবিন্দ মনে আনন্দ বাড়িল ॥ প্রাতঃকালে
এঁছে দুহু অঙ্গের মাধুরী । নানা রঙ্গ ভঙ্গি কত বচন চাতুরী ॥
সখীগণ সঙ্গে মগ্ন সুখাদি তরঙ্গে । বিস্মৃতি হইল গোষ্ঠ গমন
প্রসঙ্গে ॥ তবে ব্রন্দাদেবী চিন্তে সঙ্কোচ পাইলা । শুভাখ্য-
শারীখেদুষ্ঠে ইঙ্গিত করিলা । ইঙ্গিতজ্ঞা বড় সেই শারী সুপণ্ডিতা
। কহে গুরু পতি হাস্য নিবারণ কথা ॥ গোষ্ঠ হৈতে তুয়া পতি
ক্ষীরভাণ্ড লৈয়া । আইলেন উঠ রাধে যাও পূজ গিয়া ॥ এই
কথা যাবৎ তোমার পতির জননী । নাহি কহে তাবৎ হও
দ্বরিত গমনী ॥ কুঞ্জশয্যা ছাড়ি যাও আপন আগয় । কালো-
চিত কর্ম কর যেই যাযা হয় ॥ তারা নিজ পতি লঞা রজস্বী
বিলাস । করি লুকাইয়া গিঞা সংপ্রতি আকাশ ॥ চন্দ্রপথ
অরুণ কৈল রবির কিরণে । রাজপথে হৈয় এবে জন্মের গমনে
। কুঞ্জপথ ছাড়ি এবে শুনহ সরল । ঘর পথে যাইতে দেখি এই
ভাষা বেলা ॥ শুন শুন ওহে কৃষ্ণ কি তুয়া চরিত । লোক বর্জ্য
ধর্ম কর্ষে নাহি মান ভীত ॥ পতি কটুমতি অতি শাস্ত্রী
দুর্জনা । শঙ্কাপঙ্কে থাকে ধনী সযন মগনা নন্দী কণ্টকী আর
দুর্জনের বাণি । প্রাতে নাহি ছাড়ি রাধা কি বিচার জানি ॥
শারীকা বচন শুনি রাধা বিনোদিনী । সঙ্কোচ হইল মনে প্রাতঃ-
কাল জানি ॥ মন্দর পর্বত ক্ষীর সমুদ্র পতনে ॥ ক্ষুদ্র হয় তাতে
ইচ্ছা মহা মীনগণে । এঁছন রাধিকা মন ঘুরয় । বিচ্ছেদ দুঃখিত
শয্যা হইতে উঠয় ॥ চকল নয়ন যুগ দেখিয়া রাধার । তৎকাল
উঠিলা কৃষ্ণ জানিয়া বিচার ॥ অতি সূক্ষ্ম নীলবস্ত্র অঙ্গতে ধরিয়া
চলিলেন নিজ গৃহে বিমনা হইয়া ॥ দুহু বস্ত্র পরিবর্ত দৌহার
হইলা । হস্ত অবলম্বী কুঞ্জ বাহিরে আইলা ॥ বাস হস্ত পদে

রাধার হস্ত পদ্ম ধরি । দক্ষিণ হস্তেতে বেণু ধরয়ে মুরারি ॥ এই
 মত দুহ উপমা কি হয় । বিদ্যামালা সঙ্গে যেন মেঘের উদয় ॥
 সুবর্ণ ভূঙ্গারে কেহু হাতেতে ধরিল । স্বর্ণদণ্ড বিজন অন্য কোন
 সখী নিল ॥ দর্পণ লইল কেহ মলয়জ পাত্র । কুকুমের পাত্র
 কেহ তাম্বুলের পাত্র ॥ পিঞ্জরস্থ শারীকা লইল কোন সখী ।
 হরষিত হঞা সবে চলে গৃহস্থখী ॥ শিন্দুরের পাত্র তবে লয়
 অন্য জন । অদ্ভুত গঠন তার শুন বিবরণ ॥ কাকনের তলা তার
 ঢাকনি নীলমণি । কুচবুগ শোভেযেন প্রথম গুর্জিনী ॥ আলিঙ্গনে
 চিলু যেই মুকুতার হার । কুড়ায়ে অঞ্চলে বান্ধে কোন সখী আর
 ॥ বিহরেতে খসিয়াছে তারক শয্যায় । লঞা রাই কর্ণে রম্ভি
 ঝঞ্জরী পুরায় ॥ শয্যা মধ্যে কঙ্কলিকা লইয়া দ্বরিত । প্রিয় নর্য
 সখীগণে করিয়া পোষিত ॥ শ্রীরূপমঞ্জরী দিল রাধিকারে করে
 । তাহা পাঞা রাই সুখী তার মুখ হেরে ॥ চর্কিত তাম্বুল ছিল
 শয্যার সমীপে । গুণমগুরীকা সখী লইল নিভূতে ॥ ভক্ষণ
 করিলা সবে আনন্দিত হঞা । এই রূপে সুখে মগ্ন হৈল তার
 হিয়া । কুঙ্কম চন্দন পঙ্ক আর পুষ্পমালা । শয্যাতে পড়িল যেই
 লইল মঞ্জলা ॥ তাহা আনি নিল সেই প্রতি সখী অঙ্গে । এইমত
 কুঞ্জ দ্বারে সবে আইলা রঙ্গে ॥ মেঘাশ্বর দেখি সবে কৃষ্ণের
 শরীরে । পীতাম্বর দেখে রাধা বিনোদিনী ধরে ॥ অন্যান্যে
 হাসে হস্তে আচ্ছাদিয়া মুখ । চকল চক্কের ভঙ্গি কখা রস মুখ ॥
 সখী পরিহাস ভঙ্গি দেখি রাধাকৃষ্ণ । অম্যান্য প্রকুল মুখ দেখি
 নেত্র তৃষ্ণ ॥ উথলিল প্রেমসুখ সগুদ্র তবঙ্গ । নিগমন ভেল দুহ
 চর্য স্তব্ধ অঙ্গ ॥ ঘনশ্যাম বর্ণ কৃষ্ণের সুক্ষ্ম নীলবাস । লেখা নাহি
 যায় অঙ্গ বস্ত্র এক ভাং ॥ গৌর অঙ্গ রাধিকার শীতবস্ত্র চীর ।
 পরিচয় নহে অঙ্গ বস্ত্র ভেল মিল ॥ শব্দ মধ্যে দুহ য়েছে নহে
 ভিন্ন স্তান । ঐছন দুহুক অঙ্গে বস্ত্র সমিধান ॥ রাধাকৃষ্ণলীলা-
 মৃত আশ্বাস করিতে । বিগ্ন কৈল প্রাতঃকাল অরুণ উদিতে ॥
 জানিয়া বলিতা সখী নিন্দয়ে অরুণা । না জানয়ে রস কথা না
 জানে করুণ ॥ পতি স্তব্ধ প্রাতে লীলা করে শ্রেষ্ঠ নারী । ভঙ্গ

পাপে হৈল পান গলিত তাহারি ॥ তথাপিও প্রতি দিন করে
 রস ভঙ্গ । জ্বলিত দুস্ত্যজ্য নিজ স্বভাব তরঙ্গ ॥ শুনিয়া ললিতা
 দেবীর উপহাস বাণী । কহিতে লাগিল তবে রাধা বিনোদিনী
 ॥ অরুণে এরুণ দৃষ্টি আকাশে করিয়া । মুহু মন্দ বাক্য কহে
 ঈষৎ হাসিয়া ॥ পান হীন তথাপিহ আকাশ লজিয়া । উদয় করয়ে
 অতি প্রভাতে আসিয়া ॥ ছুই উরু অরুণের থাকিত বা যাবে ।
 রজনী বলিয়া নাম না থাকিত তবে ॥ মনোরম প্রাতঃকালের
 শোভা দেখি হরি । পান কৈল রাধিকার বচন মাধুরী ॥ হর্ষ
 উন্মাদে গোষ্ঠ গমম পাসরি । কহিতে লাগিল কৃষ্ণরাধাযুগ হেরি
 ॥ দেখ রাধে প্রাতঃকালে পূর্বদিক রাগ । অন্য কান্তা সঙ্গে
 কান্ত কান্তা অরুণাগ ॥ দেখিয়া যেমন হর্ষ অরুণ বয়ান । এই
 মত পূর্বদিগ অরুণ সন্ধান ॥ অন্য দিগ সঙ্গে করি সূর্য আইলা
 প্রাতে । দেখিয়া করায় ঈর্ষা পূর্বদিক তাতে ॥ নলিনীর উপহাস
 লাঞ্জে কুমদিনী । সঙ্কোচ হইল পত্র মান অনুমানি । কহয়ে
 নলিনী শুন ওহে কুমদিনী । চন্দ্র তুরা কান্ত এবে খাইল বাক্সনী
 ॥ পড়িয়া রহিল গিয়া সেই অন্তাচলে । তমোহস্তা শ্রান্ত হৈয়া
 কাছে ঐছে করে ॥ তমো ক্ষয় চন্দ্র দেখিয়া কোকিল চকিত ।
 পুনঃ দেখে পূর্বদিগে অরুণ উদিত ॥ কুহ শব্দে অমাবশ্যা ফুক-
 রয়ে নীত । নিজ বর্ণ অন্ধকার কুহ একমিত ॥ রাহ সঙ্গে চন্দ্র
 সূর্য্য গ্রাসের কারণে । ডাকে পিক কুহু তেজি শেকারণে ॥
 আর দেখ রুদ্ধ লতা প্রফুল্লিত হৈল । ইহার কারণ শুন মনে যে
 লইল ॥ নিজ কান্ত বসন্তকাল সদ হৈল যবে ॥ আনন্দ পাইল
 সব তরুলতা ভবে ॥ কপোত ফুৎকার সহ বনের শীকার ।
 কহিতে বাড়য়ে সুখ কৃষ্ণের অপার ॥ কুমদিনী সঙ্গে অলি রঞ্জণী
 বক্ষিয়া । প্রভাতে বিলাস চিত্র অঙ্গিতে করিয়া ॥ অসিয়া করয়ে
 নতি নলিনীর কোষে । অন্য কান্তা ভুক্ত কান্ত যেন কৈল দোষ
 ॥ অরুনের ছটা লাগে অরুণ এনলে । দ্বিগুণ অরুণ ভেল দেখ
 মনোহরে ॥ দেখ চক্রবাকী মনে আনন্দ পাইয়া । চকুতে চুখয়ে
 চক্রবাকি অনুমিয়া ॥ কলম্বন নাম হংস নিজ হংসী ত্যজি । শব্দ

করি যায় নদীতটে যাই ভজি ॥ তুণ্ডকরি নাম হ'সী স্বামী ভুক্ত
 শেখ । মূল্য ভক্ষণে শব্দ করয়ে বিণেখ ॥ তুয়া দুখপয়ে রুষ্টি
 করিয়া একান্ত । যাইতে উৎকণ্ঠা করে যথা নিজ কান্ত ॥ মনয়
 পাবন বহে পয়গন্ধ লৈঞা । লতিকা কুমারী নৃত্য শিখায় গুরু
 হঞা ॥ শীতল জলের সঙ্গে করয়ে বিহার । রমণীর মনঃস্বৈদ
 আয়াস বিদার ॥ এই মত রাধাকৃষ্ণ বাক্যের বিলাস । সহচরী
 সঙ্গে মগ্ন কিছুরল বাস ॥ বনেশ্বরী চিত্তে প্রাতে হৈল চমৎকার
 । ককথটাকে কহে দৃষ্টি ইঙ্গিত আকার ॥ বৃন্দার ইঙ্গিত কথা
 ককথটি ভাল জানে । ককথটি বামরী কহে সুপদ্ম বদানে ॥ রক্ত
 বস্ত্র ধরি এই জটিল আইলা । প্রাতঃসন্ধ্যা তপস্বিনী সতীঃ বন্দ্যা
 হৈল ॥ উর্দ্ধ প্রসপণে হেন সূর্য্যের কীরণ । এইমত ক্রোধ রূপে
 ছরিত গমন ॥ জটিল কুটিল দুহু নাম শুনাইতে । পড়িলেন
 রাধাকৃষ্ণ শঙ্কার পঙ্কেতে ॥ বস্ত্র লুপ্ত কেশ লুপ্ত মালা ছিন্ন গলে ।
 ভয় পাঞা সখীগণ ইতস্তত বলে ॥ বামে চম্পাবলীগণে করি
 এক দৃষ্টি । ডাহিনে সভয় কান্তা নিরঙ্কয়ে ইষ্টি ॥ সম্মুখে রুক্মিণ
 আর পশ্চাতে জটিল । সগন্ধ হইয়া কৃষ্ণ এমত চলিলা ॥ রাই
 সনে জটিলার হৈল আগমন । দ্রুতগতি ইচ্ছা হয় সঙ্কোচিত মন
 উন্নত নিতম্ব আর পীন স্তনভার । হৃদয় সঙ্কোচ তাহে স্তম্ভের
 সঞ্চার ॥ তৎকাল চলিতে নারে আকুল পাথারে । কেশ বস্ত্র লুপ্ত
 তাহা ধরে নিজ করে ॥ ভয়ে অকুরাগে ধূম্র চঞ্চল লোচন ।
 আগে রূপমঞ্জরী চলে লোক নিবারণে ॥ তার আগে যায় রতি
 মঞ্জরী সহায় । ভয়ে দৃষ্ট চঞ্চল চক্ষু সৈন্য আগে যায় ॥ ইতস্তত
 ক্ষেপে নেত্র সেনাপতি রাজ । এইরূপে গেলা নিজ নিকেতন
 মাঝ ॥ নিজ নিজাসনে সব চকিত হইয়া । পান বিক্ষেপণ করে
 মন্ত্রণ করিয়া ॥ গুরুজন গৃহদ্বারে সভয় চঞ্চলা । নয়নে নিরঞ্চে
 আর গমন মন্থর । এইরূপে গেলা সবে না জানিল পরে ।
 নির্ভয়ে প্রবেশ কৈল নিজ ঘরে ॥ নিজঃ শয্যাতে রাধাকৃষ্ণের
 শয়ন । অন্যান্য তৃণপূনঃ মিলনের মন ॥ সখীগণের শয়ন কৈল
 নিজ নিজ ঘরে । অলসে আকুল ঐহা লতৃষ্ণ অন্তরে ॥ প্রস্নে

যেন হরি করেন শয়ন । সেখানে শয়ন করে যেন দেবগণ ।
গোবিন্দ চরিতামৃত কথা অনুপম ॥ অপূর্ব রহস্য শুনি জুরায়
মন কাম ॥ বিশ্বাস করিয়া যেই করয়ে শ্রবণ । ইহাতেই মিলে
রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥ নিকুঞ্জে নিশান্তে কেলি মধুর বিলাস ।
সংক্ষেপে कहয়ে কিছু যত্ননাথ দাস ॥

ইতিঃ গোবিন্দলীলামৃতে প্রথম সর্গঃ ।

— × × × —

রাধা স্নান বিভূষিতাং ব্রজপয়াহুতাং সখিভিঃ ।
প্রগেতগদে বিহিতাম পাকরচনাং কৃষ্ণাবশেষাশনাং ।
কৃষ্ণঃবুদ্ধমবাপ্ত ধেনুসদনং বিবু্য গোদোহনং সুস্নাতাং
কৃতভোজনং সহচরৈস্তাঞ্চাথ তকাত্রমে ॥

জয়ঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কৃপাময় । পতিত পাবন প্রভু সদয়
হৃদয় ॥ জয় জয় ব্রজবাসী কৃষ্ণভক্তবৃন্দ । জয় জয় রাধাকৃষ্ণ নিত্য
সখানন্দ ॥ শুন সব লোক এই অদ্ভুতের কথা । রাধাকৃষ্ণ বিলা-
সের সুধাময় গাঁথা ॥

যথা রাগঃ । রাধাস্নত বিভূষণ, নানা চিত্র বিলোপন, ব্রজে-
শ্বরীর আঞ্জার পালন । সঙ্গে কবি সখীগণ, গেলা তাঁহার ভবন,
প্রাতে কৈল কৃষ্ণের বন্দন ॥ কৃষ্ণচন্দ্র জাগি তথা, গেলা ধেনু-
শালা যথা, কৈলা তাহা গোদোহন কায়ে । সব সখীগণ মেলা,
নানান কোঁতুক কলা, পুনঃ আইলা স্নানদেবী মাঝে ॥ তাহা
স্নান কাম, সঙ্গে ধর্ম্য সখা যান, ভোজন করয়ে রসময় । শয়ন
হইল তরে, দাসগণ পদসেবে, নানান কোঁতুক ভাব হয় ॥ রাই
নিজ সখা সনে, কৃষ্ণের শেষান্ধসনে, ভোজন করিলা বহু রঙ্গে ।
তাহাতে বিশেষ যত, বিস্তরি कहিব কত, শ্রীগোবিন্দলীলামৃত
ছন্দে ॥

পয়ার । প্রাতঃকালে নিত্য কৃত্য করি পৌর্ণমাসী । অচ্যুত
করনী স্থানে মিলিছেন আসি ॥ আসি দেখে নন্দালয় আসি
করেন কৃত্য ।

পুরিত স্থল নানা রত্নময় । গব্যের মন্ডন বিন্দু ল গিয়াছে গায় ॥
 তুষ্কক্ষেণ শয্যা কোমল নির্মল । তাতে শুইয়াছেন কৃষ্ণ শ্যামল
 সুন্দর ॥ খেত ঘীপপ্রায় সেই আলয় দেখিয়া । রইয়াছেন পৌর্ণ
 মাসী হবষিত হঞা ॥ ত্রজেশ্বরী দেখি পৌর্ণমাসী আগমন ।
 অত্যাখ্যম করি তথা করিল গমন ॥ ত্রজেশ্বরী যায়ে তারে প্রণম
 করিল । কৃষ্ণের মাতাকে তেহ অলিঙ্গন কৈল ॥ অশীর্ষ দ করি
 তারে পৌর্ণমাসী বলে । পতি পুত্র রেমুগণের পুছয়ে কুশলে ॥
 ভেহো কহেন কুশল সব তে'মার প্রসাদে । চল পুত্র দেখি
 ভাগি মনের বিবাদে ॥ এত বলি দৌছে অতি উৎকণ্ঠিত হয়ে ।
 কৃষ্ণ শয্যাগয় গেল দর্শন পাগিয়ে ॥ হেনই সময়ে সব কৃষ্ণ সখী-
 গণে । অসিয়া ডাকেন কৃষ্ণে রহিয়া অঙ্গনে ॥ গোভদ্র ভদ্রসেন
 সুবল স্তোক কৃষ্ণ । অর্জুন শ্রীদাম আর উজ্জল সতৃষ্ণ ॥ দাম
 কিল্বিণী আর সুদামাদি-সখা । সবই আইল তার কে করিবে
 লেখা ॥ বলরাম অঙ্গনে তোমার এখন গমন । প্রভাত হইল
 প্রভু না হয় চেতন ॥ সখাগণ বাক্যে কৃষ্ণের নিদ্রাভঙ্গ হৈল ।
 জানিলেন সব নথা অঙ্গনে আইল । হিহি হিহি শব্দে মধুমঙ্গল
 উঠিল । গমন সুখলনে কৃষ্ণ নিকটে আইলা ॥ নিকটে যাইয়া
 বটু উচু করি ডায়ক । উঠ উঠ উঠ কৃষ্ণ চলহ গোষ্ঠকে ॥ তার
 বাক্যে গত নিদ্রা কৃষ্ণের হইল । বৃণ পূর্ণচন্দ্রে তবু উঠিতে
 নারিল ॥ কীরোদক শায়ী যেন রতন মন্দিরে । অনন্ত রতন
 শয্যায় যোগ নিদ্রা ছলে ॥ প্রয়লকাল অবসামে বেদমাত ।
 ষায়ে । চেতন করায় তারে স্তবন করিয়ে ॥ এইমত ইহা এই
 ত্রজেশ্বরী মাতা । জাভয়েন কৃষ্ণচন্দ্র স্নেহে মমতা ॥ পর্য্যঙ্ক
 উপরে দিল নিজ বাম কর । অঙ্গভার দিল সেই হস্তের উপ ॥
 অন্য হস্ত পায়নায়ে কৃষ্ণ প্রতি অঙ্গ । ওমুখ দর্শনে বাড়ু প্রেমের
 ভরঙ্গ ॥ নয়নে আনন্দ জল বহে অভিরাম । স্তন দুই ধারায়
 সেই শয্যাকৈল স্নান ॥ বাৎসল্যে ব্যাকুলা হয়ে গদ গদ বানী ।
 উঠপুত্র মুখপয় দেখুন জননী ॥ তোমার নিজার অঙ্গ ভয়ে ভুয়া
 বিদ্র । আগনেই পোহে পোহা গায়ী বৎস মা । হিহি হিহি

নিজ মুখ প্রকলন । সখা সঙ্গে যায়ে কর গাভীর নোহন ॥ বল-
রামের নীলবস্ত্র কেনে তে মার অঙ্গে । এত বলি নীল বস্ত্র নির-
গয়ে রঙ্গে ॥ অঙ্গে হৈতে নীলবস্ত্র ধনিষ্ঠাকে দিলা । নথকত
অঙ্গ দেখি কহিতে লাগিলা ॥ দেখ পৌর্ণমাসী অঙ্গ অতি সুকো-
মল । ভুলনা না করি নীল নলিনীর দল ॥ কমর হয়েছে অঙ্গ
কণ্টকের চির । চকল বালক সনে খেলে রাত্র দিন ॥ নামা ধাতু
রাগ চিহ্ন অঙ্গে লাগিয়াছে । হাহা কি করিব ইহার উপায় কি
আছে ॥ সেই ভয়ে জনমীর ছিত্রপদ বাণী । লজ্জা সচকিত ভবে
কৃষ্ণ তাহা শুনি ॥ কৃষ্ণের সঙ্কোচ দেখি শ্রীমধুমঙ্গল ॥ কহিতে
লাগিল কিছু মাতার গোচর । সত্য মাতা কত কেলি চকলা
হইয়া । বনে বনে ভ্রমেণ কৃষ্ণ ফুল উঠাইয়া ॥ কুণ্ডের ভিতরে
কত করে নানা খেলা আমার নিবেশ কথায় হাসে করি হেলা ॥
এমম বচন কৃষ্ণ শুনিয়া সকল । মাতার আগে করে বাল্য প্রকা-
শের ছন্দ ॥ জীবৎহাসিণা যত্নে চক্ষু প্রকাশয় । পুষঃ চক্ষু মেলে
পুনঃ নিদ্রালস হয় ॥ তবে পৌর্ণমাসী শুনি ব্রজেস্বরী বাণী ।
দেখি কৃষ্ণ বাল্য চেষ্টা মনে অনুমান ॥ ব্রজেস্বরী ভাবান্তবাক্ষা-
দন করিতে । হাসি পৌর্ণমাসী কিছু লাগিলা কহিতে ॥ নিয়ন্তর
সখা সঙ্গে রিহার করিতে । শ্রান্ত হয়ে শুয়ে আছে এইত
প্রভাতে ॥ তাহাতে তোমার তার কিবা দোষ । কিন্তু তোমার
দরশনে সবার সন্তোষ ॥ ধেনু গণ দুই ভরে স্তনে পায় পীড়া ।
তুষিত আছয়ে বৎস ত্যজি নিজ ক্রীড়া ॥ সর্কষণ অঙ্গনেতে সখা-
গণ লঞা । আছয়ে তোমার সবে মুখ নিরখিয়া ॥ অতএব উঠ
কৃষ্ণ গোদাহন কাল । জাগিয়া করহ যত প্রাতঃকৃত্য আর ॥ এই
মত কত কক প্রণয় বচনে । জাগাইল কৃষ্ণচন্দ্র উঠলা তখনে ॥
দুই হস্তে মুষ্টি বান্ধি অঙ্গ বিমোড়ন । রসালস অঙ্গ করে জুতা
বিসর্পন ॥ দশানামু যেন চন্দ্র চঞ্জিকামোহন । মুতন ভলাল
তনু মদন মোহন । পালকের একদিকে বসিলেন আসি । পদা-
ঙ্গুগল তবু গরিবী পরশি ॥ জুতা বিসর্পণ করে গরগর বচন ॥

নের পুঞ্জ । খসিল কুম্ভাবলী সব মনোরঞ্জ ॥ স্নেহ ভরে ত্রৈলো-
 ক্যেই সেইত কুন্তল । সন্মরণ করি বাঞ্ছা বুটি মনোহর ॥ নিকটে
 স্বর্ণের ঝারি জল স্নানীতল ॥ মুখ প্রফালন কৈল আনন্দ অন্তর ॥
 মাতা নিজ পটাঞ্চলে বদন মুছিল । আলসে ঘূর্ণিত চক্ষু দেখি
 অখ পাইল ॥ মধুমঙ্গলের কর ধরি বামকরে । ডাহিনে ধরিল
 বংশী অতি মনোহরে ॥ মাতা পৌর্ণমাসী সঙ্গে শয়্যালয় হৈতে ॥
 অঙ্গনে আইল কৃষ্ণ অতি হরষিতে ॥ দেখি সখীগণ সব আইল
 ধাইয়া । হরি অঙ্গ পরশ কৈল হরষিত হঞা ॥ কহে আসি কর-
 ম্পর্শে কেহন পটাস্ত । কেহ অঙ্গ দর্শনে শুশান্ত ॥ প্রেমোৎসাহ
 সবাকার বয়ান ॥ এইমত বেড়িব সখা কমল বয়ান ॥ ত্রৈলোক্য
 কহে হরি গোষ্ঠকে যাইঞা । তৎকাল আইল ঘরে গাভী দোষা-
 ইয়া । কৃষ্ণ বলে শীঘ্রমাতা অসিতেছ ঘরে । এই কহি সখা
 সঙ্গে বানী লীলা করে ॥ এত বলি ত্রৈলোক্য গেল লিজ ঘর ॥
 পৌর্ণমাসী কৃষ্ণ লঞা গেল নিজ স্থল ॥ তবে হরি সখা সনে
 গাভী দোহাইতে । গোষ্ঠকে চলিলা হরি অত্যন্ত স্বরাতে ।
 কহিতে লাগিল কিছু মধুমঙ্গল সে বটু । পরিহাস করে সেই
 বাক্য অতি পটু ॥ গগণে ঘটনা কৈল নয়ন যুগল । কহে হরি
 দেখে অদ্ভুত সকল ॥ আকাশ দীঘিতে সব তারা মংস্যগণ ।
 আদিত্য দৈবর্ত তার করিতে বন্দন । কিরণের জাল যবে প্রসা-
 রণ কৈল । সঙ্কোচ পাইয়া তার মংস্য লুকাইল ॥ আর দেখসূর্য
 ব্যাধ যুগের কারণে । জাল ফেলাইল সেই আপন কিরণে ॥
 তাহা দেখি চন্দ্র নিজ যুগ তারা হৈতে । প্রবিষ্ট হইল গিয়া
 পূর্বত গুহাতে আর এক অশ্রব্য দেখি চমৎকার হৈল । আক-
 ণ রমণী গর্ভে চন্দ্র নিকসিল ॥ অঙ্গের ভূষণ তারা ত্যজিল এখন
 । কেপোত ফুৎকতি ছলে করয়ে ক্রন্দন ॥ শুনি চন্দ্রমুখ তোমার
 ক্রন্দন হেরি । অ'কাশ ত্যজিয়া চন্দ্র গেল গিরোপরি ॥ চন্দ্র
 কৈল এই তোমায় বদন । দেখিয়া হাসয়ে সব নলিনীগণ ॥
 হরি চন্দ্র পদা পদিত হলে তথাপিও হাসন বদন ॥

স্থল ॥ গোপাল পাল যে পশুপালের বালক । গোপাল মানাতে
 তার। ভেল প্রবেশক ॥ এই মহামধুমঙ্গল করে পরিহাস । হাসে
 হরি সব সখী পবন উল্লাস ॥ রামমধুমঙ্গল আর সকল গোপাল ।
 মধ্যে করি যায় কৃষ্ণ অনন্দ বিশাল ॥ কৈলাস গগু শৈল যেন
 মণ্ডলীর মাঝে মহা ঐরাবত যেন কৃষ্ণ চন্দ্র সাজে ॥ ধবল
 ধবলী মধ্যে হরি প্রবেশিল । তাহাতে সুন্দর শোভা অতিশয়
 কৈলা ॥ শ্বেতপদবনে যেন মত্ত ভূত যুরে । হিহি গভীর শব্দে
 প্রিয় গোপ ফকবে ॥ গঙ্গা গোদাবরী নাম ধবলী শ্যামলী ।
 কালিন্দী ধূতাতংগী যমুনা কমলী ॥ হংসী ভ্রমরী নাম হরিনী ।
 করিণী রজ্জা চম্পা করি কৃষ্ণ করে হিহি ধ্বনি ॥ দুই জ্ঞানু মধ্যে
 কৃষ্ণ ধরয়ে দৌহারি । পাদপদ্ম অগ্রে ভর করিয়া আপনি ॥
 দৌহয়ে গভীর দুগ্ধ দৌহায় সখারে । বাছুরে পিয়ায় স্তন হরিষ
 অন্তরে ॥ লালয় করয়ে যত ধেনু বৎস্যগণে । অঙ্গ মুছে করে
 কৃষ্ণ অঙ্গকণ্ঠ্যে ॥ এই রূপে করে কৃষ্ণ গোদাহন লীলা । বৎস
 চারণ আর সখা সঙ্গে খেলা । তবে ওথা শ্রীরাধিকা কারয়া
 শয়ন । রসাল সে নিদ্রা আর কৃষ্ণ পথশ্রম ॥ মুখরা জাগিয়া যায়
 নাত্নী জগাইতে । জটিল আইসে তথা দেখা হইল পথে ।
 স্বভাব কুটিল এতিমনার জননী । পুত্রের সম্পত্তি বাঞ্ছে দিস
 রজনী ॥ মুখরাকে কহে যত পৌর্ণমাসী অজ্ঞা ॥ নীতিকর্মে
 পৌর্ণমাসী অতি বড় বিজ্ঞা ব্রজেধরী অজ্ঞা ভুমি সদাই পালিবে
 । অগ্রে বধু প্রাতঃকালে স্নান করাইবে ॥ বস্ত্র আভরণ তার
 অঙ্গে পরাইবে । গোকটি বৃদ্ধের লাগি সূর্য্য পূজাইবে ॥ এই
 সব আজ্ঞা তার তে ময় নাতনী । শয়নেই রাহিয়াছে প্রভাত
 রজনী ॥ অতএব যাঞা তারে জাগাও আপনি । করাও মঙ্গল
 যতে পুত্র হয় ধনী ॥ তাহাকে কহিয়া তবে বধু প্রতি কহে ।
 ঊঠ বাছা স্নান কর যেন দিন মনে । বাস্তব পূজা কর সূর্য্য পূজা
 উপহার । করিয়া তৎকাল য'ও পূজা করবার ॥ এত কহি
 গেল তেঁহো আপন নিয় । মুখরা আইলা নাতনী শশন আলয়
 ॥ অসি কহু উঠে শ্রী প্রভাত হইল । দেখে তেঁহার গুরুকুল

সবাই জাগিল ॥ মুখরার দৃষ্টে রাখা অমৃত প্রদীপ । অতি স্নেহ
মানে কোটী আপনার জীব ॥ অমৃত আশ্রয়ি কথ্য কহে ধীরে
ধীরে । উঠ পুত্ৰী পাসরিলে আজি রবিবারে ॥ স্নান মঙ্গল করি
পূজার দ্রব্য লঞা । পূজ গিয়া সূর্য নিজ অতীষ্ট লাগিঞা ।

যথা রাগ । রতন মন্দরে, রসাল সভরে, শয়নে আছয়ে
রাই । মুখরা বচনে, জাগিয়া নিশাথা; জাগিয়ে তাহারে যাই ॥
অতি দ্বরা ডাকি, কণ্ঠে উঠ সখি, ঘুচাই অলস কায । তার বানী
শুনি, যুগধী সুধনী, জাগে যুমে দিটারাজ ॥ রাজহংসী যেন,
নদীতে শয়ন, তরঙ্গে চালয়ে ঘন । রতন পালকে, রাই এই
রঙ্গে, হিলোল এতাই নয়ান হেনকালে রতি, মঞ্জুরী পুত্ৰী,
জানে অবসর কাল ॥ বৃন্দাবনেশ্বরী, পদযুগ ধরি, সেবন করয়ে
জান ॥ কতক প্রকর করি বারেবার, জাগায় সকল সখী ।
উঠা দ্বরা করি, বাসলা সুন্দরী, ক্ষতিতলে পদ রাখী ॥ হেনই
সময়ে, মথুরা দেখয়ে, উড়নি পিয়াল বাস । বিশাথাকে কহে,
কিবা দোষ গুহে, দেখিয়া লাগিয়ে ত্রাস ॥ হাহা পরনাদ, করিয়া
কিবা একি পরমাদ হায়া । দোষ হেমকান্তি, বগানের ভাতি,
তোমার সখী গায় ॥ সন্ধ্যাকালে কালি, উরে বনমালী, দেখি
আসে পীতবাস । সন্তীকুল হঞা, সে রূপে ভুলিঞা, ধরম
করিল নাশ । মুখরা বচন, কবিয়া শ্রবন, বিশাথা চকিত হঞা ।
বেধি পীতবাস, আছে রাই পাশ, একি কহে ধীর হঞা ॥ মুক-
রাকে তবে, কহে শুন এবে, স্বভাব অদ্বিত্য তুয়া । একে আর
দেখ, অনে আন লেখ, নাহি কহ বিচারিয়া ॥ রাইর বরণ, ত্রব-
হেম সম, পিকন এ নীলবাস । তাহাতে বিহানে, রবির কিরণে,
সে যেন পিরল্যাস ॥ গবাক্ষ জালেতে, দেখয় বিদিত, রবির কিরণ
লাগে । ইহার কারণে, তোমার মরমে, শঙ্কা উঠ কেন জাগে
॥ শুদ্ধমতি জনে, হেন কহ কেনে, অবোধ জরতিমাত । এ যত
নন্দন কহয়ে বিভ্রম, বড়ই প্রমাদ অতি ॥

শুনিয়া বিশাথা বাঁচ্য মুখরালজ্জিতা ॥ নিজালয়ে গেল গৃহ
কর্ম আকুলিতা ॥ ললিতা প্রভৃতি আর যত সখিচয় । রাধিক

নিকটে অইয়া হৈতে নিজালয় ॥ স্নান দেবী কাছে আইল যত
 সখীগণ । মানদ্রব্য লঞা করে পথ-রিরীক্ষণ ॥ রতন আসন
 আগে ধরিয়াছে যথা । উঠিয়া রাখি আসি বসিলেন তথা ॥
 খসাইল অঙ্গভূষা ললিতা আসিয়া । হরিগ পাইল অঙ্গ সুসমা
 দেখিয়া ॥ সুবর্ণ লতার পুষ্প পল্লব তোটন । প্রণয়ে তেন রাখি
 ভূষণ ॥ মঞ্জিষ্ঠা রত্নবতী নাম রত্নমের কন্যা । বস্ত্র লয়া রাধা
 আগে ধরে অতি ধন্যা ॥ তবে মুখ প্রক্ষালন কৈল সুবদনী ।
 দস্ত ধাবন লৈল আত্ম পাত্র আনি ॥ গন্ধ চূর্ণ পরিপূর্ণ মাজিল
 দশন পদ্মরাগ স্ফটিক মণি মিন্দি মনোরম ॥ স্বর্ণ জিহ্বা শোধনি
 নিজ করে ধরি । শোধন করিল জিহ্বা কৃষ্ণ সুখকারী ॥ সুবর্ণ
 ভূষার জল দাদীগণে দিল । গণ্ডুষে মুখ প্রক্ষালন কৈল ॥
 সুক্ষ্মজল বামে মুখ মাজ্জন করিল । স্নান যোগ্য বস্ত্র তবে পরি-
 ধান কৈল ॥ স্বর্ণ কুন্ত পূর্ণ জল সুগন্ধি শীতল । স্নানবেদী বেটী
 তাহা আছে বহুতর ॥ মণিবেদী উপবে যুহু কঙ্কন অংসন ।
 তাহার উপরে সুক্ষ্ম মুঞ্জল বসন ॥ তাহাতে বসিলা রাধা সুব-
 দনী । স্নানযোগ্য দ্রব্য ধরে পরিভনে আনি ॥ সুগন্ধা নাম নাপি
 তের কন্যা । মর্দন উত্তর্জন কেশ সংস্কারে ধন্যা ॥ নারায়ন তৈল
 অঙ্গে মর্দন করিল । অতি শিথ্র উজ্জল উত্তর্জন দিল ॥ আম-
 লকৌ সুগন্ধে কৈল কেশর সংস্কার । ক্ষালন করিতে পুনঃ দিল
 জলধার ॥ সুক্ষ্ম বস্ত্র দিয়া জল যুটাইল তায় । এইরূপে উজ্জল
 কৈল কেশের সংস্কার ॥ মন্দ গন্ধ সুবাসিত জলকুন্ত শ্রেণী ।
 জলপূর্ণ স্বর্ণ ঘটি সখীগণে আনি ॥ সে জল লঞা সবে স্নান
 করাল ॥ প্রত্যক্ষ গামছা দিঞা অঙ্গ যে ছাইল ॥ অতি সুক্ষ্ম
 জলবাসে কেশ সর্গাজ্জিল । সুক্ষ্ম শুষ্ক বস্ত্র তবে পরধান কৈল
 ॥ ভূষণ বেদিরোপরি আসিয়া বসিয়া । প্রভাত কালের যোগ্য
 ভূষা সখী কৈলা তরুণ বয়েস অঙ্গ অনঙ্গমোহন । ভাব দ্বার
 অলঙ্কারে শ্রীঅঙ্গ শোভন ॥ অস্তিতাক্ষ নাম রত্ন কাকই লঞা ।
 ললিতা করয়ে বেশ কেশ বিনাইয়া ॥ ধূপধন দিঞা সেই কেশ
 উড়াইল । শিথ্র সুকৃষিত কেশ সুগন্ধিত কৈল সহজে সুগন্ধি

কেশ অণ্ডয়ের অঙ্ক । আহাতে দিলেন আর অনেক সুগন্ধ ॥
 বেণী বিনাইঞা দিল শঙ্খচূড়মণি । কাল সর্প ফণে যেন শোভে
 দিনমণি ॥ বকুলের দিব্য মালা মুকুতার মালা । তাতে দিল যেন
 ভেল ত্রিবেণীর মেলা ॥ সমষ্ট করিয়া পুনঃ স্বর্ণসুত্রে দিঞা ।
 মূলেতে বান্ধিল পট্য জাদতেতে দিয়া ॥ সুক্ষ্ম রক্তবস্ত্র ধনী
 ভিতরে পড়িল । তাহার উপরে নীলবসন ধারিল ॥ ভ্রময়ের বর্ণ
 বস্ত্র অতি সুক্ষ্মতর । নেঘঃস্বর নাম তার অতি মনোহর ॥
 আশ্চর্য্য কোচার শোভা নাহিক উপমা । যে শোভা দেখিতে
 লাজ পায় ব্রজরামা ॥ সন্মুখী করিয়া মধ্যে স্বর্ণসুত্রে দিয়া । রক্ত
 পট্যজদ দিল সুছান্দ করিয়া । স্বর্ণসুত্রে করি মণি কিঙ্কণীর
 জাল । রত্নবন্ধ জাল তাতে শোভয়ে বিশাল ॥ নিতম্ব দেশেতে
 ভার করিল যোজন্য । যে শোভা হইল তার নাহিক উপমা ॥
 চন্দন কপূর আর অঙ্কুর কাশ্মীর । পঙ্ক করি লঞা আইল
 বিশাখা সুধীর ॥ পৃষ্ঠে বক্ষে বাহু আর কুচযুগ দেশে । লেপন
 করিল সেই পরম হবিষে ॥ উরজের দুই পাশে যুগ মদ চিত্র ।
 লিখিয়া দেখেন শোভা পরম বিচিত্র ॥ কস্তুরীর পত্রাবলী লিখন
 কশোলে । সুন্দর সিন্দুর বিন্দু রচিলেক ভালে ॥ তার তলে
 চন্দনের বিন্দু যে রচিল । তার মধ্যে পুনঃ কস্তুরীর বিন্দু দিল ॥
 কামবস্ত্র নায সেই ললাটে তিলক । তাহা দেখি কৃষ্ণ হয় সর্ব্বাং-
 গে পুলক ॥ সিথির উপরে দিল সিদুরের রেখা । মদন কাপনি
 কিবা নবঘন লেখা ॥ তবে চিত্রা ঠাকুরাণী রাই বক্ষঃস্থলে ।
 লিখিল আশ্চর্য্য চিত্র বক্ষের উপরে ॥ পুষ্প গুচ্ছ ইন্দুরেখা
 নবীন পল্লব । লিখিল আশ্চর্য্য চিত্র পদ্ম আদি সব ॥ মীন পুষ্প
 পল্লব আর নবচন্দ্ররেখা ॥ কন্দপের বান গুণ ধনুকের দেখা ॥
 রাধিকার অধনুভাগির তরাসে । কাম নিজ বাণ থুইল ধনী কুচ
 কোষে ॥ রক্ত বস্ত্র মুক্তা রচিত অনেক রতন । দিব্য চুণী দিল
 কুচে করিয়া যতন ॥ ইন্দুধনু প্রায় সেই সুবর্ণ পর্ব্বতে রক্ত
 সঙ্ক্যা আসি যেন করিল উদিত ॥ সুবর্ণের তালপাঞ্জ বস্ত্র
 করিঞা কর্ণে দিল নীলমণি পুষ্প তাতে দিয়া আশ্চর্য্য তাজ্জ

তার কি শোভা ॥ স্বর্ণ দিল নীলমণি পুষ্প কলিতে যেন মধুকর
লোভা ॥ স্ববর্ণের চক্রী উর্দ্ধ শ্রবনেতে দিল । প্রভাতের সূর্য্য
যেন উদয় করিল ॥ চতুর্দিকে যুগ্ম তার মধ্যে নীলমণি । রত্ন-
মণি উপরে শোভে হীরার সাজনী ॥ আশ্চর্য্য শলাকা শোভে
কহিল না হয় । যাহা দরশনে কৃষ্ণের মনো উল্লাসয় ॥ তবেত
বিশাখা আনি মৃগময় বিন্দু । চিবুকেতে দিঞা হেরে রাই মুখইন্দু
॥ কি কহিব সেই শোভা অতি মনোহর ॥ স্বর্ণ পদ্মদল আগে
যেছে মধুকর ॥ স্ববর্ণ বেসরে শোভে মুকুতা ব ফল । নাসা অগ্র
ভাগে সেই করে ঝলমল ॥ বোট সংগে শুক মুখে নেয়ালের
ফল । ঐছন যেমন তেন নাসার উপর ॥ স্বদীর্ঘ নয়নে দিল
দলিত অঞ্জল । কি কহিব সেই শোভা অতি মনোরম ॥ কৃষ্ণগুণ
চন্দ্র স্তম্বপানের লালসা । চকোর বহিল যেন করি বহু আশা ॥
নির্মল স্বর্ণের পাতি বিশাখা আনিয়া । রাধিকার কণ্ঠে দিল
শ্রীকণ্ঠ ঢাকিয়া ॥ হরিকরে আছে শস্য চিহ্ন মনোহর । আচ্ছা-
দিল কন্ম কণ্ঠ পাঞা কৃষ্ণ ডর ॥ স্বর্ণহংস দিল রাধা কণ্ঠের উপ-
রে । যে শোভা হইল তাহা কে কহিতে পারে ॥ মধ্যে স্থল
স্বক্ষ্ম আগে নীলরত্ন মণি । স্বর্ণস্তম্ভ ছিল তাতে হীরার খেচনি
॥ অতি স্নান্য যুক্ত ফলে গুচ্ছ নিরমিয়া । হিয়ার উপরে দিল
হরবিত হঞা ॥ দুই গুচ্ছের মধ্যে দিল স্বর্ণকঁঠি । স্বর্ণকঁঠির
দুই পার্শ্বে দিল মণিকঁঠা ॥ তবে রত্নমালা দিল হিয়ার উপরে ।
গোল কঁঠা সব সেই অতি মনোহরে ॥ ইন্দ্র নীলমণি আর পদ্ম
রাগমণি । হেম মণি স্থূল যুগ্ম প্রবাল গাঁথনি ॥ তবেত হৃদয়ে
দিল যুগ্মাণ্ডহা মাল । মধ্য স্বর্ণকঁঠিপার্শ্বে বুগল প্রবাল ॥ রাসে
নৃত্য গান কৈল রাধা বিনোদিনী । সুখী হঞা কৃষ্ণ দিল গুঞ্জ-
মালা আনি । গুঞ্জমালা নহে সেই হৃদয়ের রাগে । সমপন
কৈল কৃষ্ণ অতি অনুরাগে ॥ সেই মালা আনি ধনী ধরিল হিয়া
য় । তাহার পরশে কৃষ্ণ পরশ জাগায় ॥ তবে একাবলী হার
নায়ক সহিতে । স্থূল তারা বলি যেন অক্ষর উদিতে ॥ চতুর্দিক

আনিয়া তার হৃদয়েকে দিল । সুবর্ণ শিকলিদিয়া চতুর্কি গাঁথিল
 ॥ ইন্দ্র নীলরত্নে সেই চতুর্কি রচিল । পদ্মরাগ হীরামণি কনকে
 ঋচিজ ॥ পদ্মথোপ পৃষ্ঠদেশে ক্রমে নাখিয়াছে । আকণ্ঠ হইতে
 শোভে নিতম্বের কাছে ॥ নিতম্ব পর্বত হৈতে বেণী ভুজঙ্গিনী
 । মস্তকে উঠিতে কৈল সোপান সাজনি ॥ স্বর্ণাঙ্গদ ভুজে দিল
 বিশাখা আনিয়া । কাল পদ্মডোর রত্নমালাতে রচিয়া ॥ তাহা
 দেখি কৃষ্ণচন্দ্র মহা মুখ পায় । হেন সে অংগদ শোভা কহেন
 না যায় ॥ নীলরত্ন বলয়া ভয়ে দিল দুই করে । যে শোভা হইল
 তাহা কে কহিতে পারে ॥ রক্ত পদ্মমণ্ডলে যেন মধুবিলিত ।
 তাহাতে রচিল যেন ভ্রমর বেষ্টিত ॥ সুবর্ণ করুণ দিল তাহার
 উপরে । মুক্তাবলি শোভে তাহে অতি মনোহরে ॥ সুর্য্যোদয়ে
 যেন চন্দ্রবিধগণ । উদয় সময়ে যেন শোভা এই মন ॥ সুবর্ণ
 মাল্লি অতি শোভিয়াছে করে । পটুথোপ নাখিয়াছে তাহার
 অন্তরে ॥ অনেক রতনে কৈল থোপের সাজনি । এই রূপে
 হস্তে মণি বন্ধের বন্ধনি ॥ অদ্ভুত রত্নযুটিকা অঙ্গুলিতে দিল ।
 বিপক্ষ মর্দননাম তাহাতে লিখিল ॥ আশ্চর্য্য কটক দিল চরণ
 বুগলে । নানারত্ন অংশ তাতে করে ঝলমলে ॥ তার ধ্বনি যেন
 মত্তহংস ধ্বনি করে । শুনি কৃষ্ণ হংস মতি শ্রুতি ধ্বতিহরে ॥
 যুহু পাদপদ্মে দিলরতন মঞ্জরি । কালিন্দীরহংস পাঠেযায় ধ্বনি
 ধীরি ॥ পায়ের অঙ্গুলে রত্ন উজ্জ্বলিকা দিল । তাহা দেখি বিশা-
 খার বিস্ময় জন্মিল ॥ নন্দা মাল্লির কন্যা দিল নীলপদ্ম । কৃষ্ণ
 মনোহরে যাহা হেরি শোভাপদ ॥ সেই পদ হস্তে দিল বিশাখা
 আনিঞা পদ্মদৃশা লুহস্তে সপিলা আসিয়া ॥ নন্দা মাল্লির
 কন্যা দিল পুষ্পমালা । হাসিয়া বিশাখা তাহা ধনী গলে দিলা ।
 নাপিতের কন্যা সে সুগন্ধা নাম তার । মণি দরশন দিল আগে
 তে তাহার ॥ দর্পণে আপন অঙ্গ দেখি বিনোদিনী । কৃষ্ণ মুখ
 যোগ্য বেশ মনে অনুমানি । কৃষ্ণের নিলন লাগি হইয়া চঞ্চল ।
 নারী বেশ কান্ত প্রাপ্তি এই তার ফল ॥ সংক্ষেপে কহিল এই
 রাধিকার বেশ । অনন্ত কহিতে নারে ইহাঙ্গ বিশেষ ॥ গোবিন্দ

চরিতামৃত সুধ সুধাময় । শুনিতে মধুর ধার তাপ বিনাশয় ॥
শুদ্ধ প্রেম ভক্তিগণ করয়ে উদয় । রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা সে
মিলয় ॥ পাঁচও না শুনে যেন করিবে কায । এই ভিক্ষা মাগে
প্রীতি বৈষ্ণব সমাজ ॥ রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাষ । গো-
বন্দ চরিত কহে বহুনাথাদাস ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে স্নান ভূষাদি
বিলাস দ্বিতীয় সর্গঃ ।

.....

ভাবদোষ্টেরী গোষ্ঠং গতে গোকুল নন্দনে ।
সর্ধান্ গৃহজনানাহ তদ্রক্ষ্যং পাদনাকুলা ॥

জয় জয় চৈতন্য গোসাঞি । তোমার চরণ বিনু আর গতি
নাই ॥ অতঃপর কহি কিছু রন্ধনের কথা । অত্যন্ত আশ্চর্য্য এই
রসময় গাঁথা ॥ তথা ব্রজেশ্বরী কৃষ্ণ ভোজন লাগিয়া । করেন
সামগ্রী চেষ্টা উৎকণ্ঠিত হঞা ॥ যদ্যপিহ নিজ নিজ কার্য্যে দাস
দাসী । ব্যগ্র আছে তথাপিহ ব্রজেশ্বরী আসি ॥ কহিতে লাগিলা
দাসী আহ্বান করিয়া ॥ কৃষ্ণস্নেহ পরি পাকে সপিতা হইয়া ॥
রন্ধন সামগ্রী কর শীঘ্র হয় যাতে ॥ এখনি আসিবে কৃষ্ণ গোষ্ঠে
তে হইতে ॥ প্রাতঃকালে দেখিয়াছ বড় কৃশঅঙ্গ । অতএব শীঘ্র
কর বন্ধন প্রবন্ধ ॥ শাক মুগফুল ফল অদ্রেকাদি করি । আত্ম-
চূর্ণ ছাকাশুষ্টি দরিদ্রাদি করি ॥ মরিচ কপূর চিনি জিরা ক্ষীর
সাদা । তুতিডী হিঙ্গুত্রিজাত সুরমিহিত আর ॥ সৈন্ধব বটিকা আর
নারিকেল শস্য তৈল গোধূম চূর্ণ লইবে অবশ্য ॥ যত দধি আর
তুলসী ধানের তণ্ডুল সকল লইয়া যাহ রন্ধনের তুর ॥ বন্ধনা
গাভীর দুধ আছয়ে প্রচুর । ব্রজেন্দ্র পাঠান যাহা পায়সানুকুল
॥ এই সব দ্রব্য লইয়া যাও পাকস্থলে । সেই সেই কাৰ্য্য তারা
বহ্ন করি করে ॥ বাৎসল্যে প্রেমিত চিন্ত সদা নেত্র ঝরে । রো
হিনীকে ডাকিতবে ব্রজেশ্বরী বলে । রামকৃষ্ণ পৃষ্ঠেহাই লাগিল

উদর । দেখিয়াছে প্রাতঃকালে বড়ই দুর্বল ॥ বলিষ্ঠ বালক
 সঙ্গে বাহ্যিক খেলা । নানা পরিশ্রমে ক্ষুধা তৃষা হৈয়া গেলা ॥
 তাতে কালি রাত্রে কি হু না কৈল ভোজন । দুর্বল ভ্রমে লয়ে
 সব সখীগণ ॥ ক্ষীণ মুক্তি দেখি মনে লাগিয়াছে ডর । ভালমতে
 কর পাক যাতে নিষ্ঠতর । আদি শীঘ্র গিয়া তুমি করহ
 রন্ধন । অপূর্ব পিষ্টক আকি উত্তম ব্যঞ্জন ॥ হেন সে করিবে
 পাক যেন রামকৃষ্ণ । পরম রুচিতে ভুঞ্জে হইয়া সতৃষ্ণ ॥ এত
 কহি দাসীগণে দিল তার সঙ্গে । রন্ধন সামগ্রী লৈয়া গেলা
 তেঁহো রপে ॥ কৃষ্ণ রুচি দ্রব্য লাগি ব্যগ্র ব্রজেশ্বরী । মিষ্টান্ন
 করিতে আন রাধিকা কুন্দরী ॥ উপনন্দের পুত্র হয় স্তভদ্র আ-
 ধ্যান । তার পত্নী কুন্দমতা আইলা তাঁর স্থান ॥ ব্রজেশ্বরী পাদ
 পদ্মে করেন প্রণাম । তিহো কহে আইস বাছা বাড়ুক কল্যাণ
 ॥ তারে কহে ব্রজেশ্বরী আইলা কুন্দলতা । তুমি যাঞা আন
 গিয়া রুভানু সূতা । অমৃত মধুর তার হস্তের রন্ধন । রুচি জন্মা
 ইয়া কৃষ্ণ করিবে ভোজন ॥ দুর্বাসা গুনির বর পূর্বে আছে
 তারে । স্তব্ধা সম হয় সেই যেই পাক করে ॥ যে তাহা ভুঞ্জয়ে
 আত্ম আয়ুর্দ্ধি হয়ে । এত সব লাভ আর করি পাকে নহে ॥
 শ্যামুরীকে বল তার আমার সম্বাদ । আনহ দ্রবিরে রাই ঘুচুক
 বিবাদ ॥ এইমত প্রতিদিন কুন্দলতা দ্বারে । আনায় রাধিকা
 তেঁহো রন্ধনের তরে ॥ ব্রজেশ্বরীর বাক্যে আনন্দিত কুন্দলতা ।
 পরম আনন্দে ভেল তনু প্রফুল্লিতা ॥ রাধিকা ভ্রমরী মধুসুদনের
 সঙ্গ । করিতে বাড়ীল তায় উৎকণ্ঠা তরঙ্গ ॥ তৎকাল আইলা
 তেঁহো জটিলার স্থানে । যশোদা সন্দেশ কথা কহিল যতনে ॥
 ব্রজেশ্বরী আজ্ঞা শুনি জটীলা চিন্তিত । কৃষ্ণকে মধুর শঙ্কা করে
 বিপরীত । কহিতে লাগিল তেহো কুন্দলতা প্রতি । ছিত্রঘেষি
 লোক দেখি শঙ্কা পাই অতি । বধু মোর সাধনী গুণ গরিমা
 প্রচুরা । সৌন্দর্য্য নবীন বয়া মাধুর্য্য মধুরা ॥ বড়ই চকলা সেই
 ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ লজ্জিতে না পারি ব্রজেশ্বরীর বচন ॥ এইত কা
 রণে চিত্ত না চলে আমার । নিশ্চয়করিতে নাহি হৃদয় বিচার ॥

এত শুতি কহে কুন্দলতা তারে বাণী । যে কহিনু সেই সত্য
শুনহ জননী ॥ ব্রজেন্দ্র নন্দন ধর্ম স্বরূপ সর্বথা । খল লোকে
ভোমারেত কহে এই কথা ॥ সূর্য্যেয় উদয় যেম কৃষ্ণের চরিত ।
ধর্মপত্র গণ সদা করে প্রকুল্লিত ॥ অধর্ম কিমির গণ সব নাশ
করে । খল লোক মুক যার বৃক্ষের কোটরে ॥ ব্রজবাণী চক্র-
বাণী আনন্দ বাড়ায় । এইমত কৃষ্ণ অঙ্গ হয় মাধুর্য্য ময় ॥ কিন্তু
কৃষ্ণ অঙ্গ হয় মাধুর্য্য আনয় । জগত যুবতী চিত্ত সদা আকর্ষয় ॥
তোমার নবীনবধু পালন উচিত । কৃষ্ণ প্রতি ভূমি কিছু না
করিও ভীত ॥ রাধিকার ছায়া কৃষ্ণ না দেখি যেমন । এব মত
মত লৈয়া যাব ব্রজেশ্বরী স্থানে ॥ পুনর্ব্বার আমি তোমায় করি
সমর্পণ । তবে নিজ গৃহে আমি করিব গমন । এত শুনি সুখী
হঞা জটীলা কহয় সাধ্বী প্রগলভা তুমি সবে ইহা কয় ॥ অবলা
আমার বধু সমাপন্ন তোরে । চঞ্চল কৃষ্ণের নেত্র যেন নাহি
পড়ে ॥ এত কহি বধু প্রতি কহিতে লাগিলা । যাও ব্রজেশ্বরী
স্তাম্রে তোমা বোলাইলা তৎকাল আসিহ পুনঃ কুন্দলতা সঙ্গে ।
সূর্য্য পূজিবারে যাবে হে আছে নির্ব্বন্দে ॥ শুনিয়া রাধিকা মনে
উল্লাস হইলা । অনিচ্ছায় প্রায় হইয়া কহিতে লাগিলা ॥ যাই-
তে নারিষ গৃহে আছে প্রয়োজন । ঘরে ঘরে ফিরে কেবা কুলা
ধনাগণ ॥ জটীলাহ পুনঃ কহে আশ্রয় করিয়া । যাও বাছা ব্রজে
শ্বরী আচ্ছা পাল গিয়া ॥ তবে কুন্দলতা তারে আশ্রয় করিয়া ।
কহিতে লাগিলা রাই হস্ত আকর্ষিয়া । আমি তুয়া সঙ্গে যাব
কেন কর তর । চল যাঞা যাব ব্রজেশ্বরীর গোচর ॥ শুনিয়া
উঠিলা রাই আনন্দ অন্তর । প্রকুল্ল হইল তনু অতি মনোহর ॥
কৃষ্ণের ভঞ্জন দ্রব্য লডডুকাদিগণ । রাধা লইল ললিতা দেবী
করিয়া যতন ॥ আউলারে অঙ্গ যে আনন্দ আবেশে । মনুর
গমনে চলে অত্যন্ত হরিষে ॥ রজনী বিলাস চিহ্ন অঙ্গিতে দেখি
য়া । উপহাস করে কুন্দলতা যে হাসিয়া ॥

যথা রাগঃ । দেখিয়া রাধিকা বুক, কুন্দলতা পায় সখি,
পরিহাস করিতে লাগিলা । চিরদিন তুয়া প্রতি, গোষ্ঠেতে

গোবিন্দলীলামৃত ।

গমন সতী, নখচিহ্ন কেবা বুকে দিল ॥ তুহু ধনী সতী কুলনারী
। অন্তর সহিতে হাস, সব গদ গদ ভাষ, সব তনু ভোগ চিহ্ন-
ধারী ॥ ৫ ॥ অধর হরেছে ক্ষত, সাক্ষী হঞা এ চরিত, দেখি
মনে লাগয়ে তরাস । শূনি কুন্দলতা বাণী, হরবিত হঞা ধনী কু-
কিত নয়ন মুহু হাস ॥ ললিতা কহয়ে শুন, কারণ আহুয়ে পুনঃ
কাহে কহ সন্দেহ বিচারি । করক ফলের ভ্রমে, রাধিকা যুগল
স্তনে, বৈসে কীর নখাঙ্ক তাহারি ॥ অধর বাঙ্কলী শোভা, বিশ্ব
ভ্রমেদশনে দংশিল । তাহার আছয়ে চিহ্ন সন্দেহ না করে ভিন্ন,
সেই সে কারণে ক্ষত হৈল ॥ শুনিয়া রাধার দুহু বাণী কুঙ্কলীলা
মনে জানি কল্প হৈল সুখময় অঙ্গে । পুনঃ কুন্দলতা হাসে রস
ময় পরকাশে, কহে বাক্য আনন্দ তরঙ্গে ॥ কুন্দলতার দেবর,
মধুসূদন নাম ধর, শুন পদমিমী মধুপিল । পুনঃ আসিবেন এথা
, শুনহ আমার কথা, বুঝা কল্প তেহে কেন ভেল ॥ পদ্মা কহে
পদ্মছলে, এমতি রাইরে বোলে । শূনি চিত্তে আনন্দ বাড়ায় ।
কহয়ে ললিতা তবে, শুন কুন্দলতা এবে, এ লাগি পদ্মিনী
কল্প নয় ॥ সংপাশিনী মুহু অতি, ভ্রমরা উদ্ভত মতি, চঞ্চল
দেখিয়া তনু কাপে । নেত্রে অনুরাগ সদা, জানিয়া তাহাতে
রাধা, এ যত্নন্দন মন জপে ॥ ২৫৪৩৭

পয়ার ॥ এই মত নশ্ব ভঙ্গি করি চলে যায় । চলিতে না
পারে রাই উল্লাস গায় ॥ ভাবের উদ্ভাবে ভেল বিভাবিত চিত ।
গাঢ় অনুরাগ ভেল হৃদয়ে উদ্ভিত ॥ কৃষ্ণ দরশনে তেন লালসা
স্তরলিত চিত্তে আইল ব্রজেশ্বরীঘর ॥ আসিয়া বরিল ব্রজেশ্ব-
রীকে প্রণতি । উঠাইঞা কোলে কৈল মাতা শুদ্ধমতি ॥ মন্ত-
কে আশ্রুচুখ লঞা চুখ দেই মুখে । মাতাধিক স্নিগ্ধ শ্বেহ অশ্রু
বহে স্রুখে ॥ চিবুক ধরিয়া মুখ দেখে পুনঃ পুনঃ । মুখ শোভা
দেখি আঙ্গি বাড়িল দ্বিগুণ ॥ নয়ন পুতলী মাঝে রাখে হেন
সাধ । নয়নের জলে কার দরশন বাদ ॥ এই মত রাধা সঙ্গে যত
সখীগণ । কুণ্ডল শুধাঞা সব কৈল আলিঙ্গন ॥ কৃষ্ণের ভোজন
কার্যে সদা ব্যগ্রতা মাতা । কহিতে লাগিল পুনঃ সন্দেহ মমতা ॥

সবেই কহেন রাধে তুমি মিষ্ট পাকে । আশ্চর্য্য করিয়া কর কৃষ্ণ
স্পর্শ হা যাকে ॥ লবণ সংযোগ যেই তাহা যাঞা হয় যত পাক ।
যেবা হয় তাহা ভিন্ন ধর শর্য্যা মিশ্রিতে যেবা তাহা কর আর ।
সকল রন্ধন কার্য্যে যে জানে একার ॥ রোহিণী দেবীকে লঞা
পাক কর তুমি আপনে বেকরে আর যে কহিরে আমি ॥ অমৃত
কেলি কপূর কটক প্রমাণ । নিম্মান করহ স্বাহ নাহি বাহা
সম ॥ পাশুধ কপূর এলাচি মিশ্রিত । অপূর্ব করিয়া পান্য কর
মনোনিত ॥ এই সব তোমা বিনু কেহ বেত্তা হয় । অতএব
সজ্জাকর যাতে যাতে ভাল হয় ॥ ললিতা রসলা তুমি করহ
যতনে । সিংহদ্বীপ কর বিশাখা নিবমানে ॥ শশিরেখা বাছা আর
চম্পক লতিকা । ছেনা করযাতে যোগপাকের অধিকা । ভুজবিদ্যা
চিত্রাকর দোহে মিশ্রিপান । রসদেবী বাছা কর শঙ্কর মণ্ডমা
॥ ক্ষীরসা করহ তুমি সুদেবী জননী । বাসন্তী করহ শুভ্র অতি
মুহুরণী ॥ মঙ্গলা করহ তুমি জিলেখি বিধান । কাদম্বরী কর
চন্দ্রকান্তি নিরমান ॥ নাসিকা করহ পিঠা চালু চূর্ণ করি কৌমু-
দিনী কর তুমি স্মৃতি সক্ষম লি চন্দ্রমুখী কর বহু প্রকার বটক ।
ইন্দুলেখা মদালসা করহ পিষ্টক ॥ দধি বড়া যত্নে কর মাধুর্য্যের
সার । সুমুখা রচনা কর আর মণি নখি । কাঞ্চন লতিকা বরি
করমিষ্ট অতি ॥ মনোরমা কর তুমি লাড্ডু মনোহর । মোস্তি-
কাঞ্চ লাড্ডু কর বাছা রত্ন মালা ॥ মাধবী তিলেব লাড্ডু
সজ্জ কর তুমি । তিলখণ্ড পাটি কর অমৃতের খনি ॥ তিলের
লাড্ডু কর কর ভাল মতে । চিকণ করিয়া কৃষ্ণ রুচি হয় যাতে
॥ যতে ভাজা চিড়া আর যতভ্রষ্ট যব । চিনিপাকে বন্দা কর
মোদকানুব ॥ রক্তা মনোজ্ঞা দোহে দধি ছাত্ত লঞা । সুবর্ণ
কুণ্ডিতে তাহা একত্র করিয়া ॥ অনুপান কদলক আর আশ্র-
য়স । সিতা ঘন দুগ্ধ দিয়া করহ সুরস ॥ সুগন্ধা গাবির দুধে দধি
উত্থাপিত । আমি মথিয়াছি প্রাতে সেই নবনীত ॥ কিলিন্দা যা-
পুমি দূত কর তার । পরম সুগন্ধিহবে তেমন প্রকার ॥ অম্বিকা
করহ তুমি দুধ আবর্জন । ধবলীর দুধ সেই অতি মিষ্টতম ॥ দুধ

কর কার্য্য দার বেই হয় ॥ আশ্রিতক ৮

আমলকী টেঠী আর বিবিধ প্রকার ॥ রচনা ॥

সহিতে । আশ্রুকাপি কাছে কৃষ্ণ রুচির নিমিত্তে ॥ ১

যা দেহ তুলসীর স্থানে । রঙ্গণ মালিকা হয় পাত্রে করি
আনিং দাসী করে কর সমর্পণে । এ সব আচার কৃষ্ণ
কারণে ॥ তিত্তিড়ীকারস মিশ্রি সহিতে আছয় । রসাল
ধাত্রী পূর্ণ কুণ্ড হয় ॥ ইন্দু লেখা কর তাহ কাঞ্চন ভাঙ
আনিং দিবে কৃষ্ণ বসিলে ভোজনে সন্দেশ তিয়ান লাগি গুহ
মিট হয় । অতি শীঘ্র যাও তুমি হৃদ্ধ শালা যথা ॥ ভারিগে
হৃদ্ধ আনি ধরিয়াছে তাতে । হৃদ্ধ আবর্তনকর ভাল হয় যাতে ॥
ওয়া শ্রীরাধিকা যাঞা রঙ্গন মন্দিরে । প্রবিষ্ট হইতে পাদ প্রক্ষা
লন করে । হেমঝারি জলভরি ধনিষ্ঠা আনিলা । রঙ্গন করিতে
গৃহে প্রবেশ করিলা ॥ রোহিণীর পদে যাই কৈলা মনস্কারে
তৈহো নব বধু প্রায় আলিঙ্গন করে ॥ রঙ্গনে প্রবেশ তবে
জ্যেষ্ঠরী কৈলা সবা নিয়োজন । যার যেই কার্য্য নেই করয়ে
যতন ॥ তবে দাসগণে কহে কৃষ্ণের জননী ॥ সঙ্কটালে কালি
যেই জল ভারি আনি ॥ ভারিগণে রাখিয়াছে চন্দ্রের কিরণে ।
শীতল হঞাছে জল হৃদ্ধ পবনে ॥ পয়োদ যাইয়া তাহা সংস্কার
কর । কপূর কুঙ্কমমাগুরুচন্দন তাতে ধর । চন্দ্রকান্ত শিলামণি
বেদীর বপরে । আনিয়াং তাহা রাখ থরে থরে ॥ বারিদ করহ
তুমি জল সুবাসিত । কৃষ্ণ পান করে যাহা তাতে করে হিত ॥
ঘটগণে অগুরু ধূম বানিস করিয়া । মল্লিকা কপূর লবঙ্গ রাখ
দিয়া ॥ নারায়ন তৈল কৈল কল্যানদ বৈদ্য । অশেষ নোষ নাশে
বপুপুষ্টি হয় সদ্য । সুগন্ধ নাপিত পুত্র তৈল আন এখা । মর্দন
করাবে কৃষ্ণ সুখ হয় যথা ॥ সুগন্ধ কপূর ছই নাপিত তনয় ।
আমলকী কলকে কেশ উন্নতন হয় ॥ তৎকাল আনহ দোহে
কৃষ্ণ অঙ্গ বেশ । সংস্কার কথিতে চাও কবিয়া বিশেষ ॥ শারম

আহ তুমি বস্ত্র কোচাইয়া । সুক শুক্লবাস হান ধরিত পাখি
 ॥ হেমকান্তি কে যে হয় বুঝ পটুবাস । স্নানোত্তর পার করে
 ভোজন বিলাস ॥ পাগজামা নিমা আর নবীন পটুকা । রক্ত
 হেমাকর্ণ চিত্র বর্ণে যে অধিকা ॥ চারি রূপ বস্ত্র এই ব্রজবোধ্য
 হয় । তংকাল কোচাহ তাহা যাতে শোভায় ॥ নটবর বেশ
 বস্ত্র খণ্ড বিখণ্ডিত । অত্যন্ত সুসুক্ষ্ম বস্ত্র ভুবন মোহিত ॥ শিয়া
 বস্ত্র সজ্জা কর রৌচিক সৌচিক । যার শোভা বলমল করে
 অলৌকিক ॥ সেই বস্ত্র সুকুঞ্চিত করহ বকুল । কৃষ্ণবেশ করি-
 য়েহো অনুকূল ॥ কুহুম চন্দন আর অশুরু কস্তুরী । কপূরের
 সঙ্গে তাহা রাখ এক করি ॥ স্তবাস বিলাস দোহে করহ যতন
 । স্নান কৈলে কৃষ্ণে অঙ্গে করিবে লেপন ॥ চতুঃসম অরে এই
 বড়ই সুগন্ধ । সর্বাপ শীতল হয়ে যরে অনুবন্ধ ॥ পুষ্প হাস সহ
 মম মধুগন্ধ বাতা । পুষ্পমালা কর কৃষ্ণ সদা যাতে ইচ্ছা ॥ চম্পে
 র মাধবী লতা কাঞ্চন যুথিকা । কালাগুরু দ্রবে কর বাসিত
 অধিকা ॥ রত্নাবলী ঋচিত হেম ভূষা সব আন । রত্নে গড়াইল
 যাহা রঙ্গণ কঙ্কণ ॥ সৌরী মালিন আর মরকন্দ ভঙ্গ । কোবা-
 লয় হৈতে আন আভরণ রন্দ । পুষ্যা নক্ষত্র আজি শুভ করিবার
 । ভাল দিন আজি কৃষ্ণ ভূষা করিবার ॥ শানীক আনহ তুমি
 নীলকণ্ঠ পাখা । গুঞ্জহার আন মণি পিতারাম গাথা ॥ তাবুল রচ
 হ তুমি হেমবর্ণপাণ । সুক্ষ্মবস্ত্রে মাজিরাখ মিষ্টি অনুপম ॥ কা-
 তারিতে ত্যাগ কর তাজা ভাগ যত । সুবর্ণে সম্পূর্ণে তাহা কর
 শুভমত ॥ বহুক্ষণ দুখে ভিজা আছয়ে কপূর । জাতি দিয়া কটে
 তাহা ধাত্রী পত্র তুল ॥ কপূর বাসিত করি রাখহ ছরিত । মবি
 লাস এই কার্য্য করহ ললিত ॥ রসাল বিলাসকরি বিরাট প্রবন্ধ
 । বস্ত্রে ছানচূর্ণ জাতে খদির লবঙ্গ ॥ এই সব কার্য্যে মাতা
 সভা নিয়োজিয়া । কৃষ্ণ আগমন পথে রহে দৃষ্টি দিয়া ॥ এইকা-
 লে ভারি আইলা দুহু ভার লণ্ডা । তারে পুছে কৃষ্ণকোথা যতন
 করি ॥ কেহ কেহ সভা সনে করোনানা খেলা ॥ ইহা শুনি

ব্রজেশ্বরী নিজ দাসে বলে । রক্তক তৎকাল যাঞা আনহ কৃষ্ণ-
 রে ॥ তারে পাঠাইয়া মাতা পাকশালা গেলা । যতেক ব্যঞ্জন
 তাহা দেখিতে লাগিলা ॥ রোহিণীকে কহে কহ কোন কোন
 ব্যঞ্জন । উত্তম করিয়া কৈলা দেখাহ এখন ॥ শুনিয়া রোহিণী
 কহে রাধা প্রসাদিয়া । অপূর্ব ব্যঞ্জনসব দেখহ আসিয়া ॥ চিকণ
 পায়স দেখ বেদীর উপরি । কলসিতি ভরা এই দেখ সারি সারি
 ॥ রাধিকা হস্তের পাক মৃন্মিষ্ট গুণ । অত্যন্ত সুগন্ধি রস পুষ্টির
 কারণ ॥ রজ্জাপীঠা ক্ষীরাপীঠা বিবিধ প্রকার । সুললিতা আদি
 করি যত দেখ আর ॥ পীষষ ঐহিকেলি অমৃতকেলি আর । রা-
 ধিকা করিলা সজ্জা অদৃশ্য আমার ॥ মাষবড়া এই দুই প্রকার ।
 সিতা লবন যোগে চারি পরকার । চক্রাত্ত আত্নতক তিস্তিড়ী
 যোগ করি ॥ হইলা অনেক অন্ন দেখি ব্রজেশ্বরী । ঈষদান্ন মধু-
 রাষ বড়ান্ন আর ॥ দ্বাদশ প্রকার হৈল অন্নরস ভাল । বোঝা
 কলার খোড় নবীন মুকুল ॥ মানকচু আলু আদি নাহি যায় তুল
 ॥ জালি কুশ্মাণ্ডের চাকি চোলা পক্ক দিয়া । য়তে ভাজা ধরা
 আছে পৃথক করিয়া ॥ বটিকা সংযোগ আর ফল ফুল দিয়া ।
 ত্রিজাত মরিচ তাতে সুপক্ক করিয়া ॥ অলাবুকাড়ি অর ফলা
 দি যতেক । রাইনধি যোগে হৈল সংস্কার যতে ॥ পুষ্পের কলি-
 কাগণ আনিকতঃ য়তে ভাজা দধিক্রিমা কৃষ্ণ অভিষত । ফুলবড়ি
 য়তে ভাজা দধির সংযোগে । দ্বিবিধ হইলা এই কৃষ্ণ যোগ্য
 ভোগে ॥ পটোলব ফল কত য়তে ভাজা গেল । পৃথক পৃথক
 তাহা পাত্রেতে রাখিল ॥ মান আলু কচু আর কুশ্মাণ্ড বটিকা
 । তাহাতে সুকতা চূর্ণ আছেয়ে অধিকা ॥ তপূর্ব সুস্তানি দেখ
 সুখা বিনিন্দিতা । তাতে হস্ত পরশিলা রুঘভানু সুতা ॥ দুগ্ধ তুমি
 হৈলা সিতা মরিচাদি দিয়া । এই যোগে কুশ্মাণ্ড দুগ্ধ দেখহ
 আসিয়া ॥ দধিও ন ধাত্রিও ন অপূর্ব করিলা । য়তে ভাজা দধি-
 দ্বিবিধ হইলা । য়দ্রুঘা গভর্খণ্ড কুশ্মাণ্ডের খণ্ড । সিতাদধি
 যোগে অন্ন মাধুর্যের খণ্ড ॥ লালিতা সুলপা যেথি সুমহরি ।
 পটোল বাস্তক শাক প্রকারণ্য করি ॥ নটিয়া শুসনি শাক যোগ

ভেদ দিয়া । পাকস্ন পিড়িংশাক পৃথক কবিয়া ॥ কঁচা আম তি-
স্তিড়ী দিয়া কলসী ললিতা । যোগভেদ সাধুভেদ অমৃত বঞ্চিতা
॥ মোঠ মদগ মাষ সুপ বিবিধ প্রকার । অম তকুপ নিন্দে সে
মিষ্টিত ইহার ॥ গোধূমের রুটি হৈল পুর্ণচন্দ্রাকার । অতি মুছ
অতি শুভ্র মাধুর্যের সার ॥ সুক্ষ্ম শাল্য সুতগুল সুক্ষ্ম বাসে
করি । জালে জাল দিতে আছে আছে কৃষ্ণ মুখ হেরি ॥ শ্রীঅন্ন
ব্যঞ্জন সব প্রস্তুত হইল । যেবা নাই হয় হেই জানিতে হইল ॥
এরূপে রোহিণী ক্রমে সব দেখাইলা । দেখি শুনি ব্রজেশ্বরী বহু
সুখ পাইলা ॥ সৌরভ্য সর্গ দোথ ব্রজেশ্বরী মাতা । জিজ্ঞাসে
কেমনে হৈল হইয়া বিস্মিতা ॥ কহেন রোহিণী দেবী সবিষ্ময়
চিত্ত । কি কহিব রাধিকার কৌশল রচিত ॥ সেই সব সামগ্রী
মাত্র কন্য কিছু নয় । গন্ধর্ব্বা পরেশ সব সুধাময় হয় ॥ তবে
ব্রজেশ্বরী স্নেহ রাধিকা দেখিলা । গায়ে ঘর্ম্ম শ্রান্ত দেখি ব্যথা
বড় পাইলা ॥ দাসীগণে কহে শীঘ্র ব্যঞ্জন কারতে । অবনতা
মুখী রাই হৈলা লজ্জাতে ॥ তবে ব্রজেশ্বরী মালা গেলা দুহু
ঘরে । তাহা দেখি আইলা মাতা লঘু বহিঘারে ॥ ব্যথা হঞা
ফিরে মাতা কৃষ্ণ স্নেহ ভরে । এমত স্নেহের কথা কে কহিতে
পারে ॥ এইত করিল কৃষ্ণ রক্ষনের কর্ম্ম । যাহা শুনি তৃপ্ত হন
শ্রবনের মর্ম্ম ॥ সংক্ষেপে লিখিল ইহা কে করে বিস্তার । গো-
বিন্দলীলামৃতে আছে এসম প্রচান । কৃষ্ণদাস কবিরাজে ব্রজে-
তে বসতি । সাক্ষাতে দেখিয়া তেহো বিস্তারিল অতি ॥ তাঁহার
চরণে করি প্রণতি অপার যাহা হৈলে হৈল গোবিন্দলীলার
প্রচান ॥ তাহার শ্লোকের অর্থ কিছু নাহি জান । যেই উঠে
মনে তাহা সত্য করি মান ॥ অপটু তটস্থ বুদ্ধি অশুদ্ধ কদয় ।
হেন জনার কিবা করিবেক উদয় ॥ গোবিন্দচরিতামৃত কথা
সুধাময় । ভাগ্যবান জান যেই সেই আশ্বাদয় ॥ রাধাকৃষ্ণ পাদ-
পদ্ম সেবা অভিলাষে । এ যত্ননন্দন কহে রক্ষন বিলাসে ॥

২৩ শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে রক্ষন বিলাস নাম তৃতীয় নর্গঃ ।

অথ ব্রজেন কৃতাপ্রহোংকঠৈঃ কৃষ্ণঃ স গোষ্ঠাং প্রতিহাং
নিজোন্মুখীং । স্তন্যাশ্রু পয়েধিরাশ্বা রামং মিলন্তী পুরতো দদর্শঃ ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গৌরায় । কৃপাকরি প্রেমভক্তি দেহ
নিজ পায় ॥ কণ্ঠদোষে পড়িয়াছে এ ভব সংসারে । তোমা
বিনু মোরে কেহ উদ্ধারিতে নারে ॥ অধমের অধমগুণি তোমা
জান বলে । তোমা পাসরিয়া মোরে সংসার আনলে ॥ হ্রাহ
কৃপাময় প্রভু কৃপা কর মোরে । যেখানে সেখানে রহো না পা-
সরি তোরে ॥ সেই অশ্রু পড়ে মাতাব স্তনে দুগ্ধ বরে । বসন
ভিজিল তাতে কৃষ্ণ সেহ ভরে ॥ বিলম্ব দেখিয়া তথা ব্রজেন্দ্রা
কুর । পাঠাইলা আনিতে কৃষ্ণ আগ্রহ প্রচুর ॥ মাতা আগে কৃষ্ণ
যবে দিলা দরশন । দুঃখ গেল মাতা হইল আনন্দিল মন ॥ আ
ইসং বাছা ব্যজ কেন এত । শীতল হইল অন্ন ব্যঞ্জনারি যত ॥
ক্ষুধা তৃষ্ণা পীড়া পাও আইসহ সকাল । মোরে দুঃখ দিতে কর
এই ব্যবহার ॥ এত কহি কৃষ্ণঅঙ্গদরে সমাজয় । যাংসল্যে ব্যা
কুলা হওয়া অনেক লালয় ॥ তবে সবসখীগণে কহে ব্রজেন্দ্রী ।
এথাই ভোজন আজি আইস স্নান করি ॥ তোমা সব বিনুকৃষ্ণ
না করে ভোজন । বড়ই চঞ্চল সদা খেলাইতে মন ॥ এই লাগি
শীঘ্র আইস এই ঘরে । কহিয়া বিদায় দিল বলাইবট্টরে ॥ তারা
সব নিজ গৃহে সবে চলিগেলা । গোবিন্দ লইয়া মাতা নিজ গৃহে
আইলা ॥ বল্লভিগণের নেত্র তৃষিত চাতকী । কৃষ্ণাঙ্গ মাধুরী
ধারে কৈল তারে সুখী ॥ গোবিন্দনয়নে যেন তৃষিত চকোর ।
বল্লভী যথেন্দু সুধাপানে হৈলী ভোর ॥ ইহা আচরিয়া কৃষ্ণ
আইলা নিজ ঘরে । আসিয়া বসিলা স্নানবেদীর উপরে ॥ তৃত্য-
গণ আসি অশ্রুধরণ বসায় । শরঙ্গ আসিয়া স্নানবসন ধোণায় ॥
সে সব পড়িয়া কৃষ্ণ বসিলা আসনে । পত্নী আসি কৈল পাদ-
পদ্ম প্রক্ষালনে ॥ পত্রক আনিয়া দেন ভঙ্গারের পানি । পাথলে
বাসিত জলে কৃষ্ণপদ পানি ॥ সুক্ষ্ম জলবাসে কৈল পাদ শর্মা-
জ্ঞন । সুগন্ধ নাপিত পুত্র আইলা তখন ॥ নারায়ণ তৈল অঙ্গে

করায় মর্দন । নানান প্রবন্ধ করি অতি বিচক্ষণ ॥ সুগন্ধ আনিয়া
 দিলা অঙ্গে উদ্বর্তন । শীতল নির্মল তনু হৈলা মনোরম ॥ সহজে
 শীতল অতি নিরমল তনু । নবীন এক কৈল কেহজনু ॥ ধাত্রী
 ফল কলকে কৈলা কেশর সংস্কার । কপূর সেবক তাহা রচি-
 যাছে ভাল ॥ শীতল সুগন্ধি জলে পুনঃ পাখালিলা । পয়োদি
 সেবক সূক্ষ্ম বসেন মাজিলা ॥ সুবাসিত জল স্বর্ণ ঘটিতে ঢালিয়া
 । স্নান করাইল কৃষ্ণে আনন্দ পাইয়া ॥ যুহু জললাসে অঙ্গ কেশ
 সন্মাজিলা । কাঞ্চনের দুতিগন্ধ বস্ত্র পরাইল ॥ দাসগণ এই
 সেবা করে এই খানে । তবে আসি বৈসে কৃষ্ণ রতন আসনে ॥
 অঙ্কুর ধূমে তবে কেশ শুকাইয়া । কঙ্কতি শোধিয়া কেশ জুট
 বানাইলা ॥ কুমুদ আনিয়া বাস্কে দিয়া চিত্রদান । রোচনা তিলে-
 ক ভালে দিয়া অনুপান ॥ কঙ্কণ টঙ্কণ নাম দিলা দুই ভুজে ॥
 স্রবণ অঙ্গদ সেই অমৃত সাজে । কর্ণে দুই স্বর্ণ মকর কুণ্ডল ।
 চরণে মঞ্জীর দিল অতি মনোহর ॥ স্রবণনুপুর সেই হংসকনি-
 করে । তারা মণিহার দিলা হিয়ার উপরে ॥ প্রেমকন্দ ভূত্যা এই
 ভূষণ পয়ার । স্নেহেতে ব্যাকুল, মালা তাহা নিরঙ্কর ॥ অতি
 শীঘ্র করি মাতা কহে দাসগণে । বটুসখা সঙ্গেরাম আইলা সেই
 ক্ষণে ॥ স্নান লেওন তারা করিয়া আইলা । সখা সঙ্গে কৃষ্ণচন্দ্র
 ভোজনে বসিলা ॥ কাঞ্চনের বেদী সেই সৌরভ পুরিতে । কাঞ্চন
 আসন পতি আছেয়ে তাহাতে ॥ তাহার নিকটে হেন ভূগারের
 জলে । ভিজাশুকুবাসে তাহা বান্ধিলা সকলে ॥ আসন উপরে
 কৃষ্ণ বসিলেন সঙ্গে । ভোজন করেন তথা সখাগণ সঙ্গে ॥
 শ্রীদাম সুবল দোহে বৈসে কৃষ্ণ নামে । শ্রীমধুমঙ্গলরাম বসিলা
 দক্ষিণে ॥ এইরূপে কৃষ্ণে বেড়ি বৈসে সখাগণ । অনেক বসিলা
 তার কেকরে গণন ॥ স্বর্ণপাত্র পান্য আনি ব্রজেস্বরী মাতা ।
 পরিবেশন করেন কৃষ্ণে অধিক মমতা ॥ কৃষ্ণসঙ্গে বসিয়াছে যত
 সখাগণ । ভার ভার মাতা আনে পকাদিগণ ॥ ব্রজেস্বরী লঞা
 তাহা ক্রমে পরিবেশে । ভোজন করেন কৃষ্ণ পরম হরিষে ॥

শোণে ডুব লাড় আর গলাজল নাম । রাধিকা আ...
 করিয়া বিহান ॥ রাধিকা ইঙ্গিতে রঙ্গদেবী তাহা আনে ।
 করি দিলা লয়ে ব্রজেশ্বরী স্থানে ॥ বড় স্বর্ণ পাত্রে তাহা ব্রজেশ্বরী
 লঞা । সবাকে দিলেন তাহা বন্টন করিয়া ॥ তাহা আগাদনে
 কৃষ্ণ পরম হরিষে । কত ব্যাখ্যা করে তার হাস পরিহাসে ॥
 নয়ন অঞ্চলে দেখে রাইগুথ । তাহা দেখী সখীগণ পায় বহু সুখ
 তর্জনী অঙ্গুলী দিয়া ব্রজেশ্বরী মাতা । দেখাঞা দেখাঞা ভূঞ্জান
 অধিক মমতা ॥ এই দ্রব্য ভাল ইহা কর আশ্বাদন । এই দ্রব্য-
 থানি দেখ বড় বিলক্ষণ ॥ এই দ্রব্যখানি হয় অতি শুলীতল ।
 এই দ্রব্য আছে দেখ মিত্ততা বস্তুর ॥ এইখানে সকল খাও
 অতি মনোরম । এইরূপে প্রতিদ্রব্য করান ভক্ষণ ॥ যে সখার
 যে যে দ্রব্যে বড় রুচি জানে । কৃষ্ণ তাহা তারা দেন নিজ পাত্র
 হনে ॥ কৃষ্ণ মন্দরুচির্দোষ যত করে মাতা । তাহা দেখি বটুকহে
 পরিহাস কথা ॥ বিস্তর না দিহ কৃষ্ণে শুনহ জননী । আশাকে
 সকল দেও ভূঞ্জি সব আমি ॥ ভক্ষণ করিয়া কৃষ্ণে করিব আলি-
 দন । সর্বাপ পুষ্টতা কৃষ্ণের হইবে তখন ॥ মন্দরুচি হয় কৃষ্ণে
 পকাম ভোজনে । লঘু পাক অন্ন তারে করাহ ভোজনে ॥ শুনি
 হাসি কৃষ্ণ নিজ পাত্রেতে হইতে । বটুর পাত্রে পকাম দিলা
 অঞ্জলি সহিতে পূর্ণ পাত্র দোষ বটু আনন্দ পাইলা । আপনার
 বাগকক্ষ বহু বাজাইলা ॥ সকলি খাবার তরে অনুবন্ধ কৈলা ।
 এত কহি গ্রাস দুই ত্র্যস্তর খাইলা ॥ মাতাকে কহরে মিত্ত দধি
 দেহ মোরে । মাতা গৃহে গেলা দধি আনিবার তরে ॥ ছল কথা
 উটাইয়া কহে সখাগণে । দেখ সখাগণ আর বিলক্ষণে ॥ দধি-
 চোর বানরআইল পকাম খাইতে । শূন সবসখা ফিরি লাগিলা
 দেখিতে ॥ হেনকালে নিজপাত্রের পকাম লইয়া । সখাপাত্র
 দিলা আন খাইল কহিঞা । এইকালে মাতা যদি দধি লঞা
 আইল । তাঁরে কটু কহে মাত পাত্র শূন্য হৈলা ॥ বিনাদধি
 সবগুণ করিছ ভক্ষণ । পরমাম আনিমাতা দেহত এখন ॥ হেন

গোবিন্দলীলাযুত ।

পাত্রে নবরত্নাদলের মারুতে । শীতল কাঁয়রা এহি আও নলো-
নীতে ॥ অন্ন পরমাম্বাদি রাধিকা লইয়া । রোহিণীর হাতেমিল
যতন করিয়া ॥ তবেত রোহিণীদেবী পরিবেশেকত । শাকআদি
অন্ন শেষ করেছিল। যত ॥ গোধুমরোচীকা আনি পরিবেশে
সকল । রক্ষার উদ্গ পত্র হইতেও কোমল ॥ রতসিক্ত সুগন্ধিত
বড়ই চিকন । অতিশ্রেষ্ঠ হৃৎকৃষ্ণ করেন ভক্ষণ ॥ প্রাতঃকালে রস-
লাদি ললিতা আনিল । মাতাকে আনিয়া তাহা ধনিষ্ঠিকা দিল ॥
মাতা তাহা দিল ক্রমে সবাকৈ বাঁটিয়া । ভোজন করেন কৃষ্ণ
আনন্দ পাইয়া ॥ কৃষ্ণমুখমধু রমা দেখি সুবদনী । তরিশে ব্যাকুল
চিন্তি কিছুই না জানি ॥ অন্নত উদ্ভব লাড়ু চারি মত হয় । ভুঞ্জে
কৃষ্ণ সখাসনে আনন্দ হৃদয় ॥ চব্য চুষ্য লেহ্য পেয় ভোজন করি
লা । কত মণ্ড ভণ্ডি হান্স তাহাতে মাখিল ॥ রাধিকার হস্ত-
স্পর্শে সর্পিঙ্গ ব্যঞ্জন ॥ ভোজন করেন কৃষ্ণতত্ত্বতৎসাহসনে ॥ স্বাত্ত
পায়ে নিজে নেত্রভঙ্গ পাঠাইয়া । রাই মুখদম্ব মধুপিপে হরই হয় ॥
নিঙড়ে করেন কৃষ্ণমনের সঞ্চার । দেখি ব্রজেশ্বরী মনে আনন্দ
অপার ॥ রাধিকার নিজ নেত্র কটাক্ষ প্রণালী । পাঠাইয়া পিয়ে
কৃষ্ণ লাবণ্য সকল ॥ লাবণ্য অন্নতে তাহা কৈল অতি পুষ্টি ।
আচ্ছাদন ভাবেলাস হয়ে বড় তুষ্ট ॥ রোহিণীদেবীকে ধনি অন্তঃ
পট করি । নাচান খণ্ডন আঁখ কৃষ্ণ মুখ হেরি ॥ রোহিণীকে
সমর্পয়ে মিলি মদ্যরাসে । দেখি মন্দরুচি হৈল কৃষ্ণের পাকান্নে ।
অর্ক অর্ক ছাড়ি কৃষ্ণ ভোজন করব । দেখি তার মন্দরুচি
মাতা ব্যগ্র তব ॥ যত্ন করি আনাইনু রম্যভানু সুতা । ক্রীঅর
বাক্তন হৈলা অন্নত নিন্দিতা ॥ যতনে নিঃশাণ কৈলা সামগ্রী সক-
ল । ক্ষুধাও না খাও প্রাণ করিছে বিকল ॥ মোর দিব্য লাসে
বাছা করহ ভোজন । ঘুচাও জননী দুঃখ আর যত জন ॥ কৃষ্ণ
কহে যথেষ্ট ভে জন কৈনু মাতা । ক্ষুধা গেল এবে হৈল উদ্ভর
পণিতা । অনেক শপথ মাতা তবু দেন তাবে । শুন পুনঃ মন্দ
মন্দ ভোজন আচারে ॥ রসাল পকায় দ্রব্য আর শিখরিণী । দধি
ছাত্ত আর যত সবদ্রব্য আনি ॥ ব্যঞ্জনাদ যত আর দধিহুঙ্ক ফল

পুষ্পা বড়া অ'দি যত দিলেন সকল ॥ অশ্রুযুক্ত নেত্র ব্রজেশ্বরী
 স্নেহ রূপা । ভোজন করান কৃষ্ণে অমৃত স্বকপা ॥ ভোজন করি
 লা কৃষ্ণ সখাগণ সঙ্গে । সুবাসিত জল পান কৈলা বহু রঙ্গে ॥
 আচমন লাগি স্বর্ণ ডাবর আনিলা । শ্বাস যান্ত্রিকা আর খরি-
 কাদি দিলা ॥ দাসগণ আসি কৃষ্ণের এইসেবাকিলা । দিব্য সুবা-
 সিত জলে আছমন কৈলা ॥ স্তম্ভ জলবাসে চন্দ্রবদন মাড়িলা ।
 ন মদ্য দিয়া কৃষ্ণ উদর শোধিলা ॥ এলাচ লবঙ্গ তাতে কপূর
 মিশ্রিত । খন্দির গোপিকা চূর্ণ কপূর সহিত ॥ বিড়া তাম্বুল আনি
 দিল । সেই স্থানে কৃষ্ণ তাহা মুখ বাস কৈলা ॥ অত্যন্ত সুপক-
 পাণ স্বর্ণ বর্ণ সম । ভক্ষণ করেন কৃষ্ণ আনন্দিত মন ॥ শত পদা-
 চরে আছে শয়ন আলয় । রতন পালকে কৃষ্ণ বিদ্রাম করয় ॥
 ব্যঞ্জন করেন তথা দাসগণ অসি । গুণ দরশে সুখাসিকু মাঝে
 ভাসি ॥ ময়ূর পাখাশ বায়ু কোন দাস করে । তাম্বুল যোগান
 কেহ আনন্দ অন্তরে ॥ কেল কেহ পাদপদ্ম করে সম্ভাষন ।
 কেহ স্নেহ করে কৃষ্ণমুখ নিরীক্ষণ ॥ হর্ষজলে কৈল কেহ সর্বাঙ্গ
 স্পর্শন ॥ কেহ আনন্দিত করে মধুর আলপন ॥ হেথা শ্রীরাধিকা
 পাণ্ডা বসয় হইতে । পাদ প্রকালন করি গেলা প্রকাষ্ঠেতে ।
 গবাক্ষ ধারেতে কৃষ্ণ করে নিরীক্ষণ । হর্ব ঘন জলে কৈল সর্বা-
 ঙ্গ স্পর্শন ॥ দাসীগণ করে অতিশীতল বাতাস । এইকালে ব্রজে
 স্বর্গী আখলা তার পশ ॥ ব্রজেশ্বরী মনে রাই বঞ্জন করিতে ।
 ভ্রমতলে হঞাছেন সর্বাঙ্গ পুৰিতে ॥ বোহিণীকে বহে দেবী
 দ্বীচ হইয়া । ভোজন করাহ শীত বাধিকা লইয়া ॥ তবে ধনি-
 ষ্টাটা বসে রামের জননী । অন্ন ব্যঞ্জন পাঠ্য করিয়া সাগনি ॥
 ধনিষ্টা গোপনে আনে কৃষ্ণের শেখান । একত্র কারখা দিল মি-
 ষ্ট্রয়ে পকায় । লজ্জাতে রাধিকা তাহা না কবে ভেজন । পট্যা
 ধরে কাপি ধনী রাহিয়া বদন ॥ দেখে স্নেহে ব্যাকুলিতা কৃষ্ণের
 জননী । অধিক বাৎসল্যে কহে অতি মিষ্ট বাণী ॥ আমাকে এ-
 তেক লজ্জা কর কেন তুমি । এমতি জানিহ আমি তোমার জ-
 ননী ॥ কৃষ্ণকে দেখিতে যত সুখ পাই সাক্ষাতে আজি করহ

ভোজন । দেখিয়া জুবার যেন আমার নয়ন ॥ নিছনি যাইরে
তোমার রূপ গুণ কায়ে । আমার শপথ যদি আর কর লাজে ।
ললিতা বিশাখা বাছা চম্পক লাতকা । তোমা সবা প্রতি মোর
বাৎসল্য অধিকা ॥ লজ্জা ছাড়ি সবে মেলি করহ ভোজন । তে-
মরা ভোজনকৈলে স্থির হয় মন ॥ এই মত বাৎসল্যে শত শত
দিব্য দিলা । সুমিষ্ট বচনে মিষ্টান্ন খাওয়াইলা ॥ ভোজন করিয়া
তারা আচমন কৈল । তাহুল কপূর্ব মাল্য সবাকারে দিল কৃষ্ণের
বিবাহ দিতে বাঙ্খা ব্রজেশ্বরী । নববধু লাগি রত্ন অলঙ্কার করি ॥
রাখিছিল তাহা এবে ব্রজেশ্বরী মাতা ॥ আনায় ধনিষ্ঠা দ্বারে
অতি হরষিতা ॥ তাহুল চন্দন পাণ নুতন অম্বর । হেমশান্ত্রে
করি দেন রাইর গোচর ॥ নবীন বধুর প্রায় করেন লালন ।
ব্রজেশ্বরী সেই কথা না যায় কখন ॥ তবে রাত্রে পরিবর্ত যৈ বস্ত্র
হইল । নীলবস্ত্র বিশাখারে ধনিষ্ঠীকা দিল ॥ বিশাখাত পীতবাস
সুবলেরে দিল । এই রূপে হাস্যরসে কতক্ষণ গেল ॥ শুধা
কৃষ্ণ গন্ধ মাল্য অম্বর ভূষণ । পরাইল দাসগণ আনন্দিত মন ॥
চন্দন কপূর আদি সঙ্গ্রেতে রচিল । ধাতু চিত্র ভূষ কৈলা
সব পরাইল ॥ বিবহা মুকুট আর মুদ্রিকা কুণ্ডল । গুঞ্জহ রত্ন
মালা ধরিল তরল ॥ কৌন্তভ ধরিল আর নুপুর কিঙ্কণী আদি
বিবিধ ভূষণ ॥ ভূষিত হইলা অঙ্গ আত মনোরম । স্থূল
সুশাহার গলে দিল যত্ন করি ॥ রাই অঙ্গ প্রতিবিম্ব বাতে দেখে
হরি । বামোদবে শৃঙ্গ আর দক্ষিণে মুরলী ॥ নানা রত্নে বন্ধ
সেই ছন্দে বন্দ ধরি । পীতবর্ণ লঙ্ঘটিকা বাম হস্তে কৈলা ॥
দক্ষিণ হস্তেতে নীলকমল ধরিল । বংশী বিশাল আর দলযষ্টি
ধরি ॥ সখার সঙ্গ্রেতে আছে নম্র ভঙ্গি করি । বনেতে যাইতে
ভেল উৎকণ্ঠা অপার ॥ ধেনুবৎস্য ক্ষুধার্ত মহীষাদি আর ॥
এই যে কহিল কৃষ্ণ ভোজন বিলাস । বেদগুহ্য কথা এই রসনয়-
ভষ ॥ মুহূর্ত্ত গোবিন্দলীলা সমুদ্র গভীর । কে বৃষ্টিতে পাবে
তাহা বিনা ভক্তাধীর ॥ গোবিন্দচরিতামৃত পরায়ত রসে । সদাই
বিহরে কৃষ্ণ ভকতি পিয়াসে ॥ বহিষ্মুখগণে যেন ইহা নাঙ্কি

শ্রুনে । এ লাগি বিনয় করি বৈষ্ণব চরণে ॥ রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম
সেবা অভিলাষে । গোবিন্দচরিত কহে বহুমনন্দন দাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে ভোজন বিলাস

নাম চতুর্থ স্বর্গঃ ।। ৪ ।।

পূর্বীক্ষে ধেনুমিত্রৈবিপিন মনুষ্যতং গোষ্ঠলোকানু
জ্ঞাতাং, কৃষ্ণং রাধাশিলোলং তদভিস্মৃতিকুতে প্রাপ্ত
তংকুণ্ডতীরং । রাধাশালোক্য কৃষ্ণং কৃতগৃহগমনা
মাখ্যায়াকার্ষ্য নায়ৈ, দৃষ্টীং কৃষ্ণপ্রবৃত্তৌ প্রহিত নিজ
সখীভি ব'ল্পে' নেত্রং স্মরামি ॥

জয় জয় রাধাকান্ত ভকত প্রকাশ্য । জয় জয়ব্রজবাসীসর্ব
বনপ্রাপ্ত ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য কৃপানিধি । জয় জয় গৌর
ভক্ত সুখের অবাধি ॥ সবে কৃপা করো মোরে খো বড় অধম ।
যে উঠয়ে লিখি মনে নাহিক নিয়ম ॥ গোবিন্দলীলামৃত সে
শ্লোকার্ণবগণ । পরশিতে না পারিয়ে তার এক কোণ ॥
শুনহ অপূর্ব কথা কৃষ্ণের বিহার । বনের গনম রঙ্গ করিয়া
বিস্তার ॥ শৃঙ্গবনিগণে ঘোষসন্তোষ কারবা । ব্রজসুন্দরীর প্রেম
অন্তরে ভাষিয়া ॥ বাহিরে আইলা কৃষ্ণ সঙ্গে সব সখা । যতেক
ইল তার কে করিবে লেখা ॥ গোময় উপন্যাপ্ত পর্বত
আকার । দোঁধতে পর্বত জ্ঞান হয় সবাকার ॥ ঋতুগামী লাগি
যন্ত মণ্ডেতে সংগ্রাম । কোন খানে এই রূপ অতি অনুপাম ॥
গোপদাসী শত শত গোমর কুড়ায় । সহ স্য বদনে তবে কৃষ্ণ-
কীর্ষা গারি ॥ শত শত গোপ করে বহস্য আবরণ । গাভী সনে
বসি বহস্য যার তেকাবণে ॥ রুদ্ধ গোপীগণকরে গোময় উপল ।
সখৈককৃষ্ণ কথা কহে হঞা এক মেশা ॥ ধেনুগণ রহে সেইস্থল
মনোরম । চৌদিকে আরত অতি সুন্দর গঠন ॥ অনেক রক্ষের
তলে বহস্যের আবাস । খসিচূর্ণ নুহু স্থান দেখিতে উল্লাস ॥
ব্রজ ধন জন পূর্ণে হৈলা সেই স্থানে । দেখি কৃষ্ণচন্দ্র হইল
আনন্দ অন্তরে ॥ গদাধর দেখে যেন দেব নদী প্রায় । গোতুঙ্গে
পিচ্ছিল স্থল সেই যেন পায় । দুধ ভাণ্ডশ্রেণী যেন কচ্ছপ ভাসায় ॥

গোপী মুখ যেন সব পদ্মশুময় ॥ শ্বেতাকর বৎস সব হেন হংস
কোক । জলজন্তু প্রায় সব আবরণ লোক ॥ ধবলার পাতি যেন
স্রোত বহি বার । গোধনের পৃচ্ছ সব । সয়ালির প্রায় ॥ এইমত
স্থান দেখি কৃষ্ণ স্তম্ভী হইলা ॥ ব্রজেন্দ ঠাকুর কৃষ্ণ অনুব্রজী
আইলা ॥ কৃষ্ণ সঙ্গে চলে সব ব্রজবাসী যত । ধেনুগণ হৈলা কৃষ্ণ
অঙ্গ অনুগত ॥ গো রজে ভরিল সব এ ভূমি আকাশ । ব্রজা শিব
ইন্দ্র চিত্তে বিশ্ব বিকাশ ॥ মহীবের পাতি দেখি করয়ে বসুনা ।
ধবলার পাতি কহে গঙ্গার ঘটনা ॥ গো বৃকঃ দেখিয়া কহে এই
সরস্বতী । সব দেবগণ মনে দ্বিবেগীর গতি ॥ যেখানে যেখানে
কৃষ্ণ পাদপদ্ম পড়ে । যেখানে যেখানে ব্রজভূমি সেবা করে ॥
হৃদয় কমল নিজ করে পরকাশে । তাতে পদধরি কৃষ্ণ চলে
হরিষে ॥ কৃষ্ণ পাদ স্পর্শে ভূমি আনন্দ পাইলা । পরম হরিষে
সঙ্গে লোমাক্ষ হইলা ॥ তৃণ আদিরোম সব নবীন হইলা । খুরে
ক্ষত অঙ্গ ভূমি সোসর ভৈগেলা ॥ রুদ্ধ বুঝি বালকাদি যত ব্রজ-
বাসী ॥ ব্রজাচল হইতে কৃষ্ণ দিকু মধ্যে আসি । প্রতি রূপ জলে
শোভে নেত্র পদ্মগণ ॥ পরম সঙ্গম গতি সেই স্রোত সম ।
তবে ব্রজেশ্বরী স্তন নবনাশ্রু বয় । অঙ্গা কলিন্দা সঙ্গোদাত্রী যত
হয় ॥ রোহিণী ঠাকুরাণী আইলা সেই সঙ্গে । সবার নয়নে বদে
অশ্রুর তরঙ্গে ॥ মঙ্গলা শ্যামালা ভদ্রা পালী চন্দ্রাবলী । নিজ
সখী সঙ্গে সব আইলা যুবেশ্বরী ॥ ব্রজের বসন্তী স্থল শূন্য হৈল
সব । পতি ছুরে গেল যেন নারী অনুভব ॥ ব্রজের বসন্তী স্থল
নিঃশব্দ হইলা । শ্রীকৃষ্ণ বিচ্ছেদে সব বিহ্বল হইলা ॥ জন গতি
হীন হৈলা সম্পন্দন আলাপ । গোবর্জে মলিন অঙ্গ বিরহের
তাপ ॥ গ্রীবা ফিরি দেখি কৃষ্ণ রহিলেন যবে । সকল গোধন
ত্রি হুঞা রহে তবে ॥ দেখ কৃষ্ণ মাতা পিতা আইসে ধাইয়া ।
জড়াকার তারা পাছে অভদ্র লাগিয়া ॥ অনন্ত শঙ্কাতে ভীত নন্দ
যশোমতী । অশ্রুজলে পূর্ণ নেত্র চলে শীঘ্রগতি ॥ দেখি মাতা
পিতা কৃষ্ণ মহাত্ম্য হৈলা । তা সবারে দেখি কৃষ্ণ চলিতে
নারিলা ॥ ব্রজাস্থনার নেত্রগণ ভ্রমরীর পাতি । কৃষ্ণ মুখ পক্ষে

আসি পড়ে মধু মাতি ॥ সজ্জা রূপ মহাবায়ু লজ্জা করিয়া ।
 কৃষ্ণ মূখ মধু পিয়ে হরষিত হৈয়া ॥ যৈছন ভ্রমরী মধু তৃবার্ত্ত
 হইয়া । পাণ্ড কণে পদ্মমধু বাতাস লজিয়া ॥ বাই সুখ পদ্মে
 নাচে নয়ন খঞ্জন । দেখি কৃষ্ণ মনে কহে বাত্মা বিলক্ষণ ॥ অতি
 সুমঙ্গল মানি আনন্দ হইলা । বাহা লাগি যাত্রা কৈল সে কল
 পাইশ ॥ কৃষ্ণের সখার মাতা সবেই আইলা । অশ্রুনেত্রে দেখি
 কৃষ্ণ স্নেহেতে বিকল ॥ নিজ নিজ পুত্র সব কেহ নাহি দেখি ।
 সবে নিমগণ হৈলা কৃষ্ণ স্নেহ সুখে ॥ এরূপে বেষ্টিত সব ব্রজ-
 বাসীগণ । তবে ব্রজেশ্বরী কৃষ্ণ করেন লালন ॥ বিমনা হঞাছে
 যদি ব্রজেশ্বরী মাতা । তথাপি সন্তরে করে কৃষ্ণ শুভ চিন্তা ॥
 অত্যন্ত স্নেহেতে যদি হস্তাদি অবশে । তথাপিহ হস্ত লালে
 শ্রীঅঙ্গ পরশে ॥ মাতা কহে শত সম আছে গোপগণে । বড়ই
 নিপুণ তারা গোপন চারণ ॥ তথাপিহ বাঁহা তুমি আগ্রহ করিয়া ।
 গোপন পালন কর বনে প্রবেশিয়া ॥ অতি মূঢ় তনু তাতে
 এবাল্য বধেসে । নিচ্ছত্র পাছুকা তাতে হয় মাহাক্লেণ ॥ সমস্ত
 দিবস বনে করহ ভ্রমণ । কৈছে রহে তুয়া মাতা পিতার জীবন ॥
 এই ছত্র পাছুকা পুত্র কর অপীকার । এরূপ আগ্রহ মাগে করে
 বার বার ॥ শুনি কৃষ্ণ কহে তারে সব নীতিকর্ম্ম । সচত্র পাছুকা
 নহে গোচরণ ধর্ম্ম ॥ গো গতি যেন তেন আপনার গতি । গো
 রক্ষণ ক্রিয়া এই অতি শুদ্ধমতি । ধর্ম্ম হৈতে আয়ু রুদ্ধি ধনাদি
 বাঢ়য় । ধর্ম্মকে রাখিলে ধর্ম্ম রক্ষাও করয় ॥ তবে যদি বোল
 বনে শঙ্কা বড় দেখি । ধর্ম্মের বাধিবে আমি তারে যদি রাখি ॥
 এইমত কৃষ্ণ কথা সদা গুণ্য শুনিঞা । কহে পিতা মাতা মনে
 হরষিত হঞা ॥ অনিষ্ট আশঙ্কা তবু না যার দৌহার । গোপগণে
 কহে মায়া রক্ষা করিবার । সুভদ্র মণ্ডলী ভদ্র বাছারে বলাই ॥
 কৃষ্ণ সহপিত্ন আমি তোমা সব ঠাঞি ॥ শালক চঞ্চলমতি অতি
 সুকোমল । নিরন্তর নীতিশিক্ষা করাবে সকল ॥ একা যেহ
 কোন বনে না করে গমন । স্বভদ্র করয়ে মোরে কহিও তখন ॥
 ষড়্গ ধনুর্ধর বাছা বিজয়াদিগণ । প্রমত্ত হইবে কৃষ্ণ রক্ষার

কারণ ॥ তবে মাতা কৃষ্ণ অঙ্গহস্তে পরশিয়া । ঈশ্বরের নাম মন্ত্র
 পড়ে কৃষ্ণ হৈয়া ॥ নৃসিংহ রাজের তবে রক্ষা বন্ধমণি । বান্ধিল
 কৃষ্ণের করে অতি যত্নে আনি ॥ তবে কৃষ্ণ পিনা মাতার আঁজা
 লাগিয়া । প্রণতি করিলা তার চরণে ধরিয়া ॥ তারা দোহে
 উঠাইয়া কৃষ্ণে কৈলা কোলে । স্নান করাইলা তাঁরে নয়নের
 জলে ॥ স্তনে দুধ কণে মাতা বাৎসল্যের ভবে । কত চুম্ব দেন
 কৃষ্ণ বদন কমলে ॥ শিরে শ্রাণ লয়ে মাতা হস্তে মুখ মাঞ্জে ।
 কাঁপহে সর্বাপ্রাণে হে পবিপূর্ণ কাষে ॥ পৃথিবী আকাশ আর
 দশদিগ পথে । নরসিংহ বক্ষা তোমা কর ভালমতে ॥ সর্বত্র
 মঙ্গল হঞা পুনঃ আইস গহে । এত কহি হস্ত দেন দৌহে কৃষ্ণ
 দেহে ॥ যেমতে বাৎসল্যে বেহ কৈল ব্রজেশ্বরী । ব্রজেশ্বর এই
 মত কৈলা বহু বের ॥ অমা কলহা উপমাতাও এনতি । বহু
 লালন কৈলা বোহিণী কুমতী ॥ গোপ গের শ্রেণী কৃষ্ণ এমতি
 লাগিল । যৈছে কৃষ্ণ কৈলা তৈছে রানে স্নেহ কৈলা ॥ তবে
 কৃষ্ণ দেখে সব ব্রজসুতা যত । ভূষিত নয়ন যেন চাতকের মত ॥
 কটাক্ষ অমৃত ধাবে তহারে সিঞ্চিল । বনে যাইতে নেত্রধারে
 আদেশ মাগিল ॥ তারাও কাতর দৃষ্টে দিলা অনুমতি । এই
 মতে কৈলা কৃষ্ণ তা সবা পিরিতী ॥ গোপসুতা মনোভূখি
 হরিণী সকল । সঙ্গে নিয়া দিল নিজ রুচি সুপল্লব ॥ কটাক্ষ
 শৃঙ্গল দিয়া সে সব বান্ধিল । চারণ লাগিয়া কৃষ্ণ নিজ সঙ্গে
 নিলা ॥ রাবিকার অমতি শ্রীকৃষ্ণ হইতে । তাঁরে কহে আপনার
 নয়নের পথে ॥ দণ্ড দুই তিন নেত্র হৃদিত হইয়া । রহিলে
 সুখি চিন্তে ছুখে তেয় গিয়া ॥ আপনার কুঞ্জে ভূমি আসিবে
 সর্বথা তথাই হইবে শোহা মিলনের কথা ॥ এমত কাতর কৃষ্ণ
 করে অনুমতি প্রদান কাতর নেত্রে তাহা নমোদয় ॥ কটাক্ষ
 বাণেতে কৃষ্ণ বিদিল রাধিকা । রাধিকা কাক্ষে কৃষ্ণে বিদিল
 রাধিকা ॥ শুনে শুনে যায় বাণ অতি বিচক্ষণ । অলক্ষিতে
 যাঞা বিদ্যে দৌহার মরম ॥ আশ্চর্য্য প্রেমের কথা कहনে না
 পারে । বাণে বাণে ঠেকিলেও ছেদন না হয় ॥ রাধা চিন্তমীন

কৃষ্ণ নিজ ক'ন্তি কালে । বদ করি নিলা সঙ্গে গমনের কালে ॥
 কৃষ্ণ চিতহংস হঞা রাধা স্রবদনী । কটাক্ষ পিঞ্জর মাঝে
 রাখিলেন আনি ॥ ধেনুগণ আগে চলে পাছে ব্রজবাসী । সব
 মিত্র সঙ্গে কৃষ্ণ বনেতে প্রবেশি ॥ পুনর্বার ফিরে কৃষ্ণ সুস্থির
 হইল । পিতা মাশ ব্রজবাসী প্রবোধ করিলা ॥ অতঃপর ফির
 হঞা লবে যাহ ব্রজে । যাইয়া করহ গৃহে নিজ নিজ ক'জ্ঞে ॥
 মাভা যাঞা রসশানি পিত্ত পাঠাইবে । বনশ্রমে সগা চাও ক্ষুধা
 ছুয়া হবে ॥ পিতা গৃহে যাইয়া গেড়িয়া সজা করি । পাঠাইবে
 যৌর ঠাই ব্যাজ পরিহরি ॥ গো সকল আছে নোর অপেক্ষা
 করিয়া । দেখ মাতা ক্ষুধা তৃণ ব্যাকুল হইয়া ॥ তবে মাতা
 কহে শুন পুত্র মহামতি । ভক্তসজ্জা পাঠাব করিহ তাতে
 প্রীতি ॥ নধ্যাভে ভক্ষণ করি অপরাহ্ন কালে ॥ আসিহ তৎকালে
 গৃহে সব সঙ্গ মিলে ॥ কৃষ্ণ কহে তোমরা স্নান ভোজন করিয়া ।
 স্নপে থাক শুনি যদি দুঃখ তেয়াগিয়া ॥ তবে সে ভক্ষণ আমি
 সক্ষম করিব । তবে সে সখাকে আমি ঘরেতে আনিব ॥ ইহা
 না শুনিলে মাশ বে পাঠাবে তুমি । না থাইব না আসিব ঘরে
 তবে আমি ॥ কায়মনোবাক্যে পিতা মাতা দুই জনে । কৃষ্ণের
 কন্যাণ লাপন করেন যতনে ॥ অশ্রুজলে স্তনদুগ্ধে করাইল
 স্নান । পুনঃ পুনঃ চুসে দুগ্ধ দেখেন বয়ান ॥ বিয়োগ উদয় কৃষ্ণ
 রবির প্রতাপে । ব্রজাঙ্গনা দুঃখ পেষি নিজ দৃষ্টি আপে ॥ কটাক্ষ
 শীতল দারা পান করাইলা । বিমনা হইয়া কৃষ্ণ বনেতে চলিলা ॥
 কৃষ্ণ দরশনে যত ব্রজবাসীগণ । সর্ববন্ধিয় ইচ্ছা হয়ে হইতে
 নবন ॥ কৃষ্ণ বনে বেগ এবে সে সব ময়ান । অন্ধ প্রায় হৈল
 সবে মলিন বয়ান ॥ জট প্রায় হৈল সবে চলিতে না পারে ।
 এ নব বিচার সব করেন অন্তরে ॥ জন্ম হইল ॥ কৃষ্ণ দেখি
 ভাল । জন্ম চাড়া কৃষ্ণ বনে প্রবেশিল ॥ ইহ পাণ্ডিত্য
 সব কৃষ্ণের আকার । স্তব্ধ হইয়া রহে সবে নাহিক সঞ্চার ॥
 আভিরূপ গণ হৈল শুষ্ক নদী প্রায় । কৃষ্ণের বিরহানলে সকল
 শুষ্কায় ॥ মন মীন কৃষ্ণ দুগ্ধ চিলে লঞা গেল । দুঃখপয় স্নান

নেত্র অলি হুঃখ হৈল ॥ তম্বুহস বিচ্ছেদের পঙ্কেতে পড়িয়া ।
 এইমত ব্রজাঙ্গনা সবেই রাইলা ॥ অভ্যাস কারণে সবে ঘরেতে
 আইলা । দেহ মীন হীন সবে চেষ্ঠা হীন হৈলা ॥ মুচ্ছাপ্রায়
 মুখেশ্বরীগণ সখী সঙ্গে । প্রতিমায় প্রতিমা চলে হেন গতি রঙ্গে ॥
 রাই সখীগণ সনে কুন্দলতা লঞা । ঘরেতে আইলা অতি
 বিম্বনা হইয়া ॥ না দেখিয়া কৃষ্ণ যদি ব্রজবাণীগণ । জ্ঞান শূন্য
 হঞা আছে নাহিক চেতন ॥ তথাপিহ ঘরে আছে বার বে যে
 কস্ম । জীবমুক্ত হৈছে দেহ সংসারের কস্ম । ওখা পথে জটীলা
 করে উপলা নিষ্কাণ । রাধিকার পথে রাধি আপন নয়ান ॥
 কৃষ্ণ অদর্শনে রাই অচেতন হৈয়া । ললিতার অঙ্গে অঙ্গ হিলন
 হিলন করিয়া ॥ চলিয়া আইসে রাই দোখ কুন্দলতা । রাইকে
 চেতন কৈল কাহি নানাকথা ॥ হেনকালে কুন্দলতা দেখিল
 জটীলা । কুন্দলতা জটীলাকে কহিতে লাগিলা ॥ তোমার
 বধুকে লগ শুন বুদ্ধমাতা । তোমার বধুর গুণ কি কহিব কথা ॥
 রাধিকার ছায়া কৃষ্ণ নয়ন গোচরে । নাহি হয় হেন রূপে
 সমর্পিল তোরে ॥ সগুদ্বাপ পৃথিবতে সন্ত সমুদ্রে । ইহার
 যন্তেক রত্ন মূল্য যদি ধরে ॥ এক অলঙ্কারের মূল্য তবু নাহি
 হয় । এত অলঙ্কার দিলা নাহি সমুচ্চর ॥ রত্ননে নিপুনা দেখি
 বধু যে তোমার । ব্রজেশ্বরী দিলা রত্ন মণি অলঙ্কার ॥ ধর্ম্ম অর্থ
 লাভ পাইলা জটীলা আনন্দ । আশীর্বাদ করে কুন্দলতাকে
 স্বর্গহন্দ ॥ পুত্রবতী হও বাছা সর্বত্র কুশল । নিছনী যাইয়া
 তোমার সুশীল সকল ॥ সাধনী প্রগল্ভতা তুমি ধর্ম্মাধর্ম্ম
 জান । তোমাতে প্রভীত মোর নিজ মন যেন ॥ পৌর্ণমাসী
 করিয়াছে সর্ব ধর্ম্মাধর্ম্ম । পতির ধন বাড়ে যদি পত্নী পালে
 ধর্ম্ম ॥ ধর্ম্ম হৈতে অর্থ হয় মহাজনে বলে । সত্য করি আজি
 তাহা জানিল কমলে ॥ পৌর্ণমাসী আজ্ঞা ধর্ম্মবধু যে পালিলা ।
 ভেদারণে এত অর্থ প্রত্যক্ষ পাইলা ॥ অতএব বধু কৈল তোহে
 সমর্পণে । সূর্য্যপূজা করাইয়া আনিবে এখানে ॥ এত পুত্র
 হয় মোর অকলঙ্ক কুল । কলঙ্ক না হয় যাতে সেই কার্য্য মূল ॥

তবে কহে শুন রাধে আমার বচন । পূজার সামগ্রী কর
 করিয়া যতন ॥ অরুণ কহিল দূত দধি দুগ্ধ আর । পক্কায় করহ
 বাঞ্ছা বিবিধ প্রকার ॥ অক্ষত কপূর লও সুরজ চন্দন । পদ্ম-
 মালা জ্বাপুষ্প করহ রচন ॥ সখীগণ সঙ্গে করি নিজ কুণ্ডলীতে
 অতি শীঘ্র যাহ সূচ্য পূজা করিবারে ॥ গগন ন্যা পাও কিবা
 বিশ্রপূজা বটু । তারে মঞা যাও শীঘ্র সেই কার্যে পটু ॥ এত
 কহি ললিতাকে কহেন জটীলা । সাক্ষী প্রাগলভ্য তুমি হঞা
 এক মেলা ॥ কৃষ্ণ অঙ্গ গন্ধ তুমি যে দিগে পাইবা । যত্ন করি
 সেই দিগে তৃণাঙ্গুলি দিবা ॥ বধুর রক্ষার ভার দিল দুই জনে ।
 ঈপলা করিতে এবে করিয়ে গমনে ॥ এক রাশি গোময় আছে
 দিনবহু হৈলা । তাহা শুনি কুন্দলতা ললিতা কহিলা ॥ গৃহ
 কক্ষ কর ভূমি আনন্দে বাইয়া । আনন্দে আছি যে রাই রক্ষার
 লাগিয়া ॥ নেত্রতারার রক্ষা পক্ষ যেন করে । এমতি আমরা
 দৌহে রাখিব রাধারে ॥ জটীলার বাক্য মধু সবে শান করি ।
 আনন্দে আইলা গৃহে মনে ধৈর্য্য করি ॥ রাধিকা আসিয়া রত্ন
 পালঙ্ক উপরে । বসিলেন দাসীগণ ব্যজনাদি করি ॥ কেহ পাদ
 ঞ্জালয় কেহ চন্দ্রমাঙ্কয় । কিশোরী শয়নে কেহ পাদ সন্ধ্যায় ॥
 জাম্বূল ঘোণায় কেহ আনন্দ অন্তরে । নানা সেবা করি সব
 অম কৈলা চুরে ॥ নন্দাদা মালীর কন্যা বৃন্দা হস্তে দিয়া ।
 পাঠাইলা বহু পুষ্প রাইর লাগিয়া ॥ মল্লিকা রজনপুষ্প আর
 আর কর্ণিকাব । জাতি বুধি আর নব মল্লিকা অপাব ॥ বকুল
 চম্পক আর পুন্নাগ কেশর । অম্বুজ লবঙ্গ আদি সৌরভ
 উৎকর ॥ ভ্রমরের অপবশ নানা পুষ্পচয় । আনিয়া ধরিলা সেই
 রাধিকা আনয় ॥ আপনার হস্তে তবে রাখা গুণমণি । বৈজয়ন্তী
 মালা কৈলা সুরগ গাথনি ॥ কৃষ্ণ অঙ্গ কামালয়ে জয়ের কারণে ।
 নিজ নিপুণতা রাই প্রকাশে তখনে ॥ তাহাতে কপূর দিলা
 অগুরু স্বত্ব । বাহার সৌরভে কৃষ্ণে করায় উন্নত ॥ স্বর্ণবর্ণ
 পাকা পানে বীড়া যে বাকিল । এলাচ কপূর জাতি ফল তাতে
 দিল ॥ খোদির গোলিকা চূর্ণ কপূর সহিতে । সুবর্ণ সংপূট

আনি ভরিলা তাহাতে ॥ তুলসী কস্তুরীপ্রতি কহে ভবে ধনি ।
 বাল্যকৌড়া লঞাযাহ যথা ব্রজমাণি ॥ শুবলবন্দার সনে বিচার
 করিয়া । তৎকালে আনিহ স্থল সঙ্কেত জানিয়া ॥ তাহারে
 বিদায় দিয়া তবে সুবদনী । পকামাদি সজ্জা করে সুধা নিশ্চ-
 ঙ্খনি ॥ কৃষ্ণ পক্ষে স্রিয় তৃপ্ত করে যাহা হৈতে । আশ্চর্য্য
 পকাম করে সহচরী সাথে ॥ কপূরকেলী আর অমৃতকেলী
 নাম । অদ্রুত লড্ডুকা কৈলা অমৃত সমান । পাঠাইলা নিজ সখী
 কৃষ্ণ অগ্বেষণে । আপনে আছেন কৃষ্ণ কন্ঠে নিমগণে ॥ তথা-
 পিহ কৃষ্ণচন্দ্র মুখ দরশন । লাগি রাধা চকোরিণী চিত্ত উচা-
 টন ॥ কৃষ্ণ অদর্শনে কণ কোটী যুগ নামে । এসব প্রেমের কথা
 কে কহিতে জানে ॥ এইত কহিল কৃষ্ণের বনেতে গমন । বাহা
 হৈতে পাবে রাধা কৃষ্ণ প্রেমধন ॥ গোবিন্দ চরিতামৃত কথা
 অতি মনোরম । শুনিলে বুড়ায় মন কর্ণের মরম ॥ পঞ্চস্বর্গে
 বন্দাবন গমন বিহার । এ বচনন্দনে কহে অমৃতে সার ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতে বন গমন নাম

পঞ্চম স্বর্গঃ ॥ ৫ ॥

.....

প্রবিশ্যে বনং পশ্চাৎ পশ্যন্ বলিতকন্দরং ।

উর্জিজ্জঙ্ঘে হরিবীক্ষ্য নিরতান্ ব্রজবাসিনঃ ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য রসধাম । তোমার চরণার বিনে
 ভক্তি দেহ দান ॥ স্তনং সাধুলোক গোবিন্দ চরিত । চৈতন্য
 থাকিতে কেন এ রসে বঞ্চিত ॥ এক্ষণে কহি যে কৃষ্ণের বনের
 বিহার । অত্যন্ত অপূর্ব কথা লাগে চমৎকার ॥ বনে কৃষ্ণচন্দ্র
 তবে প্রবিষ্ট হইলা । ফিরি দেখো ব্রজবাসী সব ঘরে গেলা ॥
 দেখিয়া আনন্দ অতি পাইলেন হরি । অক্লু পাদ ত্যাগে যেন
 শ্বশি মত্ত করি ॥ ব্রজবাসী বৃন্দ নেত্র শৃঙ্খল হইতে । মুক্ত হঞা
 গেল বনে সখার সহিতে ॥ ব্রজবাসী নেত্র কৃষ্ণ চিত্রপট ছিলা ।
 সে বক্ষন হিড়িয়া কৃষ্ণ বনে প্রবেশিলা ॥ অনেক প্রকার করে
 বিহার মাধুরি । সখাগণ সনে কত বচন চাতুরি ॥ কোন সখা

[৫]

নৃত্য করে কোন সখা গায় । কেহ দাসে কুঁদে কেহ গড়াগড়ি
 যায় ॥ কেহ নয় বিচারয়ে কেহ হর্ষ ভরে । বদন ঘুচিলে যেন
 মত্ত করিবরে ॥ মাতার নিকটে কৃষ্ণ রহেন সে রূপে । কোন
 সখা রহে সখা কাছে সেই রূপে । কেহত হইলা যেন অঙ্গনার
 প্রায় । চঞ্চল নয়ন করি কৃষ্ণ মুখ চায় ॥ কার বাক্যে অন্যথা
 করয়ে কেহ আর । কেহ লতা আভে রহে ব্রজ স্ত্রী আকার ॥
 বস্ত্রে মুখ আচ্ছাদিয়া কিঞ্চিৎ প্রকাশে । চঞ্চল নয়ন করি অল্প
 অল্প হাসে ॥ কোন সখা হৈল যেন গোপন আকারে । উর্দ্ধমুখ
 উর্দ্ধকর্ণ মহৌ ধরে করে ॥ বিনত হইখা কেহ পড়েন ভথাই ।
 কেহ শব্দ পড়ে কেহ সে সব খণ্ডাই ॥ দণ্ডে দণ্ডে বুদ্ধ কবে
 কেহ তুজে তুজে । লগুড় ফিরায় কেহ দেখি মনোবঞ্চে । কেহ
 নৃত্য করে কেহ হাসয়ে অপার । এইরূপে করে কৃষ্ণ সন্তোষ
 বিস্তার ॥ বৃন্দাবনে যবে কৃষ্ণ প্রবেশ করিলা । দেখি বৃন্দাদেবী
 চিত্তে আনন্দ হইলা ॥ বিবধ আছয়ে বন বৃক্ষের বিচ্ছেদে ।
 অচেতন প্রায় সবে শ্রীকৃষ্ণের খেদে ॥ স্তাবর জঙ্গম সব অচেতন
 প্রায় । বৃন্দাদেবী সবাকারে চেতন করায় ॥ ওহে বনসর্গী এবে
 করহ জীবন । মাধব আইলা বনে ঘৃতাণ্ড ঘূর্ণন ॥ বড়ই উল্লাস
 পাঞা নিজ নিজ গুণ । প্রকাশ করহ সবে করিয়া দ্বিগুণ ॥
 রাধিকার স্মরণ যাতে কৃষ্ণ চিত্তে হয় । যেমতে দেখেন কৃষ্ণ
 সব রাধাময় ॥ যদি রাধাকৃষ্ণ বিলথয়ে এই বনে । তবে সে
 তোমার শোভা সাফল্য কারণে ॥ নিজা ভাগ লতা রক্ষ বিকশিত
 হও । কুন্দন করহ দুগী পিক ভঙ্গ গাও ॥ শিখি সব নৃত্য কর
 শুক পড় পাঠ । স্থিরচরানন্দ কর যার সেই টাট ॥ তোমা
 সবা সুখ দিতে কৃষ্ণ আইলা এথা । তোমা সবা প্রিয় কৃষ্ণ
 জানহ সর্বথা ॥ তবে কৃষ্ণ বৃন্দাবনে যবে প্রবেশিলা । অচেতন
 বৃক্ষ লতা বিচ্ছেদ জানিল ॥ নিজ প্রিয়াটী বী নিজ বিবাহ আগুণি ।
 পোড়া দেখি কৃষ্ণ তবে করে বংশীধ্বনি ॥ সে ধ্বনি অমৃত রসি
 বনে বনে হৈলা । কৃষ্ণ মেঘ আগমন ধ্বনিতে কহিলা ॥ বংশী-
 ধ্বনি সুধাঘুণ্টী বায়ু কৃষ্ণ অঙ্গে । পাইয়া চেতন হৈল বৃন্দা-

রঙ্গে ॥ প্রাণী মাত্র ধর্ম্য সব হৈলা বিপর্যয় । সাত্ত্বিক বিকায
সব স্থির চরে হয ॥ স্ববরের অঙ্গে হৈল কম্পের উদয় । জঙ্গমে
হইল স্তম্ভ রুড বত হয ॥ পায়ণ হইল জল যেদের আশ্রয় ।
স্বখেত কুসুমবন বিবর্ণতা হয় ॥ পুষ্পমধু পড়ে সেই অশ্রুবারিষয় ।
পশুপক্ষী শব্দ করে স্বর ভঙ্গময় ॥ লতাতে অঙ্গুর সেই পুলকে
পুরিত । এই সব সাত্ত্বিক বনে হইল ব্যাপিত ॥ অনন্দে চেতন
হৈল প্রণয়ের কায । সর্বত্র জামিবে ইহা বিস্তারকি কায ॥
কৃষ্ণ আগমন বন জানিঞা নিশ্চয় । কৃষ্ণ সুখলাগি বেশ সর্বা-
ঙ্গের চয় ॥ প্রফুল্ল নলিনী আর হাসে লতাগণ । নাচে পুনঃ
লতা বায়ু শিখায় নর্তন ॥ সৈন্য সৌগন্ধ বহে ত্রিবিধি বাতাস ।
সর্বোন্মিয়াহ্লাদিকে সর্ব শ্রম নাশ ॥ ভঙ্গ শব্দ শব্দ ছলে বহু
গান । পাক পাকি পড়ে ফল রসের নিধান ॥ পুষ্প হাসে ভঙ্গ
পশু শব্দ ছলে করে বহু গান । পাক পাকি পড়ে ফল রসের
নিধান ॥ পুষ্প হাসে ভঙ্গ সব করেন গায়ন । পশু সব নাচে মধু
পানের কারণ ॥ বৃক্ষ সব ফল দেন কৃষ্ণ ভক্ষ লাগি । অভ্যাগত
কৃষ্ণে মান করে অনুরাগী ॥ লতাগণ কৃষ্ণদাসী আপনাকে মানে ।
কৃষ্ণ দেখি নৃত্য হাসে করে লজ্জা গানে । ভঙ্গ সব পুষ্প মুখে
করেন চুষন ॥ পত্র পট্যবাস দিয়া হাসে লতাগণ । কুরঙ্গিনী
রহে নিজ কুরঙ্গ সহিতে ॥ তৃণের কবল মুখে শুনে বেনু গীতে ।
চঞ্চল নয়নে কৃষ্ণ বয়ান দেখয় । দেখি কৃষ্ণ মনে রাই কটাক্ষ
উদয় ॥ রাধার কটাক্ষ স্মৃতি কৃষ্ণে হৈল যবে । রাধা ভাবে কৃষ্ণ
মন বিদ্ধ হৈল তবে ॥ কৃষ্ণ দেখি নৃত্য করে ময়ুর ময়ুরী পিচ্ছ
প্রসারিয়া নাচে করিয়া মণ্ডলী ॥ তাহা দেখি কৃষ্ণ মনে উৎকণ্ঠা
বাড়িল । রতি যুক্ত রাই কেশ মনে স্মৃতি হৈল ॥ হংস সারস
আর চাঁকের ধ্বনি । শুনি কৃষ্ণ সবিস্ময় চিহ্নে অনুমানি ॥
রাধিক। বলয় কাঞ্চ নূর বাজয় । রাই আগমন ভ্রমে চিত্তচ-
মকয় ॥ নদীমাঝে স্বর্ণপদ্ম অল্লবিকসিল । অত্যন্ত সগন্ধি তাতে
ভ্রমর বসিল ॥ দেখি কৃষ্ণ রাই মুখ পদ্ম স্মৃতি হৈল । সহাস্য
বাণী শব্দে পিয়া ভ্রম হৈল ॥ ছোলঙ্গ নারঙ্গ বিষ দাড়িহাদি

যত । সুপক্ষ হইয়া শাহা আছে কণ্ঠ কত ॥ দেখি কৃষ্ণ প্রিয়া
 কুচ্যুগ স্মৃতি হৈল । রক্তব্রন্থয় যব ব্রাহ্মণ মানিল ॥ যেখানে
 পড়ে কণ্ঠের লোচন । সেখানে সেখানে নৈব রাধা অঙ্গ সম ॥
 এ কিছু আশ্চর্য্য নহে শুনহ কারণ । এক সুখ রাধানতা হৈল
 বন্দাবন ॥ রাধা ভাবেশে কৃষ্ণ চিত্ত উড়াইলা । কাশিয়ার ফুল
 যেন বালাসে চলিল ॥ যত তত করেন কণ্ঠ চিত্ত স্থির নয় ।
 যেখানে সেখানে দেখে সব রাধাময় ॥ তবে কণ্ঠ দেখে যত
 হিত চরণ । বিলসল হইঞা মহাপ্রেমে অচেতন ॥ ভাহা
 সবাবারে কণ্ঠ কহে মিষ্টকথা । বন্ধ দেখি বন্ধ যেন ইষ্ট প্রস
 বার্ভি ॥ ওহে বুদ্ধলতাগণ কুশল সবার । দুগ মূগা পক্ষিণী পক্ষ
 সকল তোমার ॥ ভ্রমর ভ্রমরীগণ স্থিরচয় যত । সবত কুশলে
 আছ নিজ অতিমত ॥ এইমত অভিগয় প্রেমের বিস্মলে । চরচরে
 পড়ে কণ্ঠ আনন্দ মহলে ॥ তবে কণ্ঠ নিম্ন মন স্থির করাইতে ।
 গোবর্দ্ধন তটে গেলা সখার সহিতে । সখাগণ অন্যান্য মল্ল
 যুদ্ধ করি । গোবর্দ্ধন চরণে ভ্রম হইরাছে ভারি ॥ তার ক্ষুধা ভুজ
 দেখি কণ্ঠচন্দ্র তবে । ভক্ষ লাগি মনে কিছু করে অনুভব ॥
 আপন কল্লিত খেলা সখাগণ লঞা । মন স্থির লাগি খেলে যতন
 করিঞা ॥ রাই ভাবে কৃষ্ণ চিত্ত অতি উচাটন । করিতে নারিল
 যহে ধৈর্য্য একক্ষণ ॥ হেনকালে ধনিষ্ঠিকা গোবুল হইতে ।
 আইনেন তৌহো ব্রজেশ্বরী প্রেরিতে ॥ প্রাতঃকালে কৃষ্ণ কহে
 ললিতাদি যাঞা । রসালাদি সজ্জ কৈল যতন করিঞা ॥ সেই
 সব দ্রব্য লয়া দাসীগণ সঙ্গে । আইলা কৃষ্ণের কাছে অতি বড়
 রঙ্গে ॥ তারে দেখি কৃষ্ণ পুছে হরযিত মনে । কহ পিতা মাতা
 স্নান করিলা ভোজনে ॥ তৌহো কহে তারা তুয়া মঙ্গল লাগিয়া ।
 দ্বিজ অর্থ দিল বহু ভোজন করায় ॥ আপনার স্নান পান
 ভোজন করিলা । তোমার কারণে এই দ্রব্য পাঠাইলা ॥ শুনি
 কৃষ্ণ সুখী হঞা মনে বিচারিয়া । নিজ চিত্তলতা বুদ্ধরাধিকা
 আশ্রয়া কহিতে ধনিষ্ঠা হৈল পরম সহায় । ধনিষ্ঠা নরকাত্র
 ন্যায় ভিন্ন নয় ॥ এক অনুমানি কৃষ্ণ রহিলেন চিতে । বেগুধনি

কলা ধেনু একত্র কবিত্তে ॥ সখা সনে কৃষ্ণ আইলা মানস
পদ্মাতে । জল পিয়াইয়া ধেনু সুখী হৈলা তাতে ॥ সখা লঞা
কৃষ্ণ বহ খেলাই জলে । শুকবাস সরে সবে আসিয়া উপরে ॥
মিষ্টান্ন পকান আর রসালাদি যত । সখা সনে ভোজন করিলা
বহুতর ॥ ভোজন করিয়া কৃষ্ণ কহে সখাগণে । গোপন পালহ
সবে অঞ্জের সনে ॥ সুবল বটুকে কহে দেখ বন শোভা ।
বসন্ত সময়ে বন হয় মনোশোভা ॥ বলরাম সঙ্গে কৃষ্ণ সখাগণ
দিল । বন বিহরণ লাগি আপনে চলিলা ॥ তবে ধনিষ্ঠিকা দেবী
কহে দাসী গণে । ভোজন লইয়া গৃহে যাই সর্বজনে ॥ নারায়ণ
দেবী লাগি কুসুম লাগয়া । আসিতেছি পাছে তুমি যাহ শশী
হঞা ॥ এই কালে বৃন্দা দুই চম্পক লইয়া । আনি দিলা কৃষ্ণ
করে হরষিত হঞা ॥ চম্পক দেখিয়া কৃষ্ণে রাই স্মৃতি হৈলা ।
কাঁপিতে লগিল হস্ত বট তাহা নিলা ॥ সেই দুই পুষ্প লঞা
কৃষ্ণ কর্ণে দিলা । মনে কৃষ্ণচন্দ্র তবে বিচার করিলা ॥ বৃন্দা
ধনিষ্ঠিকা মনুপ্রলম্বল । সবেই সন্দুগ মিত্র জানে বহু চল ॥
রাধিকার অঙ্গ রাজ্য লভিবার ভরে । এ সব সহায় ভাব হঞা
গেল মোরে ॥ এত চিন্তি বট কর ধরি বান করে । বৃন্দা ধনিষ্ঠা
সুবল সহ কৃষ্ণ চলে ॥ সুমন সরোবর তটে নিলিলা আসিয়া ।
রাই আগমনে চৰ্চাকরেন বসিয়া ॥ কুসুমিত তরুলতা দুই দিকে
কুণ্ড । মধ্যে পবনুল জন বিহগালি পুঞ্জ ॥ দেখিয়া কৃষ্ণের
চিহ্নে উৎকণ্ঠা বাড়িলা । সবার সহিত বুজি করিতে লাগিলা ॥
বৃন্দাকে পাঠাই কিবা সুবলে পাঠাই । রাধিকা নিকটে কিবা
বটুকে পাঠাই ॥ জটিল দেখিয়া শঙ্ক করিবে অত্যন্ত । কলহ
করিবে সেই বড়ই দস্তর ॥ অথবা বধুরে নিজ গৃহে রুদ্ধ করে ।
ইহা সব পাঠাইলে এই ফল ধরে ॥ মুরলীর গান করি করি
আকর্ষণ । সবেই আসিবে সব গোপাদনাগণ ॥ অন্যান্যে ইবা
তবে হইবে কন্দল । ইষ্ট সিদ্ধ না হইবে হইবে বিফল । অতএব
ধনিষ্ঠা যাও কুন্দলতা ঠাঞি । আমার ব্ৰতান্ত তারেকহ সব যাই
জটিল বন্ধনা রীত তেঁহো ভাল জানে । জটিল প্রভীত তাঁহে

করে কায়মনে ॥ আমরা দৌহাকে স্নেহ আচরণ । এই সে
 বিচার দেখি অতি বিলক্ষণ ॥ শুনি কহে বৃন্দাদেবী সত্য এই হয় ।
 আর এক সুবিচার মোর মনে লয় ॥ রাধিকার সখী যদি পুষ্প
 তুলিবারে । কেহবা আসিয়া থাকে বনের ভিতরে ॥ তাহার
 বিশেষ তত্ত্ব জানি ভাল মতে । তবে সে ঘাইব তেঁহ রাই
 অধেষিতে ॥ তুলসী আইলা তথা হেনই সময় । স্বপ্নে যে না
 ছাড়ে রাই সঙ্গ সুখময় ॥ তাঁরে দেখি কৃষ্ণ হৈলা অতি হরষিত ।
 রাধিকা আইলা হেন করে অনুচিত ॥ রাই লাগি কৃষ্ণ রহে পথে
 মেন্দ্র দিয়া । দরশন লাগি অতি উৎকণ্ঠিত হইয়া ॥ তুলসী
 আসিয়া স্বর্ণ সংপুট কুলিয়া । বৈজয়ন্তী মালা মধুস্নলেরে দিলা ॥
 তাঙ্গুলের বীড়া দিলা সুবলের হাতে । বটু আনি মালা দিলা
 কৃষ্ণের গলাতে ॥ সুবল আনিয়া বীড়া দিল কৃষ্ণ করে ।
 পরশিতে ভার তার পুলক পরারো ॥ রাধিকার হস্ত গন্ধ লাগিয়াছে
 তার । মলার পরশে রাই পরশ জাগায় ॥ কৃষ্ণ মনে জানে রাই
 আসিয়াছে হেথা । পরিহাস করি কুঞ্জে আছেন সর্বথা ॥ তাহার
 দর্শন লাগি উৎকণ্ঠিত হঞা । কহেন সংগোপ কথা শ্রীকৃষ্ণ
 হাসিয়া ॥ তুলসীকে কহে তব সখীর কুশল । তেহো কহে সখী
 হয় সকল মঙ্গল ॥ পুনঃ কৃষ্ণ কহে তেঁহো আছেন কোথায় ।
 তেঁহো কহে বসিয়াছে আপন আশ্রয় ॥ কৃষ্ণচন্দ্র কহে কেন
 বনে না আইলা । তেঁহো কহে গুরুজন স্বকস্মৈ রাখিলা ॥ পুনঃ
 কৃষ্ণ কহে আছে কিরূপ বেষ্টিত । তেঁহো কহে জলঘট করেন
 মথিত ॥ কৃষ্ণ কহে তার পর আর কিবা হৈল । তেঁহো কহে
 বৃদ্ধা গৃহে ভৎসিয়া রাখিল ॥ কৃষ্ণ কহে বৃন্দা সনে সুস্থির করি
 আন । তেঁহো কহো বৃদ্ধা বঞ্চ না যায় কখন ॥ শুনি কৃষ্ণ কহে
 দিক বিবধ ঘটনা । প্রণয়ী মিলনে এত করয়ে বঞ্চনা ॥ এত
 কহি কৃষ্ণ হৈল বিষম বয়ান । সদাই তুলসী রাই ক্ষরে এই
 জ্ঞান ॥ হাস্য কথা তুলসীর এই কারণে । সেই কথা সত্য কার
 কৃষ্ণ মনে জানে ॥ কৃষ্ণকে বিষয় দেখি তুলসী ব্যাকুল । বৃন্দা
 ধনিষ্টিকা নেত্রে ভৎসিতে লাগিল ॥ তবেত তুলসী কহে শুন

ব্রজানন্দ । নিশ্চয় যাও চিতে করহ আনন্দ ॥ পরিহাস করি
কথা কহিল তোমায়ে । সত্য কথা কহি এবে শুনসমাচারে ॥
রাধিকা আইলা হেন সর্বথা জানিবে । তাহার কারণে অতি
উৎকণ্ঠিতা নহিবে ॥ কৃষ্ণ যদি শুনিলারাধিকা আগমন । পরম
ঔষ্মক্যে দেখে তুলসী বদন ॥ চম্পক কুন্ডল দুই শ্রবণ হইতে ।
খসাইয়া দিল কৃষ্ণ তুলসীর হাতে ॥ তাহা দিয়া তারে পুছে
কোথা আরাধিকা । আমা প্রতি ক্রোধ কিবা হঞাছে অধিকা ॥
মোর অপরাধ কিছু নাই তার স্থানে । কিম্বা লুকাইয়া আছে
পরিহাস মনে ॥ ভ্রুখি জনে পরিহাসে কিবা আছে ফল । শ্রিয়া
আনি যুচাব শীঘ্র মনের বিকল ॥ তুলসী চতুরা বড় কৃষ্ণ মন
জানে । কহরে নিশ্চয় কথা রাখা আগমনে । তোমায়ে দেখিতে
রাধা উৎকণ্ঠিতা চিতে । জটিল পাঠান তারে সূর্যে পূজাইতে ॥
কুন্দলতা হাতে তাঁরে সমর্পণ কৈলা । তবে রাই মোরে ডাকি
অরিতে কহিলা ॥ কৃষ্ণ পাশে যাঞা তুমি সঙ্কেত জানিয়া ।
শীঘ্র আসবে এথা বিলম্ব ত্যজিয়া ॥ এইত কারণ আমি
আসিয়াছি এথা । কহত সঙ্কেত কুঞ্জে রাই আনি তথা ॥ শূনি
কৃষ্ণ চিতে হৃতি উল্লাস হইল । গলা হতে গুঞ্জমালা তুলসীকে
দিল ॥ সঙ্কেত কুঞ্জের লাগি বন্দাকে কহিলা । তবে বৃন্দাদেবী
তারে সঙ্কেত বলিলা ॥ রাই কুঞ্জে যাঞা তুমি আ-হ রাধিকা ।
কামকলৌ স্পন্দন কুঞ্জ সেই সন্দাধিকা ॥ চলহ তোমার সঙ্গে
আমিহ যাইব । সেই কুঞ্জে যাইয়া কেলী সামগ্রী করিব ॥ এইত
সময়ে শৈব্যা তথায় আইলা । চন্দ্রাবলী সঙ্গে পদ্মা সঙ্কেত
রাখিলা ॥ আসিয়া দেখয়ে শৈব্যা শিখী গুঞ্জমালা । তুলসীর করে
তাঁর সখা দিয়াছিল ॥ বৃন্দার সহিতে আছে তুলসী দেখিয়া ।
অতি ভ্রুখী হৈলা মনে রাধিকা মানিয়া ॥ ছলে কিছু কহিবারে
মনে বৃত্তি করে । চন্দ্রাবলী পাঠাইল নিমন্ত্রিতে তোরে ॥
ভদ্রকালী ব্রত আজি মহোৎসব তাঁর । কহিতে তুলসী দেখি
ফিরান আকার ॥ ভাল হৈল তুলসী হে তোমায়ে দেখিল । গৃহে
বনে রাধিকাতে বহু অশ্বেষিল ॥ কোথাও না পাই তারে কহ

সমাচার। জানিলা তুলী কুট শৈব্যা ব্যবহার ॥ শঠেতে শঠতা
 করি এইত নিয়ম। বুঝিয়া তাহারে কহে সচ্ছল বচন ॥ শ্যামা
 সখী নিমগ্নিলা রাবা সুবদনী। সর্ব ভার দিল তারে সখী সনে
 আনি ॥ ঋদ্ধিকা পূজা আজি করিলেন শ্যামা। তে কারণে
 রাইকে নিমগ্নিলা রামা ॥ ললিতা পাঠায় মোরে বৃন্দার আলয়।
 পুষ্প ফল লয়ে আমি যাই যে লিয়ে ॥ এইত কথাতে শৈব্যা
 প্রভায়ে তুলসী। বৃন্দা ধনাত্তকা সঙ্গে চলিলা হরিষ ॥ কৃষ্ণের
 নিকটে যেন কেহ আইসে নাই। শীঘ্রগতি চলে যেন শৈব্যা
 জানে নাই ॥ শৈব্যা কিহু কহিবার উদ্যম করিতে। কৃষ্ণ তারে
 নিবারিলা নয়ন ইঙ্গিতে ॥ আপন ঔদাস্য কৃষ্ণ তারে জানাইলা।
 চন্দ্রাবলী সমাচার পুত্রিতে কহিলা ॥ কহ শৈব্যা চন্দ্রাবলী কেমন
 আছয়। কিবা করে কোন খানে করিয়া নিশ্চয় ॥ শুনি শৈব্যা
 হৃষ্টহৈয়া কহিতে লাগিল। তাহার স্বাণ্ডী তারে ধরিয়া রাখিলা
 আমি দুর্গাব্রত ছদ্ম কার তারে লৈয়া। আইলাম শঙ্কতে
 কুঞ্জে পদ্মাকে রাখিয়া ॥ অতি শীঘ্র আইলু তোমায় অঘেবেতে
 অতএব এক করিব কহত স্বরিতে ॥ শুনি রুক্ম মনে চিন্তা বাহ্যে
 সুখী হঞ। কাহতে লাগিলা তারে বঞ্চনা করিয়া ॥ চন্দ্রাবলী
 লাগি নোর উৎকণ্ঠিত মন। ভান হৈল আইল তেহো শঙ্কতে
 কানন ॥ তারে লয়ে যাহ তুমি গৌরীতীর্থ দেশে। দুর স্থলে
 যেন গুরুন না আইসে ॥ গোবন সন্তোষ করি যাবৎ আসি
 আমি। তাবৎ তথাই যাও লঞা তারে ॥ এই কালে বটু আসি
 কহেন তাহারে। ধনিষ্ঠা কহিলা যাহা করহ মদরে। কৃষ্ণ কহে
 বটু ভাল স্মৃতি করাইলে। গোচোর পাঠাবে কন্দ টরি
 করিবারে ॥ শাহা শুনি বসুদেব মথুরা হইতে। কাহি পাঠাইলা
 তাহা নোর নিজ তাতে ॥ পিতা কাহি পাঠালা সে সব আনায়ে
 ধনিষ্ঠা আসিয়া ছিলা তাহাই কহিতে ॥ অতএব সেই বিধে
 ব্যাজ যদি হয়। চন্দ্রাবলী তাতে যেন চুখ না ভাবয় ॥ এই
 রূপে শৈব্যাকেত প্রভাষণ করি। দুরাতে চলিলা সঙ্গে বটু যা
 চলি ॥ শৈব্যাও দুরাতে গেল। চন্দ্রাবলী স্থানে। এইত কহিলা

কৃষ্ণের বনেতে পয়ানে ॥ সহস্র মুখ থাকিলে অন্য নাহি হয় ।
দিগ দংশন কৈল জ্ঞানিতে নির্ণয় ॥ গোবিন্দলীলামৃতে সব
আছে সংস্কৃতে । আপনা বঝাই ইহা লিখিয়া প্রাকৃত ॥ তাহার
শ্লোকের অর্থ কিছুই না জানি । লজ্জা থাঞা মত তাতে করি
টানাটানি ॥ সকল বৈষ্ণব পদে প্রণাম আমার । রাধা কৃষ্ণ পাদ-
পদ্মে প্রাণধন বার ॥ আমি অতি তুচ্ছ বুদ্ধি দোষ না লইবে ।
নিগুঢ় কথাতে সব বিচার করিবে ॥ আশ্বাদন না করিলে কোন
সুখ ময় । এইমত কহে সব প্রেমভাগ্যরময় ॥ আপন সংপ্রদা
বিনে অন্যে না কহিবোবহিমুখ স্থানে কথা গোপনে করিবে ॥
কথার লালিত্য নাই না জানি ঘটনা । যৈছে তৈছে লিখ মাত্র
লিখ মাত্র অক্ষর যোনি ॥ গোবিন্দ চরিতামৃত রসের কঙ্কোলে ।
বিহরয়ে ব্রজবাসী ভক্ত চকোরে ॥ রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা
অভিলাষে । গোবিন্দ চরিত কহে যতনন্দন দাসে ॥

ইতি গোবিন্দলীলামৃতে বন বিহারণে রাধাকৃষ্ণ

নিদন পরামর্শ নাম যষ্ঠঃ স্বর্গঃ ॥ ৬ ॥

চিরদর ভন্তো গহা নিবর্তোবহু নোহরিঃ ।

রাধাকৃষ্ণ সগায়াতঃ প্রিয়াসদ্ব্যস্তকঃ প্রিয় ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দীনপ্রাণ । তোমার চরণারবিন্দে
ভক্তি দেহ দান ॥ জয় জয় শুদ্ধ হেম প্রকার শরীর । জয় জয়
চন্দ্রমুখ অন্তর গভীর ॥ জয় রাধা ভবানন্দময় কলেবর । কি
লাগি কি কর প্রভু কে জানে অন্তর ॥ আপনাকে যবে তুমি
জানাও আপনি । তবে তোমা জান যায় যেবা রূপ তুমি ॥
যেন অঙ্গ কূপে অতি তৃণদি দেখিয়া । লোভ পশু তাহে যেন
রইকে পড়িয়া ॥ ভেমতি গহাজ কূপে বিধর ভুঞ্জিতে । পড়িয়াছ
ওতে প্রভু না পারে উঠিতে । রূপাভে'রে অবলম্ব দেহ দয়া
করি । পতিত পানন নাম বহু ক্ষতিভরি ॥ এবে কহ শ্রীরাধিকা
কৃষ্ণের বর্ণন । যাহা শুনি স্বধী হয় ব্রজবাসীগণ ॥ এইমতে
কৃষ্ণ কত দূর যাঞা । নিবৃতি হইয়া শীঘ্র আইলা ফিরিয়া ॥

রাবিকার সঙ্গ লাগি উৎকণ্ঠিত মন । তার কুণ্ড তেঠে কৃষ্ণ কৈলা
 আগমন ॥ আসি দেখে কুণ্ড শোভা অতি বিলক্ষণ । দেখিয়া
 হইলা তাঁর আনন্দিত মন ॥ চারিদিকে চারি ঘাটে মণি রত্ন নানা
 সর্বদিশে রত্ন বর্দ্ধ আশ্চর্য্য ঘটনা ॥ প্রতি ঘাটে দিব্য রত্ন মণ্ডপ
 শোভয় । সব রত্নময় সেই নন্দপ আলয় ॥ ষাটের দুই পাশে
 আছে মণির কুটীমা । অতি মনোহর শোভা নাহিক উপমা ॥
 মণ্ডপের পাশে আছে তরু শাখাগণ । নানা পুষ্প নানা বস্ত্র
 হিন্দোলা মাজন ॥ দক্ষিণে চাঁপার বক্ষে রত্ন হিন্দোলিকা ।
 পর্ষতে কদম্বে দোলা নানা রত্নাধিকা ॥ পশ্চিম রসালে রত্ন
 হিন্দোলার সাজে । উত্তরে বকুলে রত্ন হিলোলা বিবাজে ॥
 পূর্বে অগ্নিদিশে মধ্য শ্যামকুণ্ড সঙ্গে । রত্নস্তম্ভে অবলম্বে বড়
 সেহু বান্ধে ॥ বাধাকুণ্ড বেড়ি যত আছে বৃক্ষবৃন্দ । প্রতি বৃক্ষ-
 মূলে নানা রত্ন কৈল বন্ধ ॥ চারি সব আছে সেই বৃক্ষের নিকটে
 আশ্চর্য্য তাহার শোভা হয় নীর তটে ॥ রত্ন দেবী আছে বাধ-
 কৃষ্ণ বসিবারে । সখীগণ লঞা স্তম্ভে যেখানে বিহারে ॥ কুটীমা
 মণিতে বান্ধা প্রতি বৃক্ষ তলে । তথা বাস রাধাকৃষ্ণ চৌদিশে
 নেহালে ॥ গলা সম উক্ত কাহৌ কাহৌ বৃক্ষ সম । কাহৌ
 নাভি সম কাহৌ হয়ে জানু সম ॥ কাহৌ উরু সম বেদী আর
 আর যে কুটীমা । চতুর্দিশে আছে রত্ন সোপানঘটনা ॥ সে সব
 বৃক্ষের তল অতি মনোহর । যেখানে বিহারে রাই শ্যামল
 সুন্দর ॥ স্নেহরত্ন চারি ঘাটে রত্ন বেদা আর । বিচিত্র কুটীমা
 শোভা কে কহিতে পার ॥ এইত কহিল কিছু শুন এবে আর ।
 যাহা শুনি লাগে চিত্তে অতি চমৎকার ॥ কুণ্ড চারি কোণে
 আছে মাধবীর কুঞ্জ । বাসস্তীর চতুশালা অতি মনোরঞ্জন ॥
 সেই চতুশালা বেড়ি কুঞ্জ বহুতর । কাকম কেশর আর অশোক
 বিস্তর ॥ তার বাহ্যে কুণ্ড বেড়ি কদলীর বৃক্ষ । পদ্ম অপদ্ম ফল
 পুষ্প সহ লক্ষ ॥ তাহার বাহিরে পনঃ সে কুণ্ডে ডিয়া । উপবন
 পুষ্পবন একত্র মিলিয়া ॥ কুণ্ড মন্যে অতি শোভা চলে উপরি ।
 রত্ন মন্দির আছে সেহু বন্ধ কার ॥ ঋতুরাজ আদি করি যত

ধাতুগণ । শ্রীকৃষ্ণকাননে সেবা করে অনুক্ষণ ॥ বৃন্দাদেবী সেবা
করে শ্রীকৃষ্ণ আলয় । সুগান্ধ সলিলে সাজে অঙ্গনের চর ॥
হিন্দোলিকা কুঞ্জ পথ মণ্ডলাদি যত । চান্দোয়া পতাকা পুষ্প
গুচ্ছ আছে কত ॥ লীলা কুঞ্জে আছে শয্যা কমলে রচিত ।
বেঁটি ত্যাগ নামা পুষ্প অতি সুগন্ধিত ॥ পুষ্প চন্দ্র উপধান
আছয়ে কমলে । মণ্ডপাত্র তাপ্পলপাত্র আছে মনোহর ॥ কুঞ্জ-
দাসী শত শত আছেন তথাই । পুষ্প তোলা সেবা যোগ্য
সামগ্রী বানাই ॥ কুঞ্জ বেড়ি পুষ্প বাটী উপবন মাঝে । সেবার
সামগ্রী ঘর অনেক বিরাজে ॥ বৃন্দাদেবী সেই থানে নিজগণ
লঞা । রাধাকৃষ্ণ সেবা করে আনন্দ পাইঞা ॥ কহ্লার রক্তো-
পল পুণ্ডরীকে করি । পঙ্কে কুই ইন্দাবর কৈঃবাঁদি ভরি ॥
আছয়ে কুণ্ডের জল সৌরভ্য করিয়া । মধুরন্দ পরাগ চর আছয়ে
ভরিয়া ॥ কলহংস হংসী চক্রবাঁকী চক্রবাক । সারস সারসী
কোক ডাহুকী ডাহুক ॥ শ্রবণের প্রিয় বাতে সে শব্দ করয় ।
কত কত আছে তাহা কথিত না হয় ॥ শুক শারী অন্যান্য
আশঙ্কা করিয়া । কৃষ্ণলীলা রস কাব্য গায় সুখ পাঞা ॥ নাচে
সখীগণ বাহা দেখে কৃষ্ণকান্তি । কুণ্ডতট অঙ্গনাদি কবি কত
ভাতি ॥ পারাবত হরিণাল চাতকাদি যত । কৃষ্ণ দেখি কণায়ুতে
ধ্বনি করে কত ॥ কৃষ্ণ মুখ শোভা কটি চন্দ্র বিনিন্দিত । দেখিয়া
চকোরগণ অতি হরষিত ॥ অবজ্ঞা করিয়া সব চন্দ্র তেয়াগিয়া ।
কৃষ্ণ মুখচন্দ্র রশ্মি পিয়ে সুখে পাঞা ॥ লতারক্ষ সব পুষ্প ফলে
পূর্ণ হৈলা । পক্কাপক্ক ফল জানি ভয়ে নশ্ব কৈল ॥ অনেক নদীর
তীরে নীর চারি পাশে । শ্রীকৃষ্ণ বিলাস যোগ্য শোভা কুঞ্জে
ভাসে ॥ নানা পদ্মকান্তিগণে করে ঝলমল । গুণেতে জিনিষ
ক্ষীর সমুদ্র সকল ॥ যেমন কহিল এই রাধিকার কুণ্ড । শ্যাম-
কুণ্ড এইমত গুণে অতি চণ্ড ॥ রাধাকৃষ্ণ পাশে সেই আছয়ে
বিরাজ । ভীর নীরসম সর্ব রত্নের সনাজ ॥ কুণ্ড তীরে অষ্টদিগে
অষ্ট কুণ্ড আর । অষ্ট সখী নামে আছে অন্যান্য প্রকার ॥ নিজ
নিজ হস্তে তাহা করেন সংস্কার । বাতে রাধাকৃষ্ণ ক্রীড়া সুখ-

যোগার ॥ সেই সেই সীমাতে আছে যত উপবন । তাহার নিকটে
 আছে শিল্প শালাগণ ॥ সেই সেই সীমাতে বৃক্ষগণ আছে কত ।
 দুই নিকে বন মন্থে আছে রত্নযুত ॥ পারসর পথগণ মরকত
 মণি । ভক্তরে রাঢ়য়া বহু করিয়া মাজনি ॥ পথের দুই পাশে
 মণি ফটিকের ভিত । উপরে ফটিক মণি তাহাতে রচিত ॥
 ছোট তরঙ্গ যেন নদীতে বহয় । এমতি ফটিক মণি চিত্র
 তাতে হয় ॥ অন্য লোক প্রবেশ যদি করয়ে তাহাতে । ভিতে
 পথ জ্ঞান হয় পথ হয় ভিতে ॥ এইমত দ্বারবন্দ উপবন মাঝে
 কত কত বহু বন্দ করিয়াছে সাজে ॥ কুণ্ডের উত্তরদিকে
 ললিতার কুঞ্জ । অনঙ্গ অমুজ নাম চতুর শুচন্দ ॥ অষ্টদল পদ্ম
 তুল্য তাহার ঘটনা । হেম রস্তা বলি তার কেশব কুণ্ডমা ॥
 অষ্টাদলে অষ্ট কুণ্ড আছে বিনক্ষণ । পক্ষাং বিস্তার ভার করিব
 লক্ষণ ॥ আদ্যে ক'ই কর্ণিকার যে কুঞ্জ ঘটনা । আশ্চর্য্য কুটীয়া
 সেই সর্ব মনোরমা ॥ কর্ণিকাতে স্বর্ণের কুটীয়া বিরাজে ।
 সহস্র পত্র পদ্ম তুল্য তাহা ভাল সাজে ॥ রাধাকৃষ্ণ যে সময়ে
 যে বীল্য করয় । তখন দেহমতি লব্ধ বিস্তারিত হয় ॥ ললিতা
 দেবীর শৈল্য লব্ধ কদম্বতী । সঙ্কর করে তেহো সেই কুণ্ড
 নীতি ॥ ছয় কুণ্ড নগর তাহা সর্ব কেলি স্থল । রাধাকৃষ্ণ লীলা
 তাতে স্থখা অনুরূপ ॥ ললিতা নন্দনাকুণ্ড রাজপট নাম । যত
 শোভা আছে তার সেই মূল স্থান ॥ স্বর্ণ কর্ণিকা তার মাণিক
 কেশর । ক্রমে ক্রমে কুণ্ডলিকা ছিত্ত্ব অন্তর ॥ এক বর্ণ রহে
 বাহার নম পত্র কৈলা । পক্ষেদ্বিয়ারদ তুল্য পক্ষুণ্ড লৈলা ॥
 অতি সুশীতল রত্ন সৌরভ পুরিত । পরম নিম্মল আর মাধুর্য্য
 তানিত ॥ তাহার বাহিরে বহু স্বর্ণ মণ্ডলী । তাহার বাহিরে
 বান্ধা প্রবাল মণ্ডলী ॥ তাহার বাহিরে শোভে নান পদ্মরাগ
 তাহার বাহিরে মণিফটিকের ভাগ ॥ তাহার বাহিরে বান্ধা উজ্জ
 নীলমণি । পক্ষাতন মণ্ডলাতে ভিতর মাজনি ॥ তাহার ভিতরে
 মালা রতনে বিনির্মিত । দেবতামতুল্য পক্ষী মুগাদি চিত্রিত ॥
 স্ত্রী প্রকৃষ বিনির্মিত দোহে এক ভাব । রস উদ্দীপনা কার

যার ঘেই ভাব ॥ জামদগ্ন্য তুল্য সেই কুটিয় ভিতর । সহস্র
 পত্র কর্ণিকার রসের আকার ॥ বায়ব্য দিশাতে তার অষ্ট
 কুঞ্জ আর । অষ্টদল স্বেত পদ্ম পুষ্পের আকার ॥ অশোক
 লতার পুষ্প আবুল হইতে । স্বেতারুণ হরিত পীত শ্যাম
 পুষ্প যাতে ॥ প্রবীন অশোক বৃক্ষ পুষ্প মনোরম । মধ্যে
 এক কুঞ্জ হয় কর্ণিকার সম ॥ বসন্ত সুখদা নাম অতি অনুপাম ।
 এইত কহিলে নয় কুঞ্জের বিধান ॥ ভ্রমর গুঞ্জরে তথা কোলি-
 লের ধনি । অতি সুখ পান রাধা বৃক্ষ যাহা শুনি ॥ ললিতা
 নন্দনা কুঞ্জের নৈখাত কোণেতে । শ্রীপদ্ম মন্দির আছে
 অপূর্ব নির্মিতে ॥ ষোল পত্র পদ্ম তুল্য তাহার রচনা ।
 কহিতে না জানি আমি মাধুর্য্য রটনা ॥ নানা মণি বিরচিত
 তাহার চারি ভিত । বিচিত্র রচনা চতুর্দ্বার বিনির্মিত ॥ চারি
 দ্বার পাশে তাঁর আছে প্রবালকণ । সেই দ্বারে গুঢ় লীলে দেখো
 সর্বাঙ্গ ॥ পূর্ববরাগ ঢেউ হয়ে মন্দির ভিতর । রাসকুঞ্জ
 বিলাসাদি বিচিত্র প্রকার ॥ পুতনাদি বৈরাগণ বধ আদি যত ।
 এই মত ভিতর নির্মিত নানা মত ॥ নানা রতনে বাহ্য তার
 কেশর সমান । মধ্যে যে মন্দির সেই কর্ণিকার ভান ॥ ষোল
 রতন কোঠা তাতে শোভে ষোল পত্র । এই মত অপূর্ব শোভা
 না শুনি অন্যত্র । দুই কোঠার সেই উপর বিভাগে ॥ ষোল
 রতন কোঠা আছে দুটাকাঁচ্য লাগে ॥ রতন অট্টালিকা আছে
 অতি উচ্চতর । রতন স্তম্ভ পাতি তাতে ভিত হীন ঘর ॥
 স্ফটিক মণি স্তম্ভ প্রবালাদি করি । চিত্র রতন চাল শোভে
 তাহার উপরি ॥ রতনকুঞ্জ শোভে তার শিখির উপরে ।
 তাতে থাকি রাধাকৃষ্ণ দুই বন হোর ॥ অতি উচ্চ অট্টালিকা
 তিন লতা যার । তিন পার্শ্ব যুক্ত দেহ অনেক বিস্তার ॥ তলে
 উপরে কুটিমাতে চৌদিক স্বেদিত । নানা রত্নে ভেল সেই
 অতি সুচিত্রিত ॥ কণ্ঠ সম উচ্চ সেই কুটিমারগণ । চারি
 দিকে শোভে রতন সোপান সম ॥ তাহা বেড়ি উচ্চ বৃক্ষ

অগ্নি সমান । ফল পুষ্প যুক্ত সেই অতি অনুপম ॥ রাধাকৃষ্ণ
 কেলি করে তাহার উপর । বর্ণন না হয় স্থল অতি মনোহর ॥
 ললিতা অন্নদা কৃষ্ণের অগ্নিকোণ দিগে । হিন্দোল কূট্যমা
 রতন আছে সেই ভাগে ॥ বকুলের বৃক্ষ আছে পূর্বেতে
 পশ্চিমে । তাহার ঘটনা এবে কহি কিছু ক্রমে ॥ উক্ত বৃক্ষ পুষ্প
 পূর্ণ বক্র গতি হৈয়া । শাখা শাখা মিলিয়াছে সুসমা করিয়া ॥
 রতন মণ্ডপের প্রায় দেখি আচ্ছাদিত । তার মাঝে হিন্দোলিকা
 আছে মনোনীত ॥ শাখা গুল বদ্ধ পট্ট রজু চাবি দিয়া । হিন্দো
 লিজ্জা চারি কোণে আছে বদ্ধ হৈয়া ॥ নাভি মাত্র উক্ত স্থল
 অতি মনোহরে । তাহার বর্ণনা কেবা করিবারে পারে ॥
 পদ্মরাগমণি আর পাটির হিন্দোলা । প্রবাল মণির পুরা আট
 তাতে দিলা ॥ এক হস্ত উক্ত পাটী পদ্ম রাগ মণি । কেশব
 বেষ্ট্রীত সেই সুন্দর শোভনি । ধোল পত্র পরি প্রায় রতন
 তাহার ॥ রতনের সমূহ চিত্র কর্ণিকা যাহার ॥ দুই দুই
 খুরার কাছে একেক দল তার । বাহিরে আছয়ে অষ্ট দলের
 আকার ॥ রতন পাট কেশর চারি পাশে শোভা করে ।
 অষ্টদিকে শোভা তার করে অষ্ট দ্বারে ॥ দক্ষিণ দলের পার্শ্ব
 আছে দুই দ্বার । আরোহণ লাগি দ্বার অতি মনোহর ॥ লঘু
 স্তম্ভ আছে দুই পৃষ্ঠাবলম্বন । মধ্যে পট্য তুলি তাতে বসিতে
 আসন ॥ পার্শ্বেতে বালিশ তাহে আছে বিলক্ষণ । উর্দ্ধে স্বর্ণ
 সূক্ষ্ম তাতে চান্দোয়া ঝল ॥ নানা চিত্র শোভে তাতে চন্দ্রাবলী
 ছান্দে । যুক্তাদাম গুচ্ছ তাতে কতক প্রবন্ধে ॥ অষ্টমণী
 অষ্টদলে রাধাকৃষ্ণ মাঝে । তলে গায় সখিবৃন্দ দোলাবার
 কাজে ॥ সেখানে আশ্চর্য আর এক দল হয় । সবে জানে
 রাধাকৃষ্ণ সমুখে আছয় ॥ মদনান্দোলনা নাম সেই হিন্দোলা ।
 রাধাকৃষ্ণ ইহাতেই করে দোলা লীলা ॥ ললিতা নন্দদা কৃষ্ণের
 দৈশান কোণেতে । মাধবীর কুঞ্জ শালা আছয়ে স্তম্ভে ॥ অষ্ট
 দল পদ পায় তাহার গণন । অষ্ট পত্রে অষ্ট কুঞ্জে আছে

মনোরম ॥ মধ্যেতে কর্ণিকা তাতে আর এক কুঞ্জ । নবকুঞ্জ
 আছে রাধাকৃষ্ণ মনোরম ॥ আমূল হইতে পুষ্প ধরিল। তাহার ।
 মাধবা নন্দদা নাম ধরিয়াছে ভাল ॥ এই কুঞ্জে রাধাকৃষ্ণ নানা
 লীলা করে । সব সখী সঙ্গে লীলা অতি মনোহরে । ললিতা
 নন্দদা কুঞ্জের উত্তর দিশাতে । ষ্ঠেতপদ অষ্টকুঞ্জ আছে
 তাহাতে ॥ অষ্টদলে অষ্টকুঞ্জ কর্ণিকায় এক । আশ্চর্য্য কুঞ্জের
 শোভা নয় পরতেক ॥ কর্ণিকারে কুঞ্জ সেই স্বর্ণবর্ণ সম ।
 তাহা বেড়ি অষ্ট ষ্ঠেত অতি অনুপম ॥ ষ্ঠেতবর্ণ পুষ্পাগ বৃক্ষে
 ষ্ঠেত মল্লীলতা ষ্ঠেতবর্ণ বৃন্তশাখা হইল পূর্ণিতা ॥ চন্দ্র কান্তমণি
 শোভে তাহার ভিতর । কি কুঞ্জ রাচত মণি শোভা মনোহর ॥
 সুগন্ধি কুসুমে পূর্ণ গন্ধে আমোদিত । রাধাকৃষ্ণ লীলা করে
 সখি সঙ্গে নিত ॥ ললিতা নন্দদা কুঞ্জের পশ্চিম দিশাতে ।
 মেঘাধ্বজ নাম কুঞ্জ সদা বিরাজিতে ॥ অষ্টদল স্বর্ণ পদে অষ্ট
 অষ্ট উপকুঞ্জ । মধ্যে আছে কর্ণিকাতে আর এক কুঞ্জ । চম্পক
 তরুতে শোভে হেম লতাগণ । হেমবর্ণ পুষ্প তাতে অতি
 বিচক্ষণ ॥ বাহির অন্তর তার সুবর্ণে রচিত । রাধাকৃষ্ণ লীলা
 যাতে করে হরষিত ॥ এই কহিলাম রাধাকুঞ্জের বর্ণন । ললিতা
 নন্দদা কুঞ্জ অতি বিলক্ষণ ॥ কুঞ্জের ঈশান কোণে বিশাখার
 কুঞ্জ । অতি মনোহর সেই রাধাকৃষ্ণ রঞ্জ ॥ যোল পত্র পদ
 হেন তাহার রচনা । চারি কোণে চম্পকের বৃক্ষের ঘটনা ॥
 চারি বর্ণ পুষ্প তাতে শ্যাম পীত ধরে । অরুণ হাবিত বর্ণ অতি
 মনোহরে ॥ মাধবী মল্লিকাগতা প্রফুল্ল হইয়া । অষ্টদিকে
 বেড়ি আছে ভীত মত হইয়া ॥ প্রতি বক্ষে সব শাখা একত্র
 হইয়া । মণ্ডপ হইয়া আছে উপরে মিলিয়া ॥ শুক পিক
 ভ্রমরাদি তাতে শব্দ করে । আশ্চর্য্য মধুরধ্বনি যাতে কর্ণ হরে ॥
 তাহার ভিতরে দিব্য শয্যার ঘটনা । স্থলপুষ্পে জলপুষ্পে
 করিয়া যোজনা ॥ নানা বর্ণে চিত্র সেই চান্দোয়া উপরে ।
 গোধরুণ শ্যাম পিতপদের আকারে ॥ চারি দ্বারে সেই কুঞ্জ

কপাট সহিতে । পুষ্প পত্র শলাকা সব চিত্রিত তাতে ॥ চম্পক
 ভ্রমরগণে সেনাপতি সঙ্গে । সে দ্বারে পালন করে ঘারী
 হুগা রঙ্গে ॥ চারি দিগে ভীত তার বণির সাজনি । চারি পিড়া
 আছে বৃক্ষশাখা আচ্ছাদনি ॥ বিশাখায় শিষ্য নম্রগুণী তাঁর
 নাম । সংস্কার করে তোহো সেই কুঞ্জধাম ॥ রাধাকৃষ্ণলীলা
 রস বন্যায়ে প্রাবিত । বদন সুখদা নাম নয়ন রঞ্জিত ॥ বিশাখা
 মন্দদা নাম কুঞ্জ বিলক্ষণ । রাধাকৃষ্ণলীলা ইহো হয় সর্বক্ষণ ॥
 কুঞ্জ পূর্বে চিত্রাশ্রমী বনোহর কুঞ্জ । কি কহিব সেই শোভা
 সর্ব চিত্র বজ্র ॥ চিত্র বৃক্ষ চিত্রগতা চিত্র পুষ্পগণ । অস্তরে
 বাহির তাণ্ড বিচিত্র বস্তন ॥ চিত্র বর্ণ পক্ষী ভূঙ্গ কুটিমা অঙ্গন ॥
 চিত্র মণ্ডপ চিত্র হিন্দোলকগণ ॥ কুণ্ড অগ্নিকোণে আছে
 ইন্দুরেখা কুঞ্জ । অপূর্ব তাহার শোভা হয় সর্প পুঞ্জ । চন্দ্রকান্ত
 মণি আর স্ফটিকাদি মণি । কুটিমা চক্রে স্বল বিচিত্র সাজনি ॥
 শ্বেতপদ মল্লিকা বৈবাহাদি যত । শ্বেত বৃক্ষ শ্বেতলতা পুষ্প
 পত্র যত ॥ শুক পিক ভ্রমরাদি শ্বেতবর্ণ সব । যে যে পক্ষী
 জ্ঞান যায় শব্দ অনুভব ॥ পৌর্ণমাসী রাত্রে রাধাকৃষ্ণ সখীসনে ।
 শুভ্রবেশ করি করে নান লীলাগণে ॥ তীর্থ কাণে কহে
 যদি যায় সেই স্থানে । চিনিতে না পাবে সেই তত্ত্বান্ত বস্তমে ॥
 শুভ্রকেশী শয্যা তাতে অতি মনোহর । পূর্ণচন্দ্র কৃষ্ণনাম ইন্দু
 লেখা ঘব ॥ চম্পকলতার কুণ্ড কুণ্ডের দক্ষিণে । হেম বর্ণময়
 সেই অতি মনোরমে ॥ হেম বৃক্ষ হেমলতা পুষ্প হেম বর্ণ ।
 হেমবর্ণ শুক পিক ভ্রমরাদি বর্ণ ॥ বর্ণ মণ্ডপ আর কুটিমা
 প্রাপন । বর্ণ নীল পরিচ্ছন্ন হিন্দোলদিগন ॥ হেমবর্ণ বৃক্ষ
 আর সবর্ণ ভূষণ । হেমবর্ণ কৃষ্ণনাম কবিষা পোষন ॥ গোবিন্দী
 বেণ কৃষ্ণ করিয়া আপনে । প্রেম আশাপন শুনে সখীগণ
 সনে ॥ জগা করি পদ যাত্রা জটিনা পাঠায় । একাসনে
 রাধাকৃষ্ণ দেখিতে না পায় ॥ চম্পকা নন্দদা নাম কুঞ্জ রসময় ।
 টাঁগাব কুঞ্জের মাতে পাকশালা হয় ॥ ভেজেন বেদিকা তাহা

আছে মনোহরে । নিজ সখী সঙ্গে তেহো পাক কার্য করে ॥
 কদাচিত কোন দিন কুঞ্জেতে ভোজন । করে কৃষ্ণ রাধা সহ
 সঙ্গে সখীগণ ॥ রত্নদেবী কুঞ্জ আছে কুণ্ডের নৈখতে । শ্যামবর্ণ
 কুঞ্জ রাধাকৃষ্ণ মনোনীতে ॥ তমাল তরুতে শ্যাম লতার সাজনি
 কুটিয়া চতের ভূমি ইন্দ্রনালমণি ॥ মুখরাশি বন যদি কভু সেই
 খানে । চিনিতে না পারে রাধাকৃষ্ণ একাননে ॥ রত্নশেখী সুখপ্রদ
 নাম হয় তার । সর্ব শ্যামময় কুঞ্জ নীলান্বদ্ধাকার ॥ তুঙ্গবিদ্যা
 কুঞ্জ আছে কুণ্ডের পশ্চিমে । রত্নবর্ণময় সব অতি মনোরমে ॥
 রত্নবৃক্ষ বৃক্ষলতা পুষ্পকাশি যত । মগুপ কুটিয়া রত্ন হিন্দো-
 লানি যত ॥ বাহির ভিতরে যত অঙ্গনাদি করি । রত্নমণি
 রতনে সব স্থল আছে ভরি ॥ তুঙ্গবিদ্যা নন্দদাখ্য কুঞ্জ বিল-
 ক্ষণ । রাধাকৃষ্ণ লীলা বেশ অরণ বরণ ॥ সুদেবীর কুঞ্জ হয়
 বায়ব্য দিগেতে । হরিবর্ণ সর্ব কুঞ্জ অতি সুশোভিতে ॥ হরি
 দল্লী বক্ষণ পুষ্প পত্র যত । হরিবর্ণ পক্ষী আব ভ্রমরাদি কত ॥
 হিরণ্যময় ভূমি বাহ্য অন্তর চত্বর । রাধাকৃষ্ণ পাশা খেলা সে
 কুঞ্জ ভিতর । সুদেবী সুখদা শ্যাম কুঞ্জ মনোহর । সব হয়
 হরিবর্ণ পরম সুন্দর ॥ কুঞ্জ মধ্যে পুষ্প রাগ চন্দ্র কান্তমণি ।
 আশচর্য মন্দির আছে মোহন গ্যামি ॥ নীলবর্ণ সে মন্দির উচ্চে
 চিত্র মঙ্গ । তাহা দেখি মনে হয় নদীর তরঙ্গ ॥ মন্দির ভিতর
 সব মরকতময় । গণি হংস পদ্ম চত্রে উপরে আছয় ॥ বোল
 পত্র পদ্ম প্রায় দেইচ আলয় । রাধাকৃষ্ণ জীড়া করি তাতে
 সখী হয় ॥ উত্তর দিগেতে তার নেতুবন্ধ হয় । তাহা জল
 জ্ঞান হয় ঐছে কচ্ছন্ন ॥ দেখে হয় রাধাকৃষ্ণের পরম প্রিয়সী ।
 তৈছেন মানেন কৃষ্ণ তাহাব সরসি ॥ রাত্রি দিনে প্রেমে কৃষ্ণ
 তাতে জীড়া করে । এ কুণ্ড মহিমা কেবা বর্ণিবারে পারে ॥
 সে কুণ্ডে সক্রত স্নান করে বেই জন । তার কৃষ্ণ প্রেম হয়
 বাড়িকার সম ॥ অতএব কহিবারে কে পারে মহিমা । সহস্র
 বুগেতে যার দিতে নারে সীমা ॥ কবে সুপ্রভাত হবে পোহা

ইবে ত্রাতি । নয়নে দেখিবেকুণ্ড শোভা এই ভাতি ॥ এই রূপে
 রাধাকুণ্ড দেখিয়া গোবিন্দ । বহু উদ্দীপনা তৃষ্ণা বাড়রে
 আনন্দ ॥ রাধিকার প্রাপ্তি লাগি উৎকণ্ঠা বাড়িল । ভ্রমেত উৎ
 পেক্ষা বহু দেখিতে লাগিল ॥ চক্রবাক্য চক্রবাকী মধ্যে কুণ্ডে
 খেলে । রাই কুচবুগ স্মৃতি তাতে করাইণে ॥ কুণ্ড মধ্যে
 কেন মানে রাই মুক্ত হার । তরঙ্গ দেখেন যেন রসের বিস্তার ।
 প্রিয়া বক্ষ সম কুণ্ড হৈলা কৃষ্ণ জ্ঞান । পদ দেখি রাধিকার
 নৃথপদ ভান ॥ ভূমি দেখি মনে করে অঙ্গকার পতি । খঞ্জন
 দেখিতে নেত্র খঞ্জনের ভাতি ॥ হংস শব্দ মানে প্রিয়া নুপূরের
 ধনি । প্রিয়া কুণ্ড দেখি কৃষ্ণ প্রিয়া অনুমানি ॥ শ্যাম কুণ্ড
 কৃষ্ণ শ্রেষ্ঠ গৈ কুণ্ডের কাছে । রক্ত পদগণ তাতে বহু ফুটিয়াছে
 যেন কৃষ্ণ বাহু মেলি প্রিয়া আলসিত ॥ হস্তপদ তোলে রাই
 নিষেধ করিতে ॥ হেমপদগণ যেই সমীরে চালায় । নীলপদ
 তাহা মনে আসিয়া মিশায় ॥ হেনপদ উলটিতে পড়ে তাল
 ঘেড়ে । তাহা দেখি কৃষ্ণ মনে হইলা বিভোরে ॥ যেন কৃষ্ণ
 রাইবুথে বলে চুম্ব দিতে । কটাক্ষ বক্ততা মুখ যেন কৃষ্ণচিন্তে ॥
 ভৃঙ্গার বক্তায় যেন রাধিকা শীতকার । সদগদ্যকা কটিনিত
 যতক প্রকার ॥ এদব দেখিয়া কৃষ্ণের উৎকণ্ঠা বাড়য় । মনে
 বিচারয় রাইসঙ্গে নৈছ হয় ॥ দুইকুণ্ড দেখি কৃষ্ণমানে বিচারয় ।
 কুণ্ড নহে গোবিন্দনের দুই নেত্র হয় ॥ নীলপদগণ সদা পবনে
 বুরায় । নেত্র তারাগণ সদা যেন উলটায় আমাকে দেখিয়া
 গিরির প্রেম উথলিল । কুণ্ড জল ছিল এই গজপাত হৈল ॥
 সর্ষাপ প্রণতি কিবা করিয়াছে মোশে । উদঘণা বৈশম্য
 চেষ্টা দেখিয়ে ইহ বৈ ॥ এই অনুমান করে কুণ্ড দেখি ।
 রাধিকা প্রত্যক্ষ বিনু নাই দেখে আবি ॥ তবে কৃষ্ণ এই রূপ
 দেখে নিজ কুণ্ড । তাহাতে বে যাছে ঐছে নঃ সখা কুণ্ড ॥
 সুবল মন্থন উচ্ছল অর্জুন । গন্ধকা তোকিল আর
 বিদগ্ধাদিগণ ॥ দক্ষ সনকর আদি যত সখাচয় । নিত্য নাম নন্দ

সখা কুঞ্জ হয়। বাধিকা ললিতা আদি যত সখীগণ। সব কুঞ্জ
 দিয়াছেন করিয়া বণ্টন ॥ শ্যামকুণ্ডের বায়ু কোণে স্থবলের
 কুঞ্জ ॥ মানস পাবন নাম ষাট মনরঞ্জ ॥ সে কুঞ্জ লইয়া বাটী
 রাধা সুবদনী। প্রত্যহ আগ্রহে স্নান করেন আপনি ॥ কৃষ্ণপদে
 জয় কুণ্ডের সে তুল্য মাধুরী। কৃষ্ণ স্পর্শ স্থখ পায় তাতে
 স্নান করি ॥ মধুমঙ্গলের কুঞ্জ কুণ্ডের উত্তরে। পরম সুন্দর
 কুঞ্জে ললিতাদ্রী করে ॥ উজ্জ্বলা নন্দদা কুঞ্জকুণ্ডের ঈশানে।
 বিশাখাদ্রী কৃত কৈল সে কুঞ্জ আপনে ॥ এই ক্রমে কুণ্ডের যত
 কুঞ্জগণ। সব সখী নৈলা তাহা বিভাগ কারণ ॥ শ্যামকুণ্ডের
 পূর্বে রাধাকুণ্ডের পশ্চিম। দুই ষাটে নর পশু করে স্নানদান ॥
 লীলা অলুকুল জন সাধিকাদিগণে। যেরূপ কহিল এঁছে পায়
 দরশনে ॥ অন্য লোকে ক্ষুরে এই সাধকের সম। এইত
 কহিল দুই কুণ্ডের বর্ণন ॥ অতঃপর বৃন্দাদেবী দেখি কৃষ্ণচন্দ্র।
 দুইপুষ্প আন দিলা পাইঞা আনন্দ ॥ তবে বৃন্দাদেবী নিজ
 কোশাখ্যাতি যত। কৃষ্ণকে দেবায় কুঞ্জ নাম প্রাদি কত ॥
 সামগ্রী দেখিয়া রাই স্তুতি করাইল। কুণ্ডের ঈশান কুঞ্জে কৃষ্ণ
 লঞা গেল ॥ মদনানন্দা নাম বিশাখার কুঞ্জ। পুষ্পময় সব
 স্তল ভ্রমরাদি গুঞ্জ ॥ কৃষ্ণ মনে হৃদে হৈলা সে কৃষ্ণ দেখিয়া।
 রহিল। কণ্ঠব্য লোলা মঙ্গল করিয়া ॥ বিশাখার শিষ্যা মঞ্জুস্বয়ী
 বন্দাননে। করিয়াছে বহুবিধ সামগ্রী সাধনে। তাহা
 দেখি কৃষ্ণচন্দ্র উৎকণ্ঠিত হৈলা। বৃন্দাদেবী প্রতি কিছু কহিতে
 লাগিল। ॥ ভাগ্যে যদি প্রিয়া এথা আইসে বিদ্ব বিনে। তবে
 সে সাকল্য কুঞ্জ সামগ্রাদিগণে ॥ তুলসী দেখিয়া খেলা শৈব্যা
 নোর কাছে। শুনিয়া রাধিকা এথা না আইসে কাছে ॥ অত
 এব কেহ যাঁইয়া কহয়ে তাহারে। শৈব্যা এথা নাই আছি
 একেধরে ॥ ধনিষ্ঠা তৎকাল ভুমি করহ গমনে। আমার অবস্থা
 এই কহ তার স্থানে ॥ বাতে হৈতে কন্দর্পের উদ্দীপন হয়।
 যাতে হৈতে মনে অতি লালসা বাড়য় ॥ প্রণয়ে ব্যাকুল করি
 কৃষ্ণ বাড়াইয়া। শীঘ্রএথা আন রাই বিলম্ব ত্যজিয়া ॥ বন্দা ভুমি

এক সখি রাখ ঘোষ্ঠ পথে । কোন কথা আইসে পাছে মোরে
 অধেষিতে ॥ তবে তারে প্রতারণা করিয়া ফিরায়ে । এই কার্য্য
 কর তুমি বড়ই ধরায় ॥ গৌরীকৃণ্ড পথে রাখ সখী এক আর ।
 শৈল্যা আদি আইলে করে বঞ্চনা প্রকার ॥ পঙ্করভ্রা ফলে,
 মধুমঙ্গলের আখি । বন্দাকে কহেন কৃষ্ণ তার লোভ দেখি ॥
 বটর উদর ভর পঙ্করভ্রা ফেল । এত শুনি বট কিছু হাসি কৃষ্ণ
 বলৈ ॥ বন্দার কি দায় ভোমার আত্মা প্রমাণ । এত কহি
 খায় রক্তা যত নমোমান ॥ যথা কহে কৃষ্ণ সখি নিয়োজিতে
 তব তথা বন্দাদেবী লাগে পাঠাষ্টতে ॥ তা সবা ব পাঠাঞা
 কৃষ্ণরহে উৎকণ্ঠাতে । নেত্র আরোপিয়া রহে রাবিকার পথে ॥
 হাস্য সহ মুখ পদ দেখিতে তাহার । কৃষ্ণ চিত্ত উৎকণ্ঠাতে
 ভরিল অশার ॥ শতেক জলধি প্রায় গভিরতা যার । সে কৃষ্ণ
 অধৈর্য্য ক্রমে লক্ষ যুগাকার । এইত বিচিত্র নহে প্রণয়ে
 স্বভাব । সহজেই এইমত অন্যান্যেতে ভাব ॥ এইমত কহিব
 রাধাকৃষ্ণের বর্ণন । সংক্ষেপ করিয়া কৈল দ্বিধ দরশন ॥
 গোবিন্দ লীলায়ুতে আছে এসব বর্ণন । প্রাকৃত বুদ্ধিতে কিছু
 কহিল কখন ॥ এই কথা যেই শুনে সেই তাহা পায় । চিত্তে
 বৈসে রাধাকৃষ্ণ পবার উপায় । এইত পুন্দরীলা কৃষ্ণের
 কহিল । মহাজন মুখে কথা যেদত শুনিল ॥ গোবিন্দ চরি
 তায়ুত সদা যেই শুনে । তাহার চরণ ধূলা দূই কর পানে ॥
 রাধাকৃষ্ণ পাদপদ সেবা অতিলাসে । এ যত্নমন্দন কহে পূর্বাকুর
 বিলাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দ লীলানুতে শ্রীরাধাকৃষ্ণ বর্ণন

নাম সপ্তম সর্গঃ ॥ ৭ ॥

.....

মধ্যাহ্নেহ্নেন্যো সঙ্গোদিতবিবিধ বিকারাদিভূষা
 প্রমুখো, ব্যানোৎকর্ষাতিলোলৌ সুরমংলি-
 তাদ্য । লিনম্যাগুদীতো । দোলারশাস্ব বংশীজ-
 তিরতি মধুপানার্ক পূজাদিলীলৌ, রাধাকৃষ্ণৌ
 সতৃষ্ণৌ পবিজন নিচয়ৈঃ সেবামানৌ স্মরামি ॥

জয় শ্রীচৈতন্য প্রকৃ করুণা সাগর । জয় রূপ সনাতন এ
 দীন বংশল ॥ জয় রঘুনাথ ভট্ট রঘুনাথ দাস । জয় শ্রীগোপাল
 ভট্ট কৃষ্ণ প্রেমোন্মাস ॥ জয় জয় শ্রীজীব গোদামী দয়াল ।
 জয় জয় ব্রজবাসী ভকত রসাল ॥ এবে কহি কৃষ্ণের মধ্যাহ্ন
 লীলাগণ । যাহ শুনি সূখা হয় প্রেমী ভক্তগণ ॥ মধ্যাহ্ন লীলার
 কথা বাহুলা বিস্তার । সংক্ষেপে করিয়া বুদ্ধি আপন অন্তর ॥
 তথা শ্রীরাধিকা চিত্ত কৃষ্ণের বিচ্ছেদে । উৎকর্ষাতে সর্বোদ্ভ্রয়
 করি বহু খেদে ॥ বিশাখাকে কহে ধনী সেই সব কথা । প্রথম
 ইন্দ্রের চেষ্টা হঞা আছে যথা ॥ যথা রাগঃ ॥

দৌন্দর্য্য অমৃত পিকু, তাহার তরঙ্গ বিন্দু, তরুণীর চিত্তাদি
 ভুবায । রুষ্ণ রম্য নগ্ন কথা, সূধু সূধাময় গাঁথা, তরুণীয় কর্ণ
 নন্দময় ॥ সী হে কহ এবে কি করি উপায়; কৃষ্ণাঙ্গ মাধবী
 ছান্দে, সর্বোদ্ভ্রয়গণ বান্দে, বলে পাঞ্চোদ্ভ্রয় আকর্ষয় ॥ জ্ঞ ॥

কোটিল্প সূণীতল, অঙ্গ ক্ষিতি তাশ হর, গন্দ সূধা
 জগত প্লাবিত । অধর অশ্রুত সার, কি কহিব সখী আর;
 বিচারিতে সব বিধারিত ॥ নবীন জলদ ত্যাত, বসন বিজলি
 ভাতি, ত্রিভঙ্গিম বনাবেশ তীয় । মৃথপদ জিহ্ম চান্দ; নয়ন
 কথল ছান্দ, মোর নের সেই আকর্ষয় ॥ মেঘ জিনি কণ্ঠধ্বনি,
 নুগুর কিঙ্কিনী মণি, মুরলী মধুর ধ্বনি তায় । সনম্ব বচন ভাতি,
 রমাদির মোহেঁ মতি, কর্ণ স্পর্শ তাহাতে বাঢ়ায় । কৃষ্ণের
 অঙ্গের গন্দ, মুগমদ করে অক, কঙ্কন চন্দন দিল তায় । অগুরু
 কপূর তাতে, যাহাতে যুবতী মতে, মোর নাসা সেই আকর্ষয় ॥
 বক্ষস্থল পবনর, ইন্দ্রনীলমণি বর, কপাট জিনিয়া তার শোভা ।
 সুবাহু অর্গল ছন্দ, কোটিল্প শাতল অঙ্গ, আকর্ষয়ে সেই বক্ষ

লোভা ॥ কৃষ্ণাধায়তমঃ, যার হয় ভাগ্যোদয়; তার সম
 যেই জন পায় । কৃষ্ণ চব্য পান শেষ; জিনিয়া অমৃত দেশ;
 জিহ্বা মোর সেই আকর্ষ্য ॥ রাধার উৎকর্ষা বাণী, বিশাখিকা
 তাহা শুনি, কৃষ্ণ সঙ্গ উপায় চিন্তিতে । হেন কালে শুন কথা,
 তুলসী আইলা তথা, গন্ধ পুষ্প গুঞ্জার সহিতে ॥ কৃষ্ণ মালা
 পুষ্প লতা, তুলসী আনন্দ পাতা, আইলা অতি মুরিত গমনে ।
 তারে প্রফুল্লিত দেখি, রাই মনে হৈলা সুখি, কহে দাস এ
 যত্ননন্দন ॥ তুলসী আসিয়া কহে সব বিবরণ । শুনিলেই রাই
 হৈলা মহা হর্ষমন ॥ ললিতার হাতে দিল পুষ্প গুঞ্জহার
 তাহা পায়ে তেহো হৈলা প্রফুল্ল অপার ॥ ধনী কণ্ঠে গুঞ্জা
 মালা সমর্পি ললিতা । চম্পক বুগল দুই বর্ণাবতংসিতা ।
 কৃষ্ণাঙ্গ সৌরভাগণ লাগিয়াছে তাতে । তার স্পর্শে রাধি
 কান্ত ভেল পুলকিতে ॥ প্রফুল্ল সরোজ নেত্র সরন হইলা
 যেন কৃষ্ণ সর্ব্ব অঙ্গ পরশ পাইলা ॥ সর্ব্বাঙ্গ কাঁপায়ে ধনী
 আনন্দ হিলোলে । গন্ধ কামা হয়ে রাই রহে নিল স্থলে
 ধীরতা বামতা সখী স্মৃদ্ধা বুদ্ধি দিলা । তেই সে কারণে ধৈর্য
 হইয়া রহিলা ॥ তবেত তুলসী আসি কহে ভঙ্গি কথা । শৈব্য
 বাক্য জালে বদ্ধ কৃষ্ণ সার তথা ॥ চন্দ্রাবলী সখী অঙ্গ বদ্ধ কৃষ্ণ
 করি । উদ্ধার করিতে যুক্ত ব্যাজ পরি হরি ॥ তথাপি হঠাৎ
 কণ্ঠ কহু না করিবে । তবে যদি কর তবে অনর্থ হইবে ।
 পণ্ডিত বে হয় কন্ঠে বিচার করয় । তবে সে সে সব কণ্ঠে
 ভাল ফল হয় ॥ ললিতা কহেন ভাল কহিলা তুলসী । কৃষ্ণের
 নিকটে যবে শৈব্য থাকে আসি ॥ শঙ্কেতে ভবনে কৃষ্ণ ন
 থাকয়ে যবে । আবার ঘরের মান্য নাহি হবে তবে ॥ ইহ
 শুনি নিতম্বিনী উৎকণ্ঠিতা মূর্ত্তি । অস্তরে হইলা কৃষ্ণ চুল্লভত
 স্মৃতি ॥ স্বাশুড়ী নন্দী আদি সদা দ্বেষ করে । পতি কা
 বাণী কহে অত্যন্ত প্রথরে ॥ পদ্মা আদি বৈরিগণ অ
 বলবান । গোধন সখাতে ব্যাপ্ত সব বৃন্দাবন ॥ বহু বি
 কৈছে কৃষ্ণ মিলন দিবসে । এত অনুমানি ধনী ছাড়ে

নিশ্বাসে ॥ হাহা দুষ্ট বিধি আর কি বলিব তোরে । দুর্লভ
করিলে কৃষ্ণ দুঃখ দিতে মোরে ॥ এরূপ রাধিকা চেতা
ব্যাকুল মানসে । এই কালে সুকুল দেখিয়া হরিষ ॥ বাহিরে
দৈবজ্ঞ কহে বৃষ আদি শুলভ । কেহ প্রতি কহে রাই সুখ
অনুভব ॥ বাম স্তন উরু নয়ন মাচয় । দেখি সুধামুখী মনে
আনন্দ বাড়য় ॥ যদ্যপি আপন অঙ্গে মঙ্গল দেখিল বাহিরে
মঙ্গল কথা সকল শুনিল ॥ তথাপিহ নহে কৃষ্ণ প্রাপ্তির
প্রতীতে । প্রণয়ে অনিষ্ট চিন্তা হইয়াছে চিতে ॥ কৃষ্ণ বার্তা
প্রাপ্তি তৃষা যবে হৈল তারে । ধনিষ্ঠিকা সেই স্থানে আইলা
সেই কালে ॥ কৃষ্ণের প্রেমিতা ইহো জানিল রাধিকা । হর্ষ
আদি ভাবে অঙ্গ ভরিল অধিক্য ॥ কৃষ্ণবার্তা শুনিবারে ব্যাকুল
আছয় । ছল করি পুছে তারে হর্বানন্দময় ॥ রাধিকা পুছেন
সখী আইলা কোথা হতে । ধনিষ্ঠিকা কহেন শ্রীকৃষ্ণাবন
হইতে ॥ সুধামুখী কহে গিয়া মাধব সসমা । কেমনে দেখিলা
তারে কহত মহিমা ॥ গোত্র শ্রেষ্ঠ ধরাধরি কেমন
দেখিলা । যাহা হৈতে ব্রজ জন ধন রক্ষা পাইলা ॥ দুই প্রসন্ন
কৈলা যবে রাধা সুবদনী । ধনিষ্ঠিকা কহে তারে তৈচ হল
বাণী ॥ বনমালা গন্ধে সবে অলিবৃন্দা ধায় । তিলক কপালে
শোভা মনোহর তায় ॥ যুবতী জনের মনে কাম বৃন্দ করে ।
এই মত পূর্ণ উৎকণ্ঠিতাতেই ভরে ॥ মাধবীর শোভাগণ এই
মত হয় । বর্ণনা কররে তাহা হেন কে আছয় ॥ ধরাধর
ধাতুচর রচিয়াছে ভাল । চিত্ত আকর্ষয় বেগুধ্বনি সুবিশাল ॥
মেঘ হৈতে ধেনু ভয় সব ছুর কৈল । সখা ধেনু শৃঙ্গ মঙ্গ একত্র
মিলিল ॥ এইমত গোবর্দ্ধন ধরের সুসমা । কে কহিতে পারে
যেই তাহার উপমা ॥ ধনিষ্ঠার বাক্য ভঙ্গি মধুপান হৈতে ।
রাধিকার চিত্ত হৈল উনমতে ॥ ব্যস্ত কথা শুনিবারে উৎকণ্ঠা
বাড়িল । তবে ক্রমে ব্যস্তকথা পুছিতেলাগিল ॥ সুধামুখী কহে
কোথা করিবে গমন । ধনিষ্ঠা কহয়ে এথা আগমন ॥ রাই
কহে কি কারণে কহি স্থনিশ্চয় । তেহো কহে সমাচার কোন

এক হয় ॥ রাই কহে সমাচার কহবা কাহার । তেহো কহে :
 করিয়াছ ব্রজেন্দ্রকুমার ॥ রাই কহে কি কহিলা কহত নিশ্চয় ।
 তেহো কহে বাম বৈরী বাণ বরিষয় ॥ কৃষ্ণের সহায় হীন সঙ্গে
 মাত্র ছায়া । ধনুর্বাণ নাই তাতে মুক্তসব কায়া ॥ তাহার
 সহিত বহু সামন্ত আইল । ফুলধনুনিজ করে আপন ধরিলা ॥
 কৃষ্ণ রূপ মদনের কৈলা পবাজয় । তে কারণে ক্রোধ তার
 হৈল অতিশয় ॥ সঙ্গে ভৃঙ্গ পিক আর বসন্ত বাতাস । তোমার
 কুণ্ডের বড়িল চোপাশ ॥ এই সব সেনা লয়ে কৃষ্ণবিন্দু কহে
 তাহা লাগি তুয়া সঙ্গে সাদা বাঞ্ছা ধরে ॥ তোমা সবা রক্ষা
 তেহো অনেক করিলা । দৈব বলে এইবার সঙ্কটে পড়িলা ॥
 তোমার সম্পত্তি মাত্র তারণ তাহার ! অতএব তারণ কর
 তৎকাল তাহার ॥ না করিলে কৃতরতা তোমার হইবে
 পুনর্ব্বার সে সঙ্কটে আপনে পড়িবে ॥ মদনমোহন করি যদি
 বল তাঁরে । তোমা বিনা মদনেরে জিনিবারে নারে ॥ কৃষ্ণ
 রূপে জগয়নমোহন করয় । আপনে মদন স্থানে বিনোহন
 হয় ॥ তোমায় সহিতে হবে সঙ্গ হবে তার । তবে সে মদনে
 স্বর্চ্ছা পারে কবিবার ॥ প্রকল্প কুস্তম কুঞ্জে বসিয়া আছয়ে
 ভৃঙ্গ পিক সব তারা সন্ধানি করয়ে ॥ হৃদয়ে সঙ্কল্প নাহি নান
 লীলা করে । বসিয়াছে পদ অঙ্গ স্বগন্ধি উপরে ॥ কহয়ে
 তোমার কথা কৃষ্ণ বলবান । কন্দর্প মদনে তাঁর দৈর্ঘ্য কৈল
 আন ॥ নবীন জলদ হ্রাসিত কনক বসন । মকর কুণ্ডল কানে
 কমল বয়ান ॥ চন্দন চর্চিত অঙ্গ শ্রীপদ নয়ন । স্বর্ণ যুধি
 মালা গলে ত্রিভঙ্গি ঠাম ॥ চুড়ায় উপরে শিখিপুচ্ছ ভাল
 সাজে । এই রূপে বসিয়াছে কৃষ্ণ কুঞ্জ মাঝে ॥ ত্রিঅঙ্গ
 তারুণ্য লক্ষী অমৃত সাগর । সে অঙ্গ সৌন্দর্য্য হল অতি
 মনোহর ॥ অতএব লাষণা হেন সমুদ্র তরঙ্গ । কন্দর্প ভাঙের
 তুমি আছে লত ভঙ্গ ॥ বংশীধ্বনি বায়ু তাতে অভ্যস্ত প্রবল ।
 যুবতীর চিত্ত বিস্ত করয়ে তরল ॥ তরুণীর চিত্ত নেত্র তৃণ
 ডুবাইল । ডুবিয়া গহিল তাতে উঠিতে নারিল ॥ হেন কৃষ্ণ

মনমথ বাণে বিদ্ধ করে । তুয়া পথ নিরীক্সে কাতর অন্তরে ॥
 বিদগ্ধ শেখর কৃষ্ণ তুমি বৈদগরী । কৃষ্ণ নবযুবা তুমি তরুণ
 অবধি তোমার লাগিয়া কৃষ্ণ তুষিত অন্তরে ॥ কৃষ্ণ লাগি তুয়া
 তৃষ্ণা বুঝি যে বিচারে ॥ কৃষ্ণের সুরেশ অঙ্গ মাধুর্যের সীমা ।
 তুমিহ সুরেশ ভঙ্গী রূপ অনুপমা ॥ অতএব তার স্থানে
 তৎকাল চলহ । তারে সমর্পিয়া বেশ সাফল্য করহ প্রেমোদ-
 ভ্রান্ত কৃষ্ণ সুরক্ৰান্ত মন । সূৰ্ছান্ত করিল চিত্ত তোহে সমর্পণ ॥
 নিজ চিত্ত রাখে তেহো তোমার আশ্রয়ে । নিবেদিল এইতার
 যত দশা হয়ে ॥ ধনিষ্ঠাতে বচনাতরাই কৈল পান । ঔৎসুক্য
 জড়তা ভেল চিত্তের পয়ান ॥ সর্ব ভার প্রবট হইল প্রতি
 অঙ্গে । ভাব স্বরূপিণী ধান বিভাব তরঙ্গে ॥ গমন অধিতা
 ভেল যবে নিতম্বিনী । কুন্দলতা আদি তারে কহে মধুবানী ॥
 সূর্যপূজা ছলে বহু দ্বরা প্রকাশিয়া । উঠাইলা রাই করে যতনে
 ধরিখা ॥ কুন্দলতা হস্ত রাই বাম হস্ত ধরে । দক্ষিণ হস্তেতে
 নিলা কমল নে করে ॥ তুলসী ধনিষ্ঠা আগে বিশাখিকা পাশে ॥
 ললিতার পাশে আব সখী চারি পাশে ॥ চলিল সুলক্ষ্মী কৃষ্ণ
 দরশন আশে । নিজ সহ সখী সঙ্গে গমন হরিষে ॥ রাধাকৃষ্ণ
 পদপদ্ম সেবন কারণে । দাসীগণ লয়ে বহু সেবোপ করণে ॥
 ত্রীরূপ মঞ্জর সঙ্গে বহু দাসীগণ ॥ তা সবার হাতে সূর্য্য পূজা
 পূরণ ॥ ব্রজেব বাহির হৈতে মঙ্গ দেখিলা । কৃষ্ণ পাব করি
 মনে আনন্দ বাড়িলা ॥ দধি পাত্র লয়ে এক সুলক্ষ্মী যবতী ॥
 ধেনু বৎস এক ঠাকুর দেখে শুদ্ধমাত ॥ চাম্পক্ষী দ্বিজ মার
 নকুলাদিগণ । মগাবলি ব্রজ দেখ আনন্দিত মন ॥ মদী মধ্যে পন্ন
 তাতে ভ্রমবার পাতি । খঞ্জর যুগল নাচে তাতে মদে মতি ॥
 দেখিতে কৃষ্ণের মুখপন্ন স্মৃতি হৈল । মুখ নেত্র অনকাদি করিয়া
 মানিল ॥ মঙ্গল শকুনিগণ এমতি দেখিয়া । দিবীধ কুটীলা হাস্য
 উল্লাসিত হৈলা ॥ সহচরী সঙ্গে চলে গজেন্দ্র প্রমণী । কানন
 নিকটে গেলো শুচন্দ্রবদনী ॥ সখীগণ কহে দেখ বনের মায়াবী ।
 মাণিক্য শোভ আছে পবনেশ করি ॥ স্বকলতা প্রকৃষিত গৌরভ

পুরিত । চটকের ধ্বনি অলি পিক গায় গীত ॥ শ্যামলতোজ্বল
 আর তিলক বিকাশ । বিনাশ অর্জুন হলি প্রিয় পরকাশ ॥
 শিখিদল শ্রেণীভুক্ত চম্পক কেশর । কাঞ্চন বিক্রম মালা অতি
 মনোহর ॥ তমালের কার্ত্তগণ দেখিতে সুন্দর ॥ গুঞ্জপুষ্প
 বিরাজিত ছারা শ্রম হর ॥ বেণু ধ্বনি মনোহর চন্দনাদিগণ ।
 মর্ম্মথ সকল নব বয়স লক্ষণ ॥ দেখ সখী বন নহে কৃষ্ণ তনু সব
 এতএব কহি নহে অতি অনুপম ॥ যেখানে সেখানে দেখে
 স্তচন্দ বদনী । সেখানে সব কৃষ্ণ অনুমানি ॥ সেখানে হৃদি
 বিক্রে মনোরথ । সে বাণে বিহ্বল হয়ে চলে সেই পথ ।
 রাই সখীগণ সহ ঐছন গেষ্টিত । তৈছন দেখিয়ে বন শোভয়ে
 রচিত ॥ প্রফুল্ল সহচরী লহ অলি বনমালা । বিশাখাদি করে
 ছায়া মদন আকুলা । প্রফুল্ল মঞ্জস সব স্বরূপ শোভিতা ॥
 স্মৃশীতলা কুঞ্জয়া কৃষ্ণ ইন্দ্রিয় তপিতা । সুখয় সুসমাপূর্ণ কৈবল্য
 বাসকা ॥ সব বন শোভা যেন সমখী রাধিকা । বন দেখি
 রাই মনে সন্দেহ জন্মিল ॥ বিচার করিতে অতি চিন্তিত হইলা ॥
 সুখেশ্বরী বৃন্দ সখী সঙ্গিতে করিয়া । কৃষ্ণের উদ্দেশ করে বনে
 প্রবেশিয়া ॥ সবই নিপুণ কেন কৃষ্ণ না পাইবে । রসলোভি
 কৃষ্ণ পাইলে কেন বা ছাড়িবে ॥ এই কালে পথে দেখে মুগ
 আর শিখী । কৃষ্ণমুগী শিখী বুদ্ধিহেলা তাহা দেখি । তমাল
 বৃক্ষের মূলে স্তবর্ণের চারা । হেমমুখি লতা তাহা বেড়িয়া
 উটল ॥ শাখা অপ্রভাগে নাচে বহু শিখীগণ । দেখি
 বিচিকীর্ণ হৈল রাধিকার মন ॥ প্রেম ঈর্ষা সপে আসি ঝরিল
 দংশন । নষ্ট হৈল যত যত বুদ্ধি বিচক্ষণ ॥ জেভঙ্গি করিয়া
 দেখে অতি রোষ চিত্তে । চিত্তে ধনিষ্ঠাকে নিতম্বিনী লাগিলা
 কহিতে ॥ কি দেখিয়ে ধনিষ্ঠিকা সম্মুখে আমার । তেহো কহো
 কথা কিবা দেখ তুমি আর ॥ রাই কহে দেখ আগে কি কহিব
 আমি । তেহো কহে বন মাত্র এই সত্য জানি । রাই কহে
 তবে এই সম্মুখে কি হয় । তেহো কহে বন বিনু অন্য কিছু
 নহে ॥ রাই কহে ধূর্তে নেত্র মিলিয়া না চাপ্ত ॥ অপূর্ব

শঠেন্দ্র নৃত্য দেখিতে না পাও ॥ ললিতা প্রভুতিগণ কহে তবে
 রাধা । বিরস বদনে কহে পঞ্চ যেন বাধা ॥ কৃষ্ণ নট নট সঙ্গে
 দেখে সখীগণ । ধনিষ্ঠা আনিলা যাহা দর্শন কারণ ॥ রতি চোর
 কৃষ্ণ তার দুতী ধনিষ্ঠিকা । এই সব দেখাইয়া সুখী কৈলাধিকা ॥
 কৃষ্ণের সুরঙ্গ দেখে রঙ্গিনী ছাড়িয়া । বিলাস করিছে অন্য হরিনী
 লইয়া ॥ আমার দেখিয়া তারে ভ্যাগ নাহি করে । শঠ সঙ্গে
 সঙ্গী হঞা শঠতা আচারে ॥ কৃষ্ণের ময়ুর দেখে মাণ্ডবা ধুটতা ।
 আমার সঙ্গিনীসখী ত্যজিয়া সর্বথা ॥ অন্য ময়ুরার সনে বিলাস
 করয়ে ॥ আমারে দেখিতে তবু তারে না ছাড়য়ে ॥ এই সব
 কথা শুনি হাসে ধনিষ্ঠিকা । কহয়ে তোমার নাট দেখিলে
 অবিকা ॥ সে সব শুনিলে এই তুরা নাট কথা । শুনি সব সখী
 সুখ পাইলা সর্বথা ॥ কৃষ্ণের নিকটে সব কহিব যাইয়া । অতি
 সুখী হবে তেঁহো এ নাট শুনিয়া ॥ গুণজ নিকটে যদি গুণ কথা
 হয় । শুনিতেই তার চিত্ত সূখ উপজয় । যেখানে অত্যন্ত রাগ
 তার এই বাঁতি । সূভ হইলে কৃষ্ণ দুর্ভভতা ক্ষুণ্ণি ॥ কৃষ্ণ
 প্রাপ্তি না রাই দুর্ভভ মানয়ে নানাবিধ বিদ্র শঙ্কা মনে উপজয়ে ॥
 সখীরূদ্দ ঘুথে হাস্য দেখিসুবদনী । সবিম্বর হঞা মনে তবে
 অনুমানি ॥ পুনর্ব্বার দেখে ধনী তরু সঙ্গে লতা । তাহাতে
 হইল । রাই আত সলজ্জিতা ॥ এই রূপে কৃষ্ণ সঙ্গ রঙ্গ লাগি
 ধনী । প্রেনেতে উন্নতা মনে নানা ভ্রম মনি ॥ রূদ্দাবন দেখি
 কৃষ্ণ মাধুর্য্য লালসা । উদ্দীপনাগণ বহু বাড়াইল আশা ॥ এই
 রূপে গেলা রাই সূর্য্যোব ভবন । কামরূপ বাট নাম কুঞ্জ বিলক্ষণ
 পুষ্পময় কুঞ্জ তাতে আছে সূর্য্য মূর্ত্তি । তথা যাই কৈলা ধনী
 তাহাকে প্রণতি ॥ বঙ্কজলি হঞা বর মাগেন তাহারে ।
 নির্ঝিমে কৃষ্ণচন্দ্র সঙ্গ হউক ঘোরে ॥ প্রতিমা দেখিল আত
 প্রকল্প বদন । তাহা দেখে হৈলা রাই প্রকল্পিত মন ॥ পুনঃ
 তারে প্রণাম করিয়া চলে ধনী । পূজার সামগ্রী সঙ্গে রাখে
 কলোজনি ॥ ললিতার আজ্ঞা পাঞা দাসীরা রহিল । তবে সব
 সখী সঙ্গে কুঞ্জে প্রবেশিলা ॥ কৃষ্ণাপ সৌরভে পূর্ণ হৈল সেই

স্বল । যুগমদ সহ বৈছে নীল উৎপাল ॥ সে গন্ধ পাইয়া রাগ
 আপন পাসরে । উন্নত ভূঙ্গ প্রায় ইতস্ততঃ চলে ॥ ওখা কৃষ্ণ
 রাধিকাপ্র সৌরভ্য পাইল । কান্দীর অধুজ লিপ্ত সুগন্ধি
 করিল ॥ সর্ব বনময় গন্ধে ব্যাস্ত হঞা রহে । গোবিন্দ
 নাসীর ঘৃণ্য তাতে শীঘ্র হয়ে ॥ পূলকে ভাঁরলা অঙ্গ জড়হা
 হইল । রাই আগমন জানি বৃন্দা পাঠাইল ॥ বৃন্দাদেবী
 আইলা মাদ রাইর নিকটে । নরাখ্যায় কুঞ্জ রাজধাম ম্বতটে ॥
 বৃন্দাকে দেখিয়া রাই মহোৎসুক কৈল । অঅচিষ্ট সিক্তি যুক্তি
 চাহারে দেখিল । কৃষ্ণোৎস ইন্দীষর যুগল আনিয়া ॥ রাই হস্তে
 দিল বৃন্দা আনন্দ পাইরা ॥ কৃষ্ণ অঙ্গ সঙ্গ গন্ধ তাহাতে লাগিল ।
 তাহায় পরশে কৃষ্ণ পরশ জানিল ॥ তাহাতে উদ্ভব হৈল যত
 ভাবগণ । যত করি রাই তাহা কৈল আবরণ ॥ বৃন্দা দেবী
 দেখি পুছে তবে সুনয়নী । সংলাপ আখ্যান এই শাস্ত্রের
 বাখনি ॥ রাই কহে বৃন্দা তুমি আইলা কোথা হতে । বৃন্দা
 কহে কৃষ্ণ পাদ নিকট হইতে ॥ সুধামুখী বহে হেহো আছে
 কোন স্থানে । হেহো কহে বসিয়াছে তুয়া কুঞ্জবনে ॥ নিভষিণী
 কহে তেহো কিকর করয় । হেহো কহে নিত্য শিক্ষা আবেশে
 রহয় ॥ রাই কহে গুরু কেবা করাইছে শিক্ষা । হেহো কহে
 মশদিগে তুয়া মুক্তি দীক্ষা ॥ তরুণতা আগে আগে এটি হঞা
 নাচে । কৃষ্ণচন্দ্র নাচ ফিরে তার পাছে ॥ রাই কহে বৃন্দা
 তুমি না জান বিশেষ । চন্দ্রাবলী লাগি তার এতেক আবেশ ॥
 শৈব্যা বায়ু পরাসখী গন্ধ আনি দিল । সেই গন্ধে কৃষ্ণ ভূঙ্গ
 উন্নত হইল ॥ বৃন্দা কহে সত্য রাধে যে কহিল তুমি । তাহার
 বিশেষ গুণ যে কহিবে আমায় ॥ কৃষ্ণ বাণী বকনা বায়ু শৈব্যা
 উড়াইল । চন্দ্রাবলী নহ গোঁড়ী তীর্থে এঞা গেলা ॥ তবে
 সুধামুখী কহে কি কাজ সে কথা । স্নানার্থ যাইব শ্যামকুণ্ড
 আছে যথা ॥ পাত ল গঙ্গাজলে স্নানাদি করিয়া । বৃন্দা আজ্ঞা
 মিত্রেপুণ্য করিব যাইয়া ॥ পূজা কর শীঘ্র নিজ গৃহে যাইতে
 চাই । তবে বৃন্দাদেবী প্রাত পুনঃ পুছে রাই ॥ বৃন্দা তুমি

কোথা যাবে সুনিশ্চয় । বৃন্দা কহে তুয়া পাদপদ্ম সে আশ্রয় ॥
 নিভস্বিনী কহে কিবা আছে প্রয়োজন । বৃন্দা কহে কাহ তুয়া
 রণ ॥ রাই কহে কহ শুনি কেমন রতান্ত । বৃন্দা কহে ত্রীরাধার
 পোভাতে নিতান্ত ॥ বৃন্দাবন বাঞ্ছতুয়া কৃপাবলোকন । এই
 সব সমাচার কৈনু নিবেদন ॥ শুনি কহে কুন্দলতা প্রগলভ
 চরিতা । নিজকুটে দৌত বৃন্দা ঘুচাহ সর্বথা ॥ জটীলা আগ্রহ
 রাই কৈল সমপণ । সূর্য্য পূজি বাবে যাব সূর্য্যের ভবন ॥
 পাতাল গঙ্গারজনে স্নান করাইয়া । সূর্য্য দেবী যাব ইহা নিভুতে
 লইয়া ॥ কৃষ্ণগন্ধ য হা আছে তাহা না যাইব । জটীলার আজ্ঞা
 আমি যতনে পালিব ॥ মানস গঙ্গাতে আজি না যাব সর্বথা ।
 সখী সঙ্গে ধেনু লয়ে কৃষ্ণ আছে তথা ॥ বৃন্দা কহে শুন কুন্দ-
 লতা নাই ভয় । কৃষ্ণ চিত্ত গঙ্গাধ কভু নহেত নিশ্চয় ॥ উপায়
 সুন্দর কাহি শুন মন দিয়া । কৃষ্ণ নাই দেখে আর স্নান কব
 গিয়া ॥ রাই কুণ্ডে আছে কৃষ্ণ মদন কদনে । বসিয়া রহিয়াছে
 দনাধি নয়নে ॥ বাসন্তীর বনপথে তোমরা যাইয়া । পরম
 পবিত্র তীর্থে স্নান কব গিয়া ॥ সর্ব্ব থায় তথা কৃষ্ণে দেখিতে
 না পাবে । স্নান করি সবে সূর্য্য বেদিক আসিবে ॥ শুনিয়া
 ললিতা কহে শুন কুন্দলতা । তোমার দেবর কৃষ্ণ কর মনে
 চিন্তা । প্রগলভ হইয়া তুমি অগলভ প্রায় । পেয়ে
 হয়ে কেন কম মুগ্ধ ব্যবহার ॥ আপনার কুণ্ডে যায় স্নানাদ
 করিব । মাধুরীর বুন শোভা সমস্ত দেখিম ॥ কি করিতে পাবে
 কৃষ্ণ আমা সবারে । পূজা আদি কার যাব আপনার দবে ।
 নারী কৌড়া স্থন পুন্সব দেখিতে না পার । সেখানে যে তার
 স্থিতে অকৌণ্ডের প্রায় ॥ বৃন্দা তুমি আগে যাঞা তারে
 নিষেধহ । সেখান হইতে পীত্র বাহির করহ ॥ গোপ হৈছে
 গোপ সঙ্গে ককম বযতি । যৎকাল যাইয়া তুমি কাহবে একান্ত ॥
 বৃন্দা কহে আমি মুখ কৃষ্ণ মহাচণ্ড । আমি কি করিতে পার
 ছুজ্ঞসেব দণ্ড ॥ তুমি অতি চণ্ডী তুমি যার তার পান । হাথো
 শিখণ্ডী এতি কহ যেই ভাষ । কুন্দলতা কহে বৃন্দা ব্রাহ্ম হেলা

তুমি । বিচারিয়া মনে বুকে যে कहিয়ে আমি ॥ চণ্ডিকা ।
 কহু শঙ্করের সঙ্গ । ব্যাপ্ত আছে হয়ে তার অর্ক অঙ্গ ।
 এইরূপে সখীগণ হাস মুখ দেখি । সুধানুখী উৎকণ্ঠিতা অব-
 মুখী ॥ ভাবেন গাভীরা ধৈর্য্য করি নিজ অঙ্গে । কৃষ্ণ তৃষ্ণা
 নিবেদন করে বাক্য ভঙ্গে ॥ রাই কহে ললিতাদি শুন সব
 সখী । এক প্রশ্ন কথং মোর কহ সবে দেখি ॥ চতুর্দিকে
 নকাসুদ রন্দের উনয় । তৃষ্ণার্জ চাতকেশ্বর তথায় স্থিরয় ॥ পতি-
 পাক বায়ু যদি তাতে ছর করে । তবে সে চাতকেশ্বর কৈছন
 আচরে ॥ বৃন্দা কহে শুন কহি ইহার বিশেষ । বাহাতে
 চাতকেশ্বর নাহি পায় ক্রেশ ॥ রাত্রি দিন রহে মেঘ সঙ্গ গণ
 লবে । নব নব রস রুষ্টি সেবন করিয়ে ॥ অপেক্ষা না করে কার
 শঙ্কা নাহি মনে । চাতকেশ্বরে তৃপ্তি করে অনুকণে ॥ এক
 এক মিষ্টা দেখি হর্ষ পায় মেঘগণ । পূর্ণ রুষ্টি দিয়া তৃপ্তি করে
 তার মন ॥ অত্যন্ত নিরস মেঘগণ যবে আইসে । দেখিয়া
 চাতকেশ্বর সুখ নাহি বাসে ॥ অতএব শ্যামকুণ্ডে সবে স্নান কর ।
 সখী লয়ে মিত্র পূজা সচ্ছন্দ আচার । এথাই রহিব আমি আছে
 প্রয়োজন এইরূপে তারা সব করিলা গমনা এথা বৃন্দাদেবী শারী
 পাঠায় ভরাতে । জটীলাদি বৃন্দাগণ আইসে যে পথে ॥ কীর
 পাঠাইলা ॥ তবে বৃন্দাবৌ সব সামগ্রী দেখিতে । সে
 গৃহে সামগ্রী দেখি হৈলা হরষিতে ॥ মধুকেলী সামগ্র্যাди
 অনেক দেখিলা ॥ হিন্দোলার সাজ যত প্রত্যক্ষ দেখিলা ॥
 মধুপান বনলীলা রতিলীলা বরি । জললীলা ছুত বেশ সানগ্রাদি
 ধরি । সুন্দর আসন শয্যা শুক পাঠইলা । পাশাখেলা আদ
 যত সামগ্রী দেখিল ॥ সেই সেই স্থানে সব সামগ্রী পাঠায় ।
 রাধাকৃষ্ণ আগমন সবারে জানায় ॥ লীলা পার কর আর স্থাবর
 জঙ্গমে । নিরানন্দ কৈলা কহি দৌহা আগমনে ॥ তবে
 বৃন্দাদেবী কুঞ্জে সুকাইয়া রহে । রাধাকৃষ্ণ সন্মিলন আনন্দে
 দেখে ॥ নান্দীসুখী তাহা আদি হৈলা উপনীত । সুকায়ে
 রহিলা বৃন্দাদেবীর সাক্ষত দৌহা দরশনে সুখ সমুদ্র উথলে ।

ভাবচক্রে দেখি বহে প্রেমের কল্লোলে ॥ তাহা দেখিবারে বৃন্দা
আর নন্দীমুখী । লুকাইয়া রহে কুঞ্জে হয়ে মহাসুখী ॥ দুই
পার্শ্বে বকুলের বনপথ মাঝে । তার অন্তে সখী সঙ্গে রাধিকা
বিরাজে ॥ তাঁবে দেখি কৃষ্ণ চিত্তে বদন বিকার । উদয় হইলা
নহে নিশ্চয় বিহার ॥ কৃষ্ণ মনে কহে রাই স্মৃতি বহুবার ।
হইয়া বঞ্চনা বহু হঞাছে আশারে ॥ রাধিকাহো কৃষ্ণ দেখা
পাইলা আচম্বিতে । স্মৃতি ভরে তেহো নারে নিগয় করিতে ॥
ভ্রমাল দেখিয়া পূর্বে কৃষ্ণ জ্ঞান হেল । সখীগণ হাস্যে তাতে
লজ্জা বহু পাইল ॥ এইমত হুহু গুণে হুহু আক্রামল । দর্শনে
আনন্দে দুই বিতর্ক করিলা ॥

যথা রাগঃ । কৃষ্ণ কহে রাই দেখি, হইয়া বিস্ময় আঁখি
কি কাণ্ড কুলের দেবী আইলা । তারুণ্য ললিনী কিবা, মাধুরি
মুরতি কিবা, লাবণ্যে কি হইলা ॥ জ্ঞ ॥ আনন্দে তরল মোর
আখি । হেন বুঝি এই ধনী, রসময় রূপিনী, মোব মন করে
বাতে সুখী ॥ আনন্দাকি নদী কিবা, অমৃত কাহিনী কিবা,
আইলা রাধা চন্দ্রামুখী । আমার ইন্দ্ৰিয়গন, কারবারে আহ্লাসন,
সঙ্গে লয়ে আইলা সব সখী । চকোর আমার আখি, যাব
সুধাপানে সুখী, আইলা সেই সূচন্দ্র বদনী । মোর নাসা ভৃঙ্গ-
রাজ, মধু পিয়ে সে সম্যজ, সে পদ্মনী আইলা প্রাণধনী ॥ মোর
জিহ্বা সূকোকিল, রসাল পল্লবরারা, কর্ষ হয়ে যার ভুবা ধ্বনি
অমঙ্গ দাহন তনু, দেখি করুণার জানু, সূধানদী আইল আপনি ॥
ভাগ্য কল্প বৃক্ষ মোর সকল নয়ন যোর রাই আইলা নিকটে
আমার এবে সে সকল হৈল, মনে বিচারিল, এ বহুন্দন
কহে ভাল ॥

পুনর্থা রাগঃ । রাই কহে শুন সখী, সাক্ষাতে কি রূপ
দেখি, সত্য কৃষ্ণ কহ সব মোরে । নবীন ভ্রমাল কিবা, নবীন
জলদ কিবা, কিবা ইন্দ্র নীলমণি বর ॥ জ্ঞ ॥ সখী হে মর-
শমে বুড়ায় নয়ন । রূপ নহে বনসিন্ধু, ইহার নরঙ্গ বিস্মু
খুবারে ভুবন নারী প্রাণ ॥ অগ্নন শিখর কিবা, মদ ভৃঙ্গ

পুঞ্জ কিবা, যমুনা হইলা মুক্তিবতী। ঈন্দীবর পুঞ্জ
 ব্রজ শ্রী অপান্দিকবা, কিবা দোথ দোর প্রাণপতি ॥
 এ মন্থধরাজ, তাহার অতনু সাজ, কিবা এই রসরাজ
 সেহো হয় তনু হীন, এহো রহে পরবাণ, বুঝিতে না পারি
 কোন কাজ ॥ কিবা সেই নৃধানিধ, সবরস সুনাবধি, তার
 হয়ে বিধার অগারে। কিবা প্রেমাময় তরু, প্রাত অঙ্গে
 প্রেমঝর, সেহো ধর চলিবারে নারে ॥ মোর নেত্র ভঙ্গ
 পন্ন, কি কান্ত আনন্দ পন্ন, কিবা স্মৃতি কহত নিশ্চয়।
 পুঙ্খিতে গদগদ বাণী, পুলকিতা অঙ্গ ধনী, এ যজ্ঞন্দন দাস
 গায় ॥

এই কথা শুনি তবে কহে সর্বাঙ্গণ ! নিশ্চয় জানিহ
 এই কমল নয়ন ॥ ললাটে কস্তুরী গণ্ডে কুচোচত্র করে।
 নয়নে অঞ্জলি দেল প্রতি ইন্দ্রবরে। যুগমদ বদন চিবুক
 উপরে। পৃষ্ঠ অবতংগে কেহো তোমার কুন্তলে ॥ ভূয়া
 প্রাণকান্ত কৃষ্ণ দেখ পরতেক। ভাগ্য রাশি পুনঃ ভূষা
 ফালগ এতেক ॥ এই রূপে রাধাকৃষ্ণ প্রেমের স্বভাবে।
 হৃষ্যভাব বৃন্দে চিত্ত ফেলা অতি ক্ষোভে ॥ অন্যান্য স্তর
 পায় অনেক রহিলা। কস্তব্য সজনে ছুই প্রস্তুত হইলা।
 এইত করিল রাধাকৃষ্ণ দরশন। সংক্ষেপে কাহিল কার
 দিগ দরশন ॥ গোবিন্দ চরিতামৃত নবীন সর্বদা। সর্ব রস-
 ময় কথা সর্ব অভ্যুতী। রাধাকৃষ্ণ শাদপন্ন সেবা আভা-
 লাষে। এ যজ্ঞন্দন কহে মধ্যস্থ বিলাসে ॥

হাত গোবিন্দ লীলামৃতে রাধাকৃষ্ণ মিলনঃ

নাম অষ্টা স্বর্গঃ ॥ ৮ ॥

অখানয়োসানসমভ্যুতী তৌ প্রেম্য শাশ্বতৌ

নতকীভ্যাং। শিক্ষাণুরু নভ্যুতী প্রবভৌ

বৃন্দামর্থী নন্দ সভাসদগ্রে ॥

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় কৃপাবাম। জয় জয় শ্রীরূপ সনা-

তন নাম ॥ জয় রঘুনাথ ভট্ট দাস রঘুনাথ । জয় শ্রীগোপাল
ভট্ট জীব জীবনাথ ॥ রাধাকৃষ্ণ লীলা এই অমৃতের গাঁথা । যন
দিয়া শুন এই রসমর কথা ॥ এবে কহ রাধাকৃষ্ণলীলা রসময় ।
মধ্যাহ্ন সময়ে মহা মহাশয় হয় ॥ এইমতে রাধা কৃষ্ণ দরশন
হৈলা । ছুহু দোহা দরশনে আনন্দ বাড়িল ॥ ছুহু দোহা প্রেম
গুরু শিষ্য তনু মন । শিখায়ে অপূর্ণ নৃত্য আতি
মনোরম । চাপল্য ঔৎসুক্য হর্ব ভাব অলঙ্কারে ॥
ছুহু মন শিষ্য এই সম ভূষা পরে ॥ উদ্ভাসর জুড়া
আর সুদীপ্ত সাত্বিক । এই সব ভাব ভূষা রাইর অধিক ॥
অযত্ন শোভা আদি সপ্ত অলঙ্কার । স্বভাবজ বিলাসাদি একাদশ
প্রকার ॥ ভাবাদি অঙ্গ তিন মৌল্যার চকিত । দ্বাবিংশতি
অলঙ্কারে রূপাঙ্গ ভূষিত ॥ ভাব হার শোভা আর অযত্নাদি যত ।
স্বভাবত আর সপ্ত সাত্বিক সুদীপ্ত ॥ উদ্ভাসর জুড়া আদি ভাব
কত কত । কৃষ্ণ তনু হৈলা এই ভাব বিভূষিত ॥ গোবিন্দের
অঙ্গ নট এই অলঙ্কার । পরি নৃত্য করে দেখে সখী পরিবার ॥
ভূজনার অঙ্গ লক্ষ্মী রহ স্থলে নৃত্য । করিতে প্রবৃত্ত হৈলা হর্ম
সখী চিত্ত ॥ ক্রমে ছুহু কৈলা নাট্য কৌশল কারয়া । তপ্ত নরপে
নিজ নিজ জয়া চাকী হৈয়া ॥ পরন বিস্তার নৃত্য যবে ছুহু
কৈল ॥ তনু মন রত্ন সব সখী হর্ষে দিলা । নিতম্বিনী অঙ্গনচ
রঙ্গস্থলে হেরি । নিজাক্ষি নর্তক ছুই পাঠায়ে চুরারি ॥ তার
নৃত্য দেখি রাই নানা বহু কৈলা । কটাক্ষা বলোকোৎসল
ছুই তারে দিলা ॥ সখীগণ হর্ম পায়ে নেত্রোৎপ দিলা ।
এই রূপে মহা মহা আনন্দ বাড়িল ॥ আগে কৃষ্ণ দেখি রাই
অতি সুখী হয়ে । হইল মগন হীন কুটিল হইয়ে ॥ বস্ত্রে শ্রব
আচ্ছাদন বক্রতা করিয়া । আধেক ঝাপিয়া মুখ ঈষৎ হাসিয়া ॥
চঞ্চল নয়ন তারা কিছু বক্রগাত । বিলাসন্য অলঙ্কার পরিলা
এখতি ॥ এরূপ রাধিকা দেখি কৃষ্ণ পাইলা তথ । পুনঃ টানে
আগে পাছে লজ্জার উৎসব ॥ কৃষ্ণের পরশ লাগি আগে উহা
কৈলা । সখী আগে করি পাছে লজ্জা হৈলা ॥ প্রণয় বাসতা

ভাসি প্রার্থ্য দেখায় । বাম দিগে নিজ গৃহে পথ নিরীক্ষয় ॥
 ডাহিনে কুসুম বনে সন্ধ্যাপন আশে । এই ভাব কৃষ্ণ সুখ
 লাখি পরকাণে ॥ শ্যাম আগে গৌরান্দীর ভাব বলবান ।
 মনোরক্তি সখী খিতি গতি নাহি আন ॥ কৃষ্ণ প্রেমোল্লাসে রাই
 উল্লাস পাইয়া । শ্যাম আগে রহে রাই গ্রীবা ফিরাইরা ॥
 ত্রিভঙ্গ ভঙ্গী কোটি চরণ মাধুরী । কামধনু জিনি ভুরু নর্তক
 চাড়ুরী ॥ ললিতা ললিত তনু মাধুরী রাখার । তাহাতে পুরিতা
 হৈলা ললিতা লঙ্কার ॥ দেখিয়া বৃজের বাঢ়ে আনন্দ অন্তরে ।
 সে আনন্দ হইল যার নাহি পারাবারে ॥ কৃষ্ণ চিত্ত নটরাজ
 শ্রেষ্ঠার চঞ্চলে । রাই তনু নট তোষে আলিঙ্গন করে ॥ কৃষ্ণ
 কহে প্রিয়ে শীঘ্র আগমন হৈতে ॥ বেশ বিপর্যয় সব হোয়েছে
 তনুতে ॥ তোমার চাকল্য বেশ দোখ মোর মন । পুনঃ বেশ
 করিবারে করিয়ে যতন ॥ আগে আইস সঙ্গ বেশ ভালমতে
 করি । পরশ ইচ্ছায় যবে ঐছে কহে হরি ॥ সন্তমে হইলা
 রাই চঞ্চল নয়নে । দেখি সুখী হৈলা কৃষ্ণ বন্ধিম বয়ানে ॥
 লজ্জা শঙ্কা সাম্য রাই কৈল আকর্ষণ । লুকাইয়া বামে চলে
 কুসুম লোটন ॥ দোখ কৃষ্ণ শীঘ্র আসি পথ বন্ধ কৈল । ঈর্ষা
 ক্রোধ আসি রাই মনে উপচলিল ॥ অধরে চাপল্য স্মের অতঙ্গী
 বয়রা । কিলকিঞ্চিতা দ ভাব করিলা উদয় ॥ এই রূপ রাই
 নেত্র বদন দেখিলা । নঙ্গ হৈতে কোটি সুখ কৃষ্ণ যে পাইলা ॥
 কেশব কুসুম বৃক্ষ নিকটে আছিল । সন্তমে তাহার ডাল
 রাখিকা ধরিলা ॥ কুসুম নেত্রাটন ছলে ভাবের বিকারে । অবশ
 হইল দেহ আচ্ছাদন করে ॥ প্রফুল্ল হইল বৃক্ষ কৃষ্ণ প্রফুল্লিত ॥
 বৃক্ষ স্পর্শ হৈল কৃষ্ণ সবাছ বিদিত ॥ তরুন বয়স কাম গুরু
 পড়াইল । সতীর্থ বিবাদ এবে করিতে লাগিল ॥ ইহাতে
 নাহিক দোষ শুনহ বিশেষে । নৈয়ায়িক গুরু সঙ্গে ন্যায়
 উপদেশে ॥ কৃষ্ণ কহে মোর পুষ্প তোলে কোন জন । কেহ
 নহে কহে রাই আমি সে কারণ ॥ কৃষ্ণ কহে তুমি কেবা
 কহ সবিশেষ । রাধিকা কহেন আমি না জানি উদ্দেশ কৃষ্ণ

কহে আমি নাহি জানিয়ে তোমায় । রাই কহে তবে শুভ কর
 সর্বধায় ॥ কৃষ্ণ কহে ভুঞ্জ আমি যাব কোন স্থানে ॥ রাধিকা
 কহেন যথা ভ্রমরকাগণ ॥ কৃষ্ণ কহে তুমি সেই পুষ্প লোভি
 দেখি । এত কহি কহে আদি কহে হয়ে স্তম্বী ॥ যুগবী ॥
 মংকুল বধু পুষ্প চুরি কর ॥ সাধবী হোয়ে পুরুষেতো লজ্জা
 নাহি ধব ॥ আশ্চর্য্য দেখিল আজি কিম্বা দোষ নাই । স্বতন্ত্র
 সে জন বলে লজ্জা কোন ঠাঞি ॥ রাই কহে সাধারণ বনে
 কিবা কায । মিত্র পূজা ফুলনিব মালতী সমাজ ॥ বিকচ পুন্নাগ
 এই মালতী দেখিয়া । সঙ্গ নাই কৈল সেই রহে একা হেরা ॥
 কৃষ্ণ কহে মুগ্ধা ভূমি কিছুই না জান । আমি যে কহিয়ে তাহা
 অবধানে শুন ॥ মালতী বেষ্টিত এই পুন্নাগ উত্তম । করিতে
 উচিত হয় ইহার সঙ্গম ॥ প্রতিবুল বায়ু যদি করে আগমন ।
 অন্যত্র লইয়া যাবে হবে ব্যতিক্রম ॥ এই মত ছলে কথা
 অন্যান্যেতে কহে । মালতী যুবতী রক্ষ পুরুষ বোজয়ে ॥ কৃষ্ণ
 কহে এই বন অনঙ্গ রাজার । আমাকে রাখিতে বন আজ্ঞা
 হৈল তার ॥ গর্ভ করি মোর আগে পুষ্পলুচ কর । তারুণ্য রত্ন
 কুন্ত নিলে কি করিতে পার ॥ তবে যদি বল তোমা প্রার্থনা
 করিয়া । পুষ্প তুমি তাহা এবে শুন মন দিয়া ॥ যুবতী না
 দেখি আমি আলাপে কায কিবা । যদি বল নারী দেখি ধৈর্য্য
 রাখে কেবা ॥ হেন কেন বল সব সঙ্গ মোর স্থিতি । সেখানে
 কেমনে দেখা হইবে যুবতী ॥ কাননেতে নিতি আসি আপন
 সমান । লক্ষ চোর সঙ্গ করি কর চৌর্য্যকাম ॥ অতএব
 রঞ্জনগী আজি হৈলা তুমি । সব দ্রব্য লয়ে তথা লয়ে যাব
 আমি ॥ নিভঙ্গিনী বলে নিত্য এই বন মাঝে । পুষ্প ভুমি
 সখীসনে মিত্র পূজা কালে ॥ কভু তোমা না দেখিয়ে রক্ষক
 বিধান । স্বপ্নে নাহি শুনি কাম চক্রবর্তী নাম ॥ অদভ্য প্রলাপ
 ভুমি কর কেনে এথা । তবে কৃষ্ণ কহে তারে শুনি তার কথা ॥
 গোপনে আছিলাম আজি তোমা ধরি বায়ে । ভাগ্যে সে

পাইল লাগি সব পরিবারে ॥ সবাক লইয়া যাব রাজ বিদ্যমান ।
 দণ্ড করি দেখাইব রাজ বর নাম ॥ তবে যদি বহ এই সামান্য
 কানন । রক্ষক আছে যে এথা না জানি কারণ ॥ পুষ্প তুলিয়াছ
 তুমি ক্ষম একবার করুণা সাগর তুমি বিদিত সংসার ॥ ইহাতে
 নারিব আমি শুনহ বিশেষ । রাজ প্রজাগণ বনে আছে যে
 অশেষ । স্থিচর আদি কহে রাজহানে । তোমা ছাড়ি
 দিলে রাজা রুষ্ট হবে মনে ॥ তোমা লাগি না পাইয়া
 দণ্ডবে আমরা । এতএব ছাড়িবারে মারিব তোমারে ॥
 এতশুনি নিতম্বিনী কহে মৃগাবনী । মৌল ক্রোশ
 বৃন্দাবন শাস্ত্রে ইহা শুনি ॥ এই রাজ্য বিত্ত তাতে সব
 তুণগণ । এজা বা কেনন তার কহ বিরণ ॥ ইহা শুনি ব্রজমণি
 হাসে কহে ভাগ । প্রজা যত আছে তার শুনহ বিশ্বাস ॥ কিশলয়
 দল আদি মত্ত হংস করি ॥ কর ভয় কনক রম্ভা আছে বন ভরি
 নকর মহেন্দ্রী সিংহ সুধার হুদিনী । তাহাতে আছে কত লাল
 ভুজঙ্গিনী ॥ কনক গুলু তার বিল্ল কুস্ত করি । মৃগাল মদন পাশ
 অশোক বিলম্বী ॥ চম্পক বিজরি অলি মৃত্তা হেন যত । শুক
 পিক শিখ ভঙ্গী আদি করি কত ॥ সফরি চকোরী মুগা
 ঞ্জনেন্দীবন । জবা বড় জীব আর রক্ত উৎপল ॥ শিখর চামর
 সুস্ম ফণা লহরী । কন্দপেয় শর ধনু আছে বন ভরি ॥ আর
 কত কত আছে গণনা কে করে । তোমার তনুতে এই সব ধন
 হরে ॥ নির্ধন হইল সব ব্যাকুল হইল । তোমা অধৈর্য
 তারা কিবয়ে আকুল ॥ গই নম্র ভঙ্গী শুনি যাই স্নানয়নী ।
 অঙ্গপে মিকার বয় করে আবরণি ॥ কহে কামী দিচ্ছা কথা
 স্বকর্ণে কে ধরে ছোট কহি নিতম্বিনী ক্রান্তগতি চলে । অবজা
 গমন নেত্র দেখিয়া মুরারি । কহে কোথা যাবে তুনি আনা
 অন দণ্ডাঙ্গ বিবেচক দিগ্ধা ধনী আছে হৈন ॥ এই কালে নাগরেন্দ্র
 দলনে ধরিল ॥ গোবিন্দ পরশে অঙ্গে আনন্দে উঠিলে । মনো
 মানা ভাবে পুনঃ হঞা দেরছে হোলে ॥ কুক হংস মুখপাশ
 দেখিনি তম্বিনী । পদমপ পনে খেন হৃষিক অলিনী ॥ শয়নে

কল নেত্র অবজ্ঞার প্রায় ! অশ্রুশুকো টিল্য বাস্প পূর্ণ হৈল
 ভায় ॥ অরুণিলা দৃষ্ট হৈল দেখিয়া রাধার । আনন্দে সবুজ
 কল করেন বিহার ॥ তবেত সুদুখী তাঁর করেছে হইতে ।
 বসন অকল কাড়ি নিলানিহ হাতে ॥ সচক বক্র নেত্র পুষ্পবা
 কৈলা । তাতে বিক হয়ে রাই বহু মুখ পাইলা ॥ তবে হাসি
 কহে কিছু স্তপদ্য বদনী । পরদ্রব্য লয়ে সাধু আপনাকে মানি ॥
 যতেক মাধুরী আররম্য বস্তুযত । প্রাকৃতে প্রাকৃতে জাহ্ন
 কেরগণবে কত ॥ যার যত শোভা আছে সব চুরি করি । অন্য
 চোর পরিবাদে দেও নিছ বলি । সাধুস্থ ধার্মিকহাদি যতেক
 তোমার । বগ্ন কুমারিকা সব সাক্ষী আছে তার ॥ চুরি করি
 নিলা বার বসন ভূষণ । মন্তকে অঞ্জলি যার! করিলা স্তবন ॥
 অভিনব বুঝা তুমি সর্ব গুণবানে । কতেক বুঝী আছে বরজ
 কুবনে ॥ তার পিঠীগণে কন্যা না দেয় তোমারে । এই সব
 গুণ শুনি সবে ভয় করে ॥ সেই তাপে হেন বুঝি ব্রজচারী
 হৈলা । তুরঙ্গমব্রজচর্যা এবে আরস্তিলা মিথ্যা বটু আপনাকে
 যদি জানাইলে । বটু হয় পরশরী লোভ কেনে কৈলে ॥ বংশী
 ধারে চুরি করি হর পরনারী । এ কার্য বটুর নয় বুঝিতে না পারি
 হেন বুঝি বটু ছলে বসিয়াছে এথা । সতী কন্যাগণ ধর্ম ধ্বংসনে
 সর্বথা ॥ বৃন্দাবনে ব্রজাক্ষয় কহু রোপ নাই । বনাধীপ আমি
 কহি করহ বড়াই ॥ গোচারণে সব তরু মূল কৈল নাশ ।
 মোর বলি ধাষ্ট্য করহ প্রকাশ ॥ বৃন্দাবন নিজ সখীবৃন্দারি
 বর্তিত । অভিষেক করি মোরে কৈলা নিবেদিত ॥ আর এ
 বনের রাজা মিথ্যা তুমি কহ । এ কথা কহিতে চিত্তলজ্জা না
 করহানিহ কুণ্ডরণ্য এই কেবল আমার । সুখদারী সিংহাসন সব
 কুঞ্জাগার ॥ পুরুষে গম্য বর্তী এ কুঞ্জ নাই । সখী সঙ্গে রাহ
 হেথা আনন্দাবগাই ॥ কুসুম জুলিব হেথা মিত্র পুজিবারে ।
 নিবেদ্য করয়ে হেন গর্ভ কেবা ধরে ॥ পর রাজ্যে আসি মিথ
 রাজ্য করি বল । লজ্জা ভগবতী বুরি তোমারে ত্যজিল ॥ বটু
 হক। এয়েছ কণ না হয় উচিত । অবলার পুঙ্গ বসে বজ্রহা

চরিত ॥ পশুপাল সঙ্গে তুমি পশুর চারণে । পশুপাল সঙ্গে করি
 যাও অন্য বনে ॥ রাই মুখশশী হাস্য সুধারা শীতল । চঞ্চল
 কুসঙ্গ আশি হবে হর্ষ জল ॥ মর্শা সুধা পান কৈল ত্রীকুঞ্চ
 চকোর ॥ সখী দৃষ্টে চকোরিণী অতৃপ্তি বিভোর ॥ কৃষ্ণ স্পর্শে
 জ্বল পাঞা রাধা কমলিনী । কটাক্ষ উৎপল মালা কৃষ্ণের দিল
 আমি ॥ অব্যক্ত ভংসন উক্তি করিয়া করিয়া । দুই তিন পদ
 চলে অবজ্ঞা করিয়া ॥ তবে কৃষ্ণ শ্রীরাধার অঙ্গের মর্জন ।
 দোষবাস্তবে করে বাঞ্ছা বধু আকর্ষণ ॥ তাহা দেখি শ্রীরাধিকার
 অকামবদন ॥ সোণ চক্ষু কোণ বাণে বিক্ষেপে কৃষ্ণ তনু ॥ কৃষ্ণ হস্ত
 ধরে করি বধুকা লইল । নীললম্বা দিয়া ধনী শ্রীকৃষ্ণ তাড়িল ॥
 সে তাড়ন পাঞা কৃষ্ণ আনন্দিত ভেলা । শ্বেদ বাষ্প পুলকাদি
 কৃষ্ণ দেহে হৈলা ॥ শ্রীরাধিকা কৃষ্ণ হস্ত নিরস পাইয়া । প্রফুল্ল
 হইল তনু বিচলিত হঞা ॥ কণ্ঠকা আপমিপড়েবন্ধন ছাড়িয়া ।
 নাবিল্লথ বস্ত্র রাহে নিতম্বে লাগিয়া ॥ অতি সুন্দর রক্তবাস অস্ত
 পানন্তনে । লাগিয়া রহিল অঙ্গে শ্বেদের কারণে ॥ কৃষ্ণ হস্ত ধরে
 ধনী এক হস্ত দিয়া । আর হস্ত নীদিবন্ধ রাখেন ধারিয়া ॥ সখীগণ
 লোল চক্ষু হাস্যানন দেখি ! নীবি বন্ধে দক্ষ হস্ত বিহস্তে
 নাসিক । আনন্দ আবেশ ঘরে বাঞ্ছা নীবিবন্ধ ॥ কৃষ্ণ এই
 অবসরে জুটে কুচ কুন্ড ॥ শ্রীরাধাধিকা নীবিবন্ধ বিভু বন্ধ
 কর । অন্য হস্তে কৃষ্ণ হস্ত পদ্য ধরিবারে ॥ একচক্ষে
 সখী মুখ ধনী নিরীক্ষয় । আর চক্ষাণাকলে কৃষ্ণ মুখ
 চায় ॥ রোদনের সঙ্গে হাস্য গদগদ বাণী । তর্জজন
 করয়ে কৃষ্ণ ভংসে হর্ষ মানি ॥ প্রণয়ের সুখ হৈতে বাস্য
 উপজিল । কৃষ্ণ করে নিজ কর তাড়ন করিল ॥ দুই হস্তপক্ষে
 শব্দ করয়ে কক্ষণ । আনিলে চঞ্চল পদ্য শব্দ আলি যেন ॥ ললিতা
 আসিয়া মধ্যে কুঞ্জে নিরাশ্রিতা । পঞ্চদেব পূজা কৃষ্ণ কুন্দলতা
 ফৈল ॥ কৃষ্ণ কহে কন্দর্পের বজ্র আচরণে । কুন্দলতা হস্ত তুমি
 পূজা অধিষ্ঠানে ॥ কুন্দলতা কহে আমি পূজা নাহি জানি ॥
 নন্দীমুখী মুখে পদ্বেরশুনিয়াছি আসি ॥ অন্ত্যস্ত গোপন কথা

শুন দিয়া মন । আমার দেবর তুমি কহ তে কারণ ॥ রাই বাধ
কুচকুস্তে হস্তপদ্ম দিয়া । মন্ত্র পাঠকর নমঃ গণেশায় বলিয়া ॥
অন্য কুচ তবে নিজ হস্ত পদ্ম ধর । নমঃ শিবায় বলি মন্ত্র
উচ্চারণ কর ॥ কোটীলাভ শিল তার পূজা কর দৃঢ় । চণ্ডীকাঠে
নমঃ এই মন্ত্র পাঠ কর ॥ এক করে বেণীমূলে চিবুকে অন্য
কর । ধনী মুখপদ্মে নিজ মুখপদ্ম ধর ॥ নমো বিষ্ণুবে বলি মন্ত্র
উচ্চারণ । অরুণ অধর সবে অর্চন করহ ॥ অধর বাকুলি নিজ
দস্ত কুম্ভ রিয়া । মন্ত্রপড় নমঃ সাবিত্রায় যে বলিয়া ॥ তবে কুম্ভ
পূজা বিধি আরম্ভ করিতে । শ্রীরাধিকা লাগে কুম্ভলতাকে ভৎ
সিতে ॥ কর্ণের উৎপল নিয়া তাতে কুম্ভলতা । তাহা দেখি সখীগণে
কহে কৃষ্ণ কথ্য ॥ কুম্ভপের যজ্ঞারম্ভে বিদ্যশাস্ত্রাইতে । পঞ্চদশ
পূজা আনি লাগি নু করিতে । দেখ তোমার অশী অতিক্রোধ-
বিক হয়্যা । ভৎসন করয়ে করে না জানিল হইয়া ॥ সমীপব
হাস্যাননে মিথ্যা টোপ কথ্য ॥ কুম্ভলতা প্রতি কহে হইয়া
হৃৎপসিতা ॥ প্রতি পত্নী বক্রাঙ্গুল যজ্ঞের বিধান ॥ তাহা বিষ্ণু
যজ্ঞারম্ভে নহে ভাল কান ॥ ধর্ম নিষ্ঠা সমীপোরা এইত কারণে
কহয়ে অবিষ্ট হয়ে সক্রোধ বচনে ॥ শুনি বিশাখার বাক্য রাখা
স্বনয়নী । ক্রভা করিয়া হেরে সক্রোধ বক্রনী ॥ এথা কুম্ভলতা
করিল আতি হরষিতে হয়্যা ॥ অনক্ষিতে কুম্ভলতা সমুখে
আসিয়া । মহয়ে প্রার্থয় কথ্য বড় কষ্ট হইয়া ॥ কুম্ভলযজ্ঞ
অনন্ত চক্রাকি ॥ কাশ্য নবগ্রহ পূজা কর হইয়া অব্যাজ ॥ কুম্ভ
কহে পূজা বিধি কৈছে কহ মোরো ॥ তেঁই রাই অঙ্গে দেখায়
দৃগেছিতে দ্বারে ॥ রাধিকা অধর আর নয়ন যুগলে । দুই গণ্ড
কুচ যুগ মুখচক্র ভালে ॥ নয় স্থান নবগ্রহ পূজন করহ । অধর
বাঁধুপি নিজ সর্বত্র ধরহ ॥ শ্রীরাধিকা কহে তুমি আচার্য্য
ইহার । নিজ অঙ্গ গ্রহ পূজা করহ সবার ॥ এত কহি শ্রীরাধিকা
শ্রীকৃষ্ণের ভয়ে । পলাইতে গ্রহিত বন্ধু রোদন করয়ে ॥ গ্রীবা
ফিরে দেখে দুই অঙ্গে বন্ধন । অন্তর্বাণী লুণ্ণ ফুল হইলা
আনন ॥ কৃষ্ণ আর কৃষ্ণ ছার সখীগণ কুম্ভলতা প্রতি কথ্য কহি

কহে গ্রহি খেলি শীতগতি ॥ কৃষ্ণ ধূটনটি ধাক্টনটি বিশাখিকা ।
 কুন্দলতাললিতাদিসববিরিক। ॥ পত্নীর দরিত্রঅন্য পত্নীরঅঞ্চলে
 অঞ্চল বান্ধিয়া বাঞ্ছা করিল সকলে ॥ নিলজ্জ হইল বহু লাভের
 কারণে । বহুলাভ লজ্জা মল কৈল অন্ধানে ॥ এত কহে
 সজ্জাঞ্চল অগ্রেতে খসার । শ্রীকৃষ্ণ বারণ করি যুখে চূষ খায় ॥
 এইরূপে হস্তে হস্ত রোদন করিতে । ব্যস্ত প্রায় হৈল ধনী নারে
 খসাইতে ॥ এই কালে শ্রীললিতা মিথ্যা ঈর্ষা করি । খসাইলা
 বহন চিত্রানন্দ ভরি ॥ কহে যদি অঞ্চল বান্ধিতে সাধ যায় ।
 ত্রৈলোকে ছুর্তা শূন্যাবিতা নাহি হয় ॥ জাতুজারা কুন্দলজা
 আছে বিদ্যমান । তাহার অঞ্চলে বান্ধ অঞ্চল বিধান ॥
 শ্রীরাখিকা মুক্ত হইলা পট্যজ হৈতে । অঞ্চল তুরুরতরী সহস্র
 মুখেতে । কুন্দলজা প্রতি দৃষ্টেইজিত করিয়া । কহিতে লাগিলা
 ধনী ঈর্ষ্য হাসিরা ॥ ঔপদৃষ্টা অজ্ঞ আর যজ্ঞ কর্ম কর্তা । ছাড়িয়া
 দিকপাল গ্রহ পূজার ব্যবস্থা ॥ এইত কারনে যজ্ঞ কর্মে ভিত্ত
 হৈল । এতক শুনিয়া তারে কুন্দলতা কৈল । আমি জাতু
 বাহি তুমি জাতু না জানহ । কান বজ্রে আশে গ্রহ পূজা যে
 জানিহ । পশ্চাৎ করিবে দিকপালের পূজন । এত শুনি তাঁকে
 গৃহে ত্রৈলোক্যনন্দন ॥ কোন দান দিকপালের কোন কোন
 নাম বিশেষ করিয়া তার কহত বিধান ॥ তবে কুন্দলতা হাসি
 কহরে তাঁহারে । বিদ্যমান সব তোমার পূজা লইবারে ॥ পূজার
 আরম্ভ দেখি সবাই আইলা । অতীষ্ট সিদ্ধার্থ লাগি উন্মুগ্ন হইল ॥
 পূর্বের ললিতা বিশাখিকা যে ঈশানে । শুদেব্যায় কোণে ভূত
 বিন্দ্যা যে দক্ষিণে ॥ নৈঋতে আচ্ছয়ে চিত্রা পশ্চিমে রত্নদেবী ।
 ইস্রলোখা আছে এই বায়ু কোণে সেবি ॥ চন্দ্রক ললিতা এই
 উত্তরেতে হয় । হয় শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গুরী উর্দ্ধু আছয়ে নিশ্চয় ॥ অনঙ্গ
 মঙ্গুরী এই পাতাল নিবাসী ॥ রসের উল্লাসমরী যাতে রসবাণী ॥
 এই সব দিকপাল দশদিগে রহে । পূজা পাইলে তুরাভীষ্ট সিদ্ধি
 যে কররে ॥ শুনি সব সখী এই কুন্দলতা বাণী । ক্রোধ করি
 ক্ষতবে তবে সুর্যের বদনী ॥ ধূট পামরী তুমি আপন পূজাও ।

পুজা লয়ে দেবরের অতীত পুরাও ॥ এত কহি কৃষ্ণ প্রতি দশ-
 স্থিতা হঞা । আরা রক্ষা লাভি রহে সাবধানে যাঞা ॥ দুই-
 সখীতে রহে একত্র হইয়া । কৃষ্ণের চাকল্য নশ্ব বারণ লাগিয়া ॥
 যে যে দিগে চায় কৃষ্ণ চকল নয়নে । তাহা হৈতে ধায়্যা যায়
 অন্য সখী স্থানে ॥ কারো অঙ্গ পুজা করে কাহাকে পরশে ।
 এইরূপে কৃষ্ণচন্দ্র ফিরয়ে হরিষে ॥ কোন সখী বিনয় করে
 কেহত তর্জনে । করি বস্ত্র ধরি কৃষ্ণ করে আকর্ষণে ॥ এইরূপে
 হাঁস্যমুখে রোদন বিশাল । নয়ন উৎফুল ভরা অরুণ চকল ॥
 এইমত সখীগণের বন্দন নয়ন । দেখিঞা পাইল সুখ ব্রজেন্দ্র
 নন্দন ॥ আশ্চর্য্য যজ্ঞের কথা কইনে না যায় । বিঘ্ন হৈল যদি
 কর্ম্মে তব ফল পায় ॥ সখী পলাইয়া কৈল রাধিকা আশ্রয় ।
 দুর্গস্থলে যায়্যা সবে হইলা নির্ভয় ॥ যেখানে থাকিয়া নিজ নয়ন
 চাকরী ॥ পাঠাইয়া প্রিয়ে কৃষ্ণচন্দ্রের মাধুরী ॥ বুকভানু যাকে
 সবে আশয় করিল । মুখ পদ্য প্রফুল্লিত সবার হইল ॥ দেগিয়া
 ভূষণ্ত হৈল শ্রীমধুনন্দন । রাই দুর্গ যাইতে কৈল তব মন ॥
 ভাহা দেখি শ্রীরাধিকা হস্তার করয়ে ॥ তীত প্রায় হয়ে কৃষ্ণ
 শুক হয়্যা হেরে । হে আনন্দ হৈল তাহা কে কহিতে পারে
 এইরূপে রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে । নামানুবিলাস করে নানা রস
 রঙ্গে ॥ গুহ্যাতি গুহ্য কথা প্রেম সুধাময় । ইহা বেই শুনে
 ভারে এ প্রেম মিলয় ॥ মধ্যাহ্নকালের লীলা রসময় কথা । কর্ণ
 মন তৃপ্তিহরে শুনি এই গাঁথা ॥ গোবিন্দ চরিতায়ুত ললা কর
 পান । যাহা হতে পাবে সব বাঞ্ছিত বিধাম ॥ রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম
 সেবা অভিলাষ গোবিন্দ চরিত কহে যদুনন্দন দাস ॥

ইতি গোবিন্দ লীলায়ুতে মধ্যাহ্নকালে রাধাকৃষ্ণ

নব কৌতুকাদি বর্ণনো নাম নবম স্বর্গ ।

— ০ —

অধেষ্টিতজ্ঞা কিল কুন্দবল্লী; সর্বেষ্টদানন্দমখ ফ্রিয়ায়াং ।

বিশ্বদেবী দত্তামবাভূপ্রেত্যং; স্বয়ং বিধমেব তদাহবুজাং ।

জয় জয় গৌরচন্দ্র সর্ব রসধাম । জয় জয় দীপবন্ধু গদাধাম

প্রাণ ॥ জয় রূপ সনাতন এ দীন বৎসল । তোমা দোহা
 নামে প্রেম উপজে অন্তর ॥ জয় জয় রঘুনাথ শ্রীভট গৌ-
 পাল । শ্রীজীব গোসাঞি জয় এ দীন দয়াল ॥ জয় রঘুনাথ
 দাস জয় ব্রজবাসী । জয় গৌরভক্ত বৃন্দ সর্ব গুণরাশি ॥
 জয় জয় রাধাকৃষ্ণ ভকত একান্ত । সবে পদরজ দেহ মোর
 শিরোপান্ত ॥ কহিব অগুরু কথা কৃষ্ণের বিহারে । শ্রবণ
 পরশ মাত্রে সর্ব চিত্ত হরে ॥ কুন্দলতা জানে সব কৃষ্ণের
 ইঙ্গিত । কৃষ্ণকে বিষম দেখি হইলা বিস্মিত ॥ আপনে
 বিষম প্রায় হইয়া চিন্তয় । সর্বেক্টেদা যজ্ঞ কেন বিয় উও-
 জয় ॥ কৃষ্ণকে কহয়ে তুমি হও পশুপতি । লীলায় কন্দর্প
 মাল হৈল যজ্ঞপতি ॥ দেবতার কর্ম নাশে ফল লভা
 ময় । অতএব অন্য ধর্ম ত্যজহ নিশ্চয় ॥ প্রণলেতে পর
 বশ বে ধর্ম তোমার । সেই ধর্মে মন দেহ এই সে বিচার ॥
 কৃষ্ণ কহে ভাল কুন্দলতা যে কহিলে । প্রাচীন লোকেতে
 শিব করি মোরে বলে ॥ আপন পত্নীকে তেই দিজ অহ
 দিল । সেই ধর্ম এবে আমি অঙ্গীকার কৈল ॥ কিন্তু তিহো
 মিল তারে অর্দ্ধেক শরীর । সর্ব অন্ন দিব আমি মন কার
 দ্বির ॥ দাতা প্রেম বশ আর বৈদক্ষী আমার । এই সব
 কীর্তি যেন ঘোষয়ে সংসার ॥ ইহা শুনি সাবধান শ্রীরা-
 দিকা হৈলা । রাই আলিঙ্গনে কৃষ্ণ অলঙ্কিতে আইলা ॥
 আইস আইস গৌরী লও আমার শরীর । শ্রীচন্দ্রশেখর
 আমি অভ্যস্ত পুধীর ॥ শুনি রাই পলায়ন উদ্যম করিতে
 হঠাৎ আসিয়া কৃষ্ণ ধরিল হস্তেতে ॥ গদগদ বচনে ভংগে
 দুমুখী তাহারে । অন্ন হাস্য করে ধনী রোদন শিশালে ॥
 এই রূপে ইবাঁ কনি কৃষ্ণেতে হইতে । বিশ্লেষ হইয়া রহে
 কৃষ্ণের অগ্রেতে ॥ রাবিকার মুখপদ্ম পরিমলে মাতি
 বক্তি শব্দে আসি পড়ে ভূপতিধি ॥ চকিত ভাবের
 ভবে উদয় হইল । ধৈর্য ছাড়ি আসে কৃষ্ণ আলিঙ্গন
 কৈল ॥ কৃষ্ণ তারে পায়ে করে দৃঢ় আলিঙ্গন । সখীগণ

হৈলা সবে সহাস্য বদন ॥ তবেত পাইলা লজ্জা রাধা সুব-
 দনী । পলাইতে চাহে কৃষ্ণ ধরিলা আপনি । ঈর্ষা লক্ষ্য
 হৃদ্য আর বামত্যাদি গুণ । কায় মনোবাক্য ধনী হৈল উৎ-
 সন্ন ॥ কভু দিব্য দেই কৃষ্ণে কভু করে নিন্দা । তর্জ্জ্বল
 আক্ষেপ কত প্রভু করে বন্দা ॥ সহাস্য বদনে কহে এই
 সব কথা । ভুজ বন্ধ ছাড়াইতে কহে বহু চিন্তা ॥ রাধি-
 কার চোঁটা দেখি কৃষ্ণ সুখী হৈলা । সখীগণ তাহা দেখি
 মহোৎসব পাইলা ॥ কৃষ্ণ সবে রাধিকাকে আলিঙ্গন
 কৈল । সখীগণ অঙ্গে তবে কম্পাদি হইল ॥ তাহা দেখি
 বৃন্দা গুহে নান্দীমুখী স্থানে । অপরণে সখী অঙ্গে স্পর্শ
 তার কেন । বড়ই আশ্চর্য কৃষ্ণ রাধা আলিঙ্গনে ॥ বিনা
 স্পর্শে মহা সুখ পাইলা সখীগণ । না দেখিলে দরশনে
 উৎকণ্ঠা বাড়ান ॥ দরশনে স্পর্শ লাগি লগ্নিগাদি হয় ।
 কৃষ্ণ যবে স্পর্শে তবে ইষা বাম্য হয় । বিচিত্র চোঁটার কিছু
 কহত নিশ্চয় ॥ তাহা শুনি নান্দীমুখী কহয়ে তাহারে ।
 লোকাঙ্গনাগর রীতি কে বুঝিতে পারে ॥ লোকান্তর চোঁটা
 সব কৃষ্ণের সুখার্থ । কায় মনোবাক্যে করে মহা আত ॥
 কৃষ্ণ আত্মাদিনী শক্তি রাধা ঠাকুরাণী । সার অংশ শ্রেয় লভা
 তাহারে বাখানি ॥ সখীগণ হয় তার পুষ্প পত্র সম । কি কহিষ
 এই কথা অতি অনুপম ॥ কৃষ্ণলীলায়তে যদ লভাকে সিকর ।
 নিজ লোক হৈতে পল্লবাদ্যে কোটি মুখ হয় ॥ এইত কারণে
 সখী বহু সুখ পায় । ইহাতে আধক কিছু বিচিত্রনা হয় ॥ রাধা
 কৃষ্ণ ব্যাপিক রতি স্তবের স্বরূপ । প্রাতঃকণ নানা রস প্রকাশ
 অধুপ ॥ তথাপিহ সখী বিনু সুখ নাহি হয় । হেন সখী লস
 সেবা করেন আশ্রয় ॥ কৃষ্ণ রসে রসজ্ঞ যে সে সেই করয় ।
 অরসজ্ঞ জন ইহার অন্ত না জানয় । প্রলয় কালেতে যেন
 সর্বনাশ হয় ॥ অনেক বাননা তাতে ঈশ্বর করয় । এই মত
 রাধাকৃষ্ণ সখী ভিন্ন নয় ॥ রস আশ্বাদন লাগি ভিন্ন হয় । কৃষ্ণ
 উৎকণ্ঠা ডাল মনোরম । রাধা সুল হেমলতা হইল মিলন ॥ সচেতন

লোকগণ যতেক আশয় । দৌহার দর্শনে চিতে কার সুখ নয় ॥
 দ্বাদশকৃষ্ণ সুখ লাগি সখী তাৎপর্য্য কি কহিব এই কথা অত্যন্ত
 আশ্চর্য্য ॥ ইহার বামত্য দেখি কৃষ্ণ সুখ পায় । অতএব কৃষ্ণ
 সঙ্গে বাম্য উপভয় ॥ এথা স্ত্রীরাধিকা কৃষ্ণ ভৃঞ্জ বদ্ধ হয় । বন্ধঃস্থল
 স্পর্শে বহু আনন্দ বাড়য় ॥ অত্যন্ত আনন্দে হৈল বাম্যের
 উদয় । ললিতাদি ভৎসে ধনী বৈমত্য বিষয় ॥ ধূটী কুন্দলতা
 কৃষ্ণ দুতীর সহিতে । মিলি যাচ্ছে কাটিনী বুঝিয়া ললিতে ॥
 নানা ছল করি আশা এখানে আনিলা । পঠকুল গুরু হাতে
 আনিয়া ডারিলা ॥ খল ভর্তার ধাত্য্য নৃত্য তটন্বা হইয়া । দেখিতে
 আছহ নেত্র ভঙ্গিম করিয়া ॥ কৃষ্ণ আলিঙ্গন তুষা প্রার্থ্য্য
 বাহিল । আশ্রয় মুহূর্ণ সব শোমাক্তে দিল ॥ ইহাতে নাহিক
 দোষ জানিহ এক্ষণে । নিজগুণ পরিবস্ত কৈল দুই জনে ॥
 স্তনিয়া ললিতা দেবী অঙ্গ হাস্য করি । রুচি প্রায় তুট গর্ব্ব
 ভঞ্জন আবারি ॥ কহে কৃষ্ণ সত্যত্রত ধ্বংসধ্বংসরাজ । কি
 আরভু কৈলা এই সতীর সমাজ ॥ কৃষ্ণ কহে পুছ তুমি
 তোমার সখীরে । বলে কেন আসি এহ ধরিল আমারে ॥ তব
 ললিতা কহে পূর্বাগ করিতে ॥ মাধবী লতিকা বেড়ে এইত
 উচিত ॥ বন্ধে বন্ধী বেড়ে ইহা করু নাহি শুনি । সখী তোমা
 যেহিতে পারে বেড় কেন তুমি ॥ কৃষ্ণ কহে নিজ অঙ্গ দিয়া
 প্রিয়া ঠাক্রি । প্রিয়া পায়াসাত কৈল মহাহর্ষ পাই ॥ আশ্রয়
 অঙ্গ দিয়া পূন্য কেমনে লইব । যতবলি দিয়া পুনঃ লইতে
 নাহিব ॥ ললিতাকহয়ে শঠ ছাড়হশঠতা । ললিতার শৌর্য্য ক্রৌর্য্য
 জানিহ সর্ব্বথা ॥ নিজাভীক সিদ্ধি যদি বাসনা আছয় । কুন্দলতা
 ধনে কর যৈছে ইচ্ছা লয় ॥ ললিতার আগে বায়ু না পরশে
 রাখা । অতএব ছাড় বস্ত্র ছাড়হ দুঃসাধা ॥ এত কাহি রোগ করি
 সখীগণ লঞা । চলিলা কৃষ্ণের কাছে সংগ্রামে সাজিয়া ॥ সে
 শোভা দেখিতে কৃষ্ণের আনন্দ হইল । পুলকাক্র কল্পভানে
 বিরস হইল ॥ এইত সময়ে ধনী হস্ত পথ পাঞা । বাহির হইল
 রাই মুরলী লইয়া ॥ পরম আনন্দে কৃষ্ণ অবশ হইলা । সে

জানে ললিতার ভয়েতে ছাড়িল ॥ হস্ত বশ হৈল তাতে নুবন্দী
 থমিল । পটাকলে ধনী তাহা গোপন করিল ॥ হেনকালে
 বিশাখা আগতে আসিয়া । কহয়ে কৃষ্ণের আগে পরানন্দ
 পাঞা ॥ রাহু বিধুতদ ভূয়া চন্দ্রাবলী মানি । ভাস্তা ইঞা গ্রাসে
 রাধা অবিচার জানি ॥ রাধাক্ষ নক্ষত্র আর তার সখী যত ।
 তারাকে গরাসে রাহু এনহে উচিত ॥ রাধার অদ্বৈত আমি
 বিশাখা নক্ষত্র । অনুরাধা নামে এই দেখহ প্রত্যক্ষ ॥ জ্যোষ্ঠা
 নাম এই দেখ ধনিষ্ঠিকা আর । অপরা তারকা দেখ চিত্রা নাম
 বার ॥ তিহোত ভরণী অন্য কত সখী । ইন্দুলেখা আছে
 সেহো পূর্ণ নাহি লিখী ॥ অতএব এহণের যোঃ সবে নর
 কংকাল চলহ বাগ চন্দোবলী হয় ॥ কৃষ্ণ কহে বিশাখিক
 লকল সুখদা । সত্য সিব মূর্তি তুমি সর্ব অতীত ॥ ললিতা
 হইল সত্য ইন্দুর মুরতি । বাক্যরূপ বক্তব্যেতে ভয়ানক অতি ॥
 চন্দ্রাবলি তেজিয়াছে বহু ভোগ করি । ভবানীর ভোগ দাড়া
 হইছে চিত্ত ভরি ॥ প্রতি তারা ভোগ রাহু ক্রমেতে করয় ।
 ইন্দুলেখা ভোগ এবে কৌতুক জন্মায় ॥ এত বহি কৃষ্ণ ইন্দু
 লেখা আলিঙ্গিতে ॥ মিকটে থেলা ভায় অত্যন্ত ঘরিতে ॥
 ইবং হাসিয়া কৃষ্ণ চলি করিয়া । ইন্দুলেখা কহে কৃষ্ণ গর্ভ
 আচরিত ॥ ধূটবাহু ইন্দুলেখা ভোগ যোগ্য নয় । চন্দ্রাবলী
 পাশে বাও সেই যোগ্য হয় ॥ কিখা তারা ভোগ কর ক্রম
 বে করিয়া । হরমিত হৈল কৃষ্ণ এ কথা শুনিয়া । অলঙ্কিতে
 ললিতাকে আসিয়া পরিল ॥ তবেত ললিতা তারে কহিতে
 লাগিল । বিলখা অন্তর ভোগ অনুরাধা হয় ॥ এত শুনি কৃষ্ণ
 বিশাখীয়া পরশয় । বিশাখা কহয়ে ধূট রাধাভোগে কৈলা ॥
 তবে কেন বিশাখাকে পুনঃ পরশিলা । ক্রমভোগ জ্যোষ্ঠা ভোগ
 হয়ত উচিত । শুনি কৃষ্ণ জ্যোষ্ঠা স্পর্শ করিলা ধরিত ॥ তেহো
 রোধ করি কহে চিত্রা ভোগ বিনা । ব্যতিক্রম কবি কেন
 পরশিলা আমা । তবে কৃষ্ণ আসি চিত্রা পরশ করিলা ॥
 তবে চিত্রা বিধুনুখী কহিতে লাগিলা । গ্রহের উৎপলগতি ভালা

প্রতি নয় । এত শুনি তুঙ্গবিদ্যা হাসিয়া কহয় ॥ বক্র অতিচার
 গতি কভু এই হয় । শুনি চিত্রদেবী তুচ্ছ বিভাকে কহয় ॥ তুল্য
 রাশি ছাড়ি কেন চিত্রা লীলা করে । শুনিতেই কৃষ্ণ বিদ্যা ভাসি
 ধরে ॥ তুঙ্গবিদ্যা কহে রঙ্গ দেবকী ছাড়িয়া । আমা পরশিলে
 বুঝি কি কার্য লাগিয়া তবে কৃষ্ণ সঙ্গদেবী অঙ্গ পরশিলা ।
 তেহো কহে কন্যা রাসি ভোগ যে করিলা ॥ তাহাতে বসিয়া
 শীন রাশি ভোগ কর । চম্পকলতিকা তাহা পূর্ণ দৃষ্টি ধর ॥
 তবে চম্পাবলী কৃষ্ণ পরশ করিতে । তেহো কহে কুন্তরাশি
 স্নেদেবী পীড়িতে ॥ স্নেদেবী পরশ কৃষ্ণ আসি যবে কৈল কান্ধ
 লতাকে তবে তেহো দেখাইল । তাঁরে পরশিতে তেহো কহেন
 যতনে । ভুমিত চকোর হও চন্দ্রমুখী স্থানে ॥ চন্দ্রমুখী চন্দ্রমুখী
 চুম্বন করিতে । চন্দ্রমুখী তবে তাঁরে লাগিল কহিতে ॥ শুন কৃষ্ণ
 রঙ্গ জীর মুখেতে চুম্বন । কেন কর হঞা বড় হরষিত মন ॥
 কন্যা সে তোমার নিল চুম্ব দেহ তাহে । বুঝতা করিয়া চুম্ব
 কেন কেন তাহে ॥ তবে কৃষ্ণ শ্রুতি হৈল বংশীকা করিয়া
 কোথা গেল কহি রহে মিস্রিত হইয়া ॥ বহুক্ষণ বংশী নিল
 হস্তোচ্চাভ হৈলা । কুন্দলতা মুখে দৃষ্টি দিয়াত রহিলা ॥ কুন্দলতা
 চন্দ্রমুখী কহে রাই স্থানে । তবে শ্রীরাধিকা তাহা কৈল অবধানে
 সঙ্গোপনে খুইলাম বংশী তুলসী স্থানে । তুলসী কহিয়া তাহা
 রাখয়ে গোপনে ॥ ললিতা বিগথা পাছে সে বংশী লইয়া
 রহিলা তুলসী মনে শঙ্কিত হইয়া ॥ তবে কৃষ্ণ রাই আকর্ষণ
 মনে করি । কহিতে লাগিলা ঈর্ষা ভঙ্গী যে আচরী ॥ অদৃশ্য
 চঞ্চল মন বিশুদ্ধ আনার । কটাক্ষ কন্দপ বাণে বিক্সিয়ে
 তোমার ॥ দৃশ্য বংশা হরিবে যে অতুত সে নয় । চৌর্ধঃরতে
 পাতি তুর মোর মনে লয় । বাহ পাশে বদ্ধ করি এবাস ভুষণ
 কাড়ি লয়ে যাব কার শ্রীকৃষ্ণ ভবন ॥ কন্দর্প র'জার স্থানে
 করিব সমর্পণ । কুঞ্জ কারাগারে লয়ে খুইব এখন ॥ শুনি রাই
 কৃষ্ণবাণী সর্ব ভাবোদয় । তব জ্ঞাতে কৃষ্ণ হেরিতে চলয় ॥
 কৃষ্ণ তাহা দেখি নিজ বংশীর লাগিয়া । ছল করি ধনী ধরি না

দেন ছাড়িয়া ॥ কৃষ্ণ কহে বৃথা কেন ভগ্নী কর তুমি । বংশী না
পাইলে তোমা না ছাড়িব আমি ॥ শুনিয়া ললিতা মিথ্যা ক্রোধ
হে করিয়া । চঞ্চল নয় স্নিত গর্বিদ্যা হইয়া ॥ কৃষ্ণের নিকটে
তেহ তৎকাল আইলা । সাটোপ তর্জন করি কহিতে লাগিল ॥
পরম্পর সম্মুখে রত মূর্তি যে তোমার । সতীত্বত ধ্বংস কার্য
কর সর্বকার ॥ তথা হৈতে যাও তুমি এথা নাহি কাজ ।
ধৃষ্টতা ছাড়হ এই সতীরসমাজ ॥ স্নান করিয়াছে ধনী মিত্র
পুজিবারে ॥ অপবিত্র নাহি কর পরশিলা ছলে ॥ তুম্বানস
সরোবর তটে শৈব্যা বে আসিয়া । নিজধরায়ত পানে তোমার
উন্মাদিয়া ॥ বংশী হরি লইল সেই অবকাশে । তুলসী আদ্বয়ে
সাক্ষী পুছহ ডাকিয়া । খল লোক করে চুরি ফলে সাধু জনে ।
শৈব্যা চুরি করে বংশী দোষ দেপ আনে ॥ এত কহি দৃগেক্ষিতে
তুলসী দেখায় । রাইকে ছাড়িয়া কৃষ্ণ তুলসীকে চায় ॥
ঐরাধিকা শ্রুত পাঞা হইল বাহিরে । জলদে বাহির যেন হৈলা
সুধাকরে ॥ তবেত তুলসী দেবেন আনিয়া গোপনে ॥ রূপ মঞ্জরীকে
বংশী কৈল সমর্পণে ॥ তুলসীকে কৃষ্ণ তবে আসিয়া ধরিল ।
সকল পূজ্য তার শরীরে ভরিল ॥ হস্তাঞ্জলি করি নিজ বন্দন
ধরিয়া । বহয়ে তুলসী তবে অতি দীম হঞা ॥ হাহা কৃপাময়
ভূয়া নিছনি যাইয়ে । আমি পূয়া দাসী স্পর্শে অযে হইয়া ॥
এতক আগ্রহ কর সাহার লাগিয়া । বংশী নাহিমোর স্থানে
কহিসু ডাকিয়া ॥ শৈব্যা কহে সে বংশী দেখিয়াছ আমি ।
অতএব ছাড় কৃষ্ণ আমায়েত তুমি ॥ এত কহি চক্ষুদ্বারে ইঙ্গিত
করিল । ঐকমঞ্জরী স্থানে বংশী জানাইল ॥ ইঙ্গিত পণ্ডিতা তবে
ঐকমঞ্জরী । ললিতা হস্তেতে বংশী সমর্পণ করি ॥ অলাকিতে
কৃষ্ণ আসি ধরিল তাহারে । নিজ বহু পাশে তারে দৃঢ় বদ্ধ কর ॥
বংশী বিচারয়ে বুঢ় পট্টার অস্তরে । না পাইয়া কহে কোথা
পুছহ বংশীরে । কহিতে লাগিল তবে ঐকমঞ্জরী ॥ মানা
শুনিয়া ততো আইলা ধরা কার ॥ মনোবৎ পূর্ণ হৈল ভাগ্য
দেহোনার ॥ বংশী লয় কর জয়ধ্বনি পরিচার ॥ গোপনর্য

বাধ হৈল তার । হেন দুঃখ যার নাহি পরিবার ॥ ভুগেতে
 আগিল মোর চরণ কুঙ্কম । তাহা বন্ধে লেপি তারা তাপ
 কৈল উন ॥ পিরি ধাতু গুঞ্জা আমি আমারে যোগায় । সে কন
 তোমার দাসী মোর দাসী প্রায় ॥ বংশীধর আর মোরে কর
 অপমান । বহু পাশে বান্ধি দণ্ড করিতে বিধান ॥ কে
 তোমারে রক্ষা করে করুক এবে দেখি । কহিয়া সাটোপ কৃষ্ণ
 পসারয়ে আশি ॥ নাগরেন্দ্র বাণী শুনি বিশাখা হাসিয়া ।
 ললিতাকে পাছে রাখি কহে সাম্য হৈয়া ॥ শুন যুবরাজ অর্থ
 যদি চুরি যায় । নক্টোদ্দেশী বিনে তার প্রাপ্তি নাহি হয় ॥
 অতি উগ্রতাতে ধন শীঘ্র নাহি মিলে । সুযুক্তি করিলে তাতে
 ধরয়ে সফলে ॥ শুনিয়া চম্পকলতা কহে বিশাখারে । অর্প
 লোভি নক্টোদ্দেশী বুঝিয়া প্রকারে ॥ বহু ধন ব্যয় বংশি পক্ষ
 বাদে । কেন না করিবে ক্ষুদ্র দ্রব্য খানি সাথে ॥ শুনি তুঙ্গবিদ্যা
 কহে শুন মোর বাণী । বংশিকা সর্বস্ব কৃষ্ণের আমি ইহা নাহি
 জানি ॥ যে তার উদ্দেশ কহে আগে মিত্র হয়ে । আশ্চর্যতা
 বাড়ে পাছে বহু ধন পায়ে ॥ যে আইল সেই জন বহু দণ্ড পায়ে
 এই সব নীত কার্য বুঝি সর্বস্বীয়ে ॥ শুনিয়া বিশাখা কহে
 শুন কৃষ্ণ তবে । তারে কিবা দিবে যে উদ্দেশ করি দিবে ॥
 চুরি যে করিল দণ্ড কি করিবে তারে । জানি হিত উপদেশ
 কহি যে তোমারে ॥ তাহা শুন কৃষ্ণ কহে শুন মন দিয়া ।
 যে আমার বংশী দিবে উদ্দেশ কারয়া ॥ তারে দিব এই নিজ
 হৃদি মণি মালা । চুঙ্গক রতন দিব করমর্দ ফলা ॥ যে ভ্রম
 হরিল তায় ভুষণ লইব । অম্বর তারুণ্য রত্ন ঘটাদি লুণ্ঠিব ॥
 বাহুপাশে বান্ধি তারে দণ্ড করিবারে । প্রবেশ করাব কান
 কুন্দ কারাগারে ॥ এত শুনি বিশাখিকা হাসি পুনঃ কহে ।
 ব্রজরাজ পুল্ল ভূমি অযোগ্য কি হয়ে ॥ রূপগতা ইথে যদি না
 করহ ভূমি । তুয়া করে আইল বংশী কহিলাম আমি ॥ আমার
 উদ্দেশ বংশী প্রাপ্তি নাহি হয়ে । কুঙ্গলতা উপদেশে তৎকাল

মিলয়ে ॥ তবে কুন্দলতা প্রতি কহে বিশাখিকা । লাভ ভাগ্য
তোমাব আজি দেখি সে অধিকা ॥ নিজ দেবরের বংশী দেহ
উদ্দেশিয়া । দুর্বল উৎকোচ লহ মহা সুখী হৈয়া ॥ তবে
কুন্দলতা কোন কথা ছল ধরি । রাধা বিশাখিকা সনে যুক্তি
যেন করি ॥ এইরূপে রাখে বাঁশী তুলসীর করে । অতি সঙ্কো-
পনে রাখে কৃষ্ণ নাহি হেরে ॥ পরম আকুতে কুন্দলতায়
বরান । দেখে কৃষ্ণ বংশী তত্ত্ব জানিছেন জ্ঞান ॥ তবে কুন্দলতা
হাসি বিশাখাকে কহে । আমি না জানি যে চৌর তুতা দিব্য
মোহে ॥ জানিতাম আমি যদি বংশীর উদ্দেশ । বিনোৎকোচ
কহিতাম তাহার বিশেষ ॥ দেবরের ধন হৈলে নিজ ধন মানি ।
তোমা সম যেন তেন পর নহি আমি ॥ তোমরা জানহ যদি
বংশীর বিশেষ । আগে ক্ষতি লৈয়া তার কহত উদ্দেশ ॥ অনুকুল
হৈলে সেই বংশীকা ! আপনার প্রতি করে রহে সূখাবিকা ॥
উৎকোচ বংশীকা মাঝে আমি সর্বথায় । কেহনাহি দিলে
আমি দিব ত হা তার ॥ কহে গোবিন্দরে নেন্দ্র ইন্দ্রিত করিলী ।
কৃষ্ণ মহোত্তরক হৈয়া তথাই আইলা ॥ কটাক্ষ অনঙ্গ বাণে
প্রিয়া বিকর করি । অতি উৎসাহ বাঢ়ি গেল বংশী পাব বলি ॥
কৈল বিন্দু চিবুকে লাগিয়া । গুপ্তে লাগিল বিন্দু রাই না
জানিলা ॥ শ্যামরস রাখিলে সে বংশীয় আশ্রয় । দেখি সেই
বিন্দু বিকটচি প্রকাশয় ॥ নিজাবরে আগে বিন্দু গ্রহণ করহ ।
পাছে ন্যায় জিনি দণ্ড উৎকোচ বুঝহ ॥ সিদ্ধ হৈল তুয়া বংশী
রাধিকার স্থানে । লও না লহ তাতে ক্ষতি নাহি আনে ॥
উৎকোচের মধ্যে মাত্র হৈয়া আছি আমি । বিশাখাকে
প্রতিশ্রুত ধন দেখ তুমি ॥ কৃষ্ণ কহে বংশীকার বিন্দু আলে
লই । পাছেত উৎকোচ দিব বাঁশী যবেপাই ॥ কৃষ্ণ কারাগারে
লইয়া দণ্ড করি রাধা ! পাছে ক্ষতি দিব আছে যার ঘেই
মার ॥ এত কহি কৃষ্ণ যান রাধিকা অন্তিকে । অধর দংশনে
হে উৎসাহ অধিকে ॥ দেখিয়া লালতা বোঝি মিছে রোধ করি ।

মাধ্য হৈয়া কহে ফের বচন চাতুরী ॥ মিত্র পূজা না করিতে
 ক্ষত কেন কর । দেবলোক ধর্ম্মে তুমি শঙ্কা কিনা ধর ॥ কহ
 কহে শুন রাধা আমার বচন । আমিহ না করি দোষ না কর
 দশন ॥ তুমি কোষ কৈলা বিন্দু চিবাক খরিল। এত সব
 কথা এই কারণে হইল ॥ চিবুজের হিয়া বিন্দু দেখিল আমারে ।
 মিত্র বাল আইসে বিন্দু আমা মিলিবারে ॥ আমার দর্শনে
 আইসে তোমা শঙ্কা করি । দর্শন দংশন এই কারণে উচ্চারি ॥
 তাহা শুনি কুন্দলতা কহে ভাল হৈল । করিণী করিতে দুই
 জনে মিলন হৈল ॥ বংশী বলি দেখি জঁবা করিয়া দর্শন ।
 বিন্দু আদি ধরে নাম করিমা দংশন ॥ গুনি আগে গুনি যদি
 বাদ আগমন করে । মণিমালা দিয়া সেই গুণি পূজা করে ॥
 এইরূপে কুন্দলতা নানা ভঙ্গি করি । কহয়ে কত কথা বিধির
 চাতুরি ॥ তাহা শুনি কহে তারে বাই শ্রবদনী । নৈবের শিশিরে
 কয় কুন্দলতা জানি ॥ অরুণ অধর তার দশন । কুন্তমে । পূজা
 কেন নাহি কর বল কেন আনে ॥ শুনি কুন্দলতা বৃষ্ণে কহে
 কুন্দ হৈয়া । এথা হইতে যাহ বস্ত্র ভূষণ রাখিয়া ॥ মুখরা
 মুখরানান্ত ললিতা প্রথরা । অনে প্রথলতা সঙ্গে তুমি যে
 একেলা ॥ মুহু প্রায় তাত তুমি কি বজ্রে এখাতে । পলাইয়
 রহ গিয়া সখার সাহিতে ॥ পরের পুরুষে চিত্ত লোভিয়া সবার ।
 তেজিয়াছে সব ধর্ম্ম অধর্ম্ম বিচার ॥ আমাকেও নিজ সতি
 করিবারে চায় । কৃতার্থ করিতে কবে নানীন উপায় ॥ ধর্ম্ম নিষ্ঠ
 আমি সাধ্বী বিমল আশয় । দেবর সজ্জা বাল্যে হৈতে যোগ্য
 হয় ॥ হেন আমি আশাকে যে দুঃখাক্ত করিয়া । দুঃখ সব দেন
 আমি সহি কি লগিয়া ॥ সিংহধাকে বর্দ্ধ আতি উৎকোচ
 লাগয় । বর্দ্ধ নিমোচন কয় তারে তাহা দিয়া ॥ শুনি বর্দ্ধ
 কহে হাসি আইস বিশাখিকা । গ্রহণ করহ রত্ন উৎকোচ
 অধিকা ॥ ইহা কহি তারে হাসি কৈলা আলিঙ্গন । হাসি সব
 সখী আসি কৈলা আবরণ ॥ অন্যান্য কনক ভেল মহা কোলাহলে
 রাই লুৎ হৈয়া গিয়া কুঞ্জে এই কালে ॥ সুপুত্র কিঞ্চিণী গান

যত্নে মুক করি । প্রবেশ করিলা রাই নিকৃষ্ট ভিতরী ॥ তাহা
 তাহা দেখি অতি শঙ্কা পাইলা তুলসী । বংশী রাধে বৃন্দা পাশে
 সঙ্গোপনে আসি ॥ বংশী পাঞা বৃন্দাদেবী অতি সুখী হৈলা ।
 হৃদয়ে বাধিরা বংশী কহিতে লাগিলা ॥ ক্ষুদ্র বংশে জন্ম হৈয়া
 বংশশ্রেষ্ঠ হৈলা । যত যত্ন ধরণ সব সঙ্কশ করিলা ॥ তোমার
 লাগিয়া এত কৌতুক হইলা । রাধাকৃষ্ণ সখী সনে মহাসুখ
 পাইলা ॥ এথা সখীগণ হাস্য চঞ্চল নয়নে । আক্ষেপ করেন
 কৃষ্ণে গদগদ বচনে ॥ কৃষ্ণ বাছ বদ্ধ হৈতে বাহিরে আসিয়া ।
 বিশাখা কহেন কৃষ্ণে ঈষৎ হাসিয়া ॥ বংশীর উদ্দেশে তোমায়
 আমি না কহিল । এইত কারণ আমি উৎকোচ না লৈল ॥
 কুন্দলতা কৈল তোমার বংশীর উদ্দেশ । তাহারে উৎকোচ
 দেহ যে হয় বিশেষ ॥ তারে কহি তবে কুন্দলতারে কহয় ।
 প্রগলভা হইরা কেন হৈলে মুগ্ধ প্রায় ॥ দেবরের ধন তুরা
 অন্য টাঞি যায় । ঈর্ষা মালিন্য কেন ইহাতে না হয় ॥ তাহা শুনি
 কুন্দলতা হাসিয়া কহয় । নিজ দেবরের ধন অনেক আছে ॥
 ধনে বদান্য হয় আমার-দেবর । বিজে দান কর পাঞা আনন্দ
 অন্তর ॥ তাহাতে নিষেধ কৈলে অতি পাপ হয় । নিষেধ না
 করি আমি সেই পাপ ভয় ॥ দানদিতে কেহ যদি নিষেধ করয় ।
 অধমের অধম সেই শাস্ত্রে এই কয় ॥ প্রতিগ্রহ লৈতে কেন
 সবে শঙ্কা কর । দ্বিগুণ করিয়া ধন কৃষ্ণ আগে ধর ॥ ইহা
 শুনি কহে কিছুচিত্তা শুনয়নী । কুন্দলতা প্রতি কহে সুমধুর
 বাণী ॥ আপন চেতন কেন ছাড় কুন্দলতা । পর দ্রব্য বলি
 কেন শঙ্কা কর বুঝা ॥ বল যদি ধনী আছে ধনবা কি কায ।
 লঞা যাহ দিহ নিজ সখীর সমাজ ॥ কুন্দলতা হাসি কহে
 চিত্রাদেবী প্রতি । গোবিন্দের ধনে যদি নাহি কারো মতি ॥
 যার ধন যার ঠাঞি আছে সর্বগণ । কিবা বল আছে অতি
 চাটু কপা ॥ তারে কহি কৃষ্ণে কহে তবে কুন্দলতা হাসি
 কহে মোর করিয়া শাস্ততা । আগুন প্রদান কায তোমার
 সহিত । অতি ক্ষুদ্রা ইহা সঙ্গ নহে সমুচিত ॥ ধনাঢ্য যেমন

তুমি তেমন রাধিকা । তাহা সনে কর আনান প্রদান অধি । এইহা
 শুনি নাগেন্দ্র রাই সন্মোদয়ে । দেখিবারে চাহে রাই দেখিতে
 না পায় ॥ ললিতাকে কহে তুমি গোপন করিয়া । কোথা
 রাখিয়াছ তাঁরে আনহ যাইয়া । তুমি চুরি কৈলে বংশী রাই
 লুকাইলে । এইলাগি তুমি দণ্ডী সর্বথা হইলে ॥ ললিতা কহেন
 কারো প্রতিভু না হয় । রাই কোথা গেলা আমি কেমনে
 আনিয়া ॥ রাজ্য কর তোমা সবে আমি গ্রহে যাই । রাই
 কোথা গেলা আমি দেখি শুনি নাই । কোথা সী কহে রাই
 গৃহে চলি গেলা । কেহ কহে মিত্রপূজা করিতে চলিলা ॥ কেহ
 কহে চিত্ত গঙ্গাস্নান কাজে গেলা । গোবিন্দ পরশাস্ত্র শুদ্ধ
 হৈতে গেলা ॥ এইরূপ সব কথা শুনিয়া গোবিন্দ । তৃষ্ণা
 হইল চিত্ত রাইর নিরাক্ষ ॥ যে কুঞ্জে আছে রাই কুল-
 জানে । জানাইলা সেই কুঞ্জে নয়নের কোণে ॥ সে ইঙ্গিতে
 নাগেন্দ্র সে কুঞ্জে পশিলা ॥ শবীগণ চতুদ্বারে কপাট অপিল
 লতাপাশ দিয়া সেই কপাট বাঁজিলা । সেইত দ্বারে স্বামী
 হইয়া রহিলা ॥ তথা নাগেন্দ্র আইলা দেখি নিতম্বিনী ।
 পলায়ে গোবিন্দ তবে ভ্রশঙ্গ বদনী ॥ দ্বাবে আদি দেখি লগি
 রহিত কপাট । ভঙ্গ হৈল বহির্দ্বারে গমনের ঠাট ॥ শ্যাম পৌরী
 বলে ধরি সেবেশিয়া গেলা । ছুছ ছুছ পরশেতে আনন্দ
 বাঁজিলা ॥ অনঙ্গ অনলে তাপি শ্যাম মত্তকম্বী । রাই সর্বদনী
 পাঞা আনন্দে বিহরি ॥ নীবি কঙ্কলীকা বদ্ধ সর যুক্ত কৈলা ।
 তপ্তাকর্ষে কঙ্কনাদি বাজিতে লাগিলা ॥ বরং বংশী তদদেহ ঘন
 বোলে হরি । পরম উল্লাস কথা গদগদ উচ্চারি ॥ তাকন্যা
 ধন কৃষ্ণ আভসাৎ কৈলা । তাহা বক্ষা লাগি ধনী আত বস্ত্র
 হৈলা ॥ কৃষ্ণ নিজ ধাঠ্য সৈন্য বহু পরাজয় । ছুরে কৈল ধৈর্য
 লজ্জা বামতা আগয় ॥ প্রগাঢ় আনন্দে যবে হইলা দুহার ।
 নিজ নিজ পৌরষতা আরম্ভে অপার ॥ শীকার অকুণ্ঠিত কণ্ঠ
 কুঞ্জীতাদি যত । পীযুষ উৎকর ধারা বহে কত কত ॥ অন্যান্য

আগ্রহ নর্থ পূর্বকারী করি করি । দুহু দৌরা বেষণ করে
চিত্তানোদ ভরি ॥ রাধিকা মাধব সঙ্গে নিকুঞ্জ বিলাস ।
এইবত নানাক্রীড়া রসের উল্লাস ॥ জয় জয় রাধাকৃষ্ণ কেলী
ভূমঙ্গল । অরুণ নয়ন মন আনন্দ কেবল ॥ গোবিন্দ চরিতায়ুত
নিচাই নিত্যই নৃতন । বিচারিতে মিলে মহা মহা প্রেমধন ॥
এইতো কহিল রাধাকৃষ্ণের বিলাস । সখী সঙ্গে কত কতহাস্য
পরিহাস ॥ সনা শুন গোবিন্দ চরিতায়ুত কথা । রাধাকৃষ্ণ
প্রেমধন মিলিবে সর্বথা ॥ রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাষে ।
এ যতু নন্দন কহে নথ্যাহু বিলাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলায়ুত দশম সর্গঃ

সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

নান্দীমুখী যনুহতাণ সভা সখীনা, মাগত্য তাঃসুরলিকাঃ
হৃদিনিহুবাণা । বৃন্দাবনীংকনুগনো ব্রজকাননেনসৌ
সখ্যো । নিবেদ্যমিহ নাবনয়োঃ নস্তিদেহ ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দয়ানিধী । জয় সনাতন প্রিয় রূপ
সুখনিধী । জয় দাস গদাধর প্রাণপ্রিয় প্রাণ । জয় স্বরূপের
প্রিয় রঘুনাথ প্রাণ ॥ রূপা কর রূপানিধী লইনু শরণ । দুর্ভাগিনী
ছাড় সেবো তোমার চরণ ॥ স্তব করে চতুর্মুগি শঙ্কর ভাবক ।
সহস্র মুখেতে গায় মহেন্দ্র সেবক ॥ হেন তুমি তোমাকে
জানিতে শক্তি কার । তোমার মিলন হেতু করুণা তোমার ॥
এমন ভুল্লভ জন্ম মনুষ্য শরীর । অহঙ্কারে রুথা গেলা বিধাতা
অধীর ॥ যে জনা সকল ছাড়ে চাহে ভাবাবারে । তোমার
দারুণ মায়া সদা তারে তাড়ে ॥ কে এমন আছে বীর সে
তাড়না সহি । তোমা ভজি আপনার চিত্ত স্থির রহী ॥ অধৈর্য্য
মানস মোরা মানয়ে বাণী । রূপাঙণে বান্ধী রাখ স্বচরণে
আনি ॥ এবে কহ গোবিন্দ বিলাস মনোরম । যাহা শুনি মুখী
হৃদে স্বল্প ভক্তগণ ॥ নান্দীমুখী সঙ্গে করি বৃন্দা হর্ষ মানি ॥

আসিয়া সখীর মধ্যে পূরেন কাহিনী ॥ বংশী রাখে নিজ হৃদে
 বসন্ত ঝাপিয়া রাধাকৃষ্ণ কোথা গেল পুছেন আসিয়া ॥ নিবেদন
 আছে কিছু দোহার চরণে । এমতী পুছিল যদি বৃন্দা সখী
 স্থানে ॥ সখীগণ কহে তাহা কলহ করিয়া । অনঙ্গ রাজার
 স্থানে ন্যায় বুঝ গিয়া ॥ বল নিবেদন তোমার কিবা সে আছে ।
 না করিবে যদি অতি গোপনীয় হয় ॥ কুজ পট্ট কহে তবে
 করহ পমন । তথাই যাইয়া তারে করে নিবেদন ॥ এমতি
 শুনিলা যদি বৃন্দা সখী মুখে ॥ কহিতে লাগিলা তবে পাঞা বহু
 সুখে । রাধাকৃষ্ণ প্রাণ তুল্য তোমরা সবাই । তোমা সবাই আথে
 চর কোন লীলা নাই ॥ তারা দোহা সঙ্গে যবে থাকে এক
 ঠাঞি । তখনি কহিব তবে স্তমহ সবাই ॥ নিধুবন দরশান্ত
 বিলাস লালসে । বোড়িয়া সকল সখী কুঞ্জের চোপাশে ॥
 রতিলীলা অবসান সময় জানিয়া । সহচরীগণ দেখে ছিড়ে
 মুখ লীলা ॥ তপা অশ্রুভীত করে কৃষ্ণ নিজ প্রিয়া । বিভূষণ
 করিবারে যতন করিয়া ॥ নাহি আসে ধনী তাহা হেনই সময়ে ।
 আনন্দে বিভ্রম আসি সব পাসরয়ে ॥ ছুই দোহা বেশ করে
 অতি অপরূপ । বাহা যদিখি মুকুটয়ে মমথ ভূপ ॥ তবে কৃষ্ণ
 পদ্যপত্রে কুঙ্কমের জ্বরে ॥ পত্রীকা লিখন কৈল মনোভব সেবে
 শিবেষ বেউনে রাখে সেই পত্রীকা । রাধয়া কহয়ে চল
 বাহিরে রাধিকা ॥ সখী লজ্জা রাখি বহিরে আইসে । ন্যায়
 জিতী চোর প্রায় কৃষ্ণ আনে পাশে ॥ এই মতে ধনী হস্ত কখন
 ধরিয়া । কুঞ্জাঙ্গনে আইলা কৃষ্ণ হরষিত হৈয়া ॥ কৃত্তিক নয়না
 রাই শ্যাম প্রফুল্লিত । দেখি সুখী হৈয়া সখী বোড়লা গুরিত ॥
 পরম সন্তোষে সবে পুছেন রাইরে । আনা সব ছাড়ি হৃদি
 কোথা গিয়াছিলে ॥ বহু অশ্রুধিলে তোমা লাগ না পাইলা ধৃষ্ট কৃষ্ণ
 লনে ভুয়া কোথা দেখা হৈল ॥ মো সবার ভাগ্যে শীঘ্র আসিয়া
 মিলিলে । ধৃষ্ট তোমা পরাভহ ভাগ্যে না করিল ॥ এইমত
 সখী বাক্যে পরিহাস শুনে । নিজ অঙ্গে দেখে সব রক্তি
 চিহ্নগণে ॥ কৃষ্ণ প্রতি লজ্জা দ্বৈষা সখী প্রতি লৈয়া ॥ রহে ধনী

কৃষ্ণ এক মৌন আচরিয়া ॥ কৃষ্ণ হাস্য করে ভাবে ক্রভঙ্গ
 করিলা । গদগদ রুদ্ধ কণ্ঠি চলাধর হৈলা ॥ তর্জুনী চালন করি
 কৃষ্ণকে তজ্জয়ে ॥ হাসী সখীগণ তারে ভাঙ্গিতে কহয়ে ॥
 গৃহেতে গমন যবে করিবে উদ্যম । বস্ত্রে আকর্ষিয়া তবে কর
 নিবারণ ॥ লুকাইয়া রহি যদি যায় কোন স্থানে । তবে
 কৃষ্ণ ভঙ্গী করি দেখাহ সেখানে ॥ সঙ্গে রহি যদি তবে কটু
 বাণী কৈল । অতএব তুয়া সঙ্গে কেননে হইল ॥ লুকাইয়া
 ছিল গিয়া কৃষ্ণের ভিতরে । দেখাইয়া ছিলা স্থান মত্ত ভুজ-
 প্তরে ॥ মোর অঙ্গ পরশিতে চঞ্চল আইসে । কণ্টক লতার
 মাঝে করিনু প্রবেশে ॥ তবে আমা রাখে সখী কণ্টক
 লতীকা । নহিলেকি জানি আজি হইত রাধিকা ॥ এই
 মত মিলি কথা কহে নিতাইনী । শুনি কুন্দলতা কহে পরি-
 হস বাণী ॥ যে কহিলে সত্য রাধে অসত্য না হয় । কণ্টক
 লতিকারক্ষা তোমারে করয় ॥ কৃষ্ণ অঙ্গে তার চিহ্ন দেখে
 ব্যস্ত রূপ । কণ্টক নখেতে ক্ষত সকলি অনুপ ॥ তেম
 রক্ষা ললিতা কৃষ্ণঙ্গ আচটে । অযোগ না হয় সখী রাখয়ে
 সঙ্গটে ॥ তাহাও মধ্যেতে আর বৈচিত্র দেখিল । তোমার
 অহুতে কেন এই চিহ্ন দিল ॥ গোপাঙ্গনা বুঝতী লম্পট কৃষ্ণ-
 চন্দ্র । চন্দ্রাবলী উরে ধরে নহে কিছু মন্দ ॥ তুমি তাহা কেন
 বা ধারলে নিজ উরে । এ দুই বোলের মোরে কহত উত্তরে ॥
 এই মত কুন্দলতার বচন শুনিয়া । কহয়ে ললিতা দেবী শুন
 মন দিয়া । পুরুষ পরশ তরে ধনৌ ব্যগ্র হৈয়া । লতা মাঝে
 প্রবেশয়ে শীঘ্রগতি যাঞা ॥ তাহাতে কণ্টক ক্ষত দরিদ্রাক
 হৈলা । তাহাতে তোমার শঙ্কা কেন উপাঙলা ॥ প্রত্যঙ্গ
 বর্ণন লতার শ্রবণ করিতে । কৃষ্ণ চিত্তে ভাব গুণ্ড হইয়া
 উপস্থিতে ॥ শ্রবণ উৎকণ্ঠা দেখি সব সখীগণ । করিতে
 আশঙ্ক কৈলা রাধাঙ্গ বর্ণন ॥ নিজ নিজ কবিতা যে রসাল
 করিতে । রাধাঙ্গ মাধুরী গন্ধ কৈল সুবাসিতে ॥ যদ্যপিহ
 নিতাইনী দৃশ্যে নিবারয় । কৃষ্ণ সুখ লাগ কভু সঙ্গ বর্ণয় ॥

গোবিন্দ মুখারবিন্দ যুগ্মমন্দ হাসি । সেই মকরন্দ পানে স্নান
ভাব ভাসি ॥ গোবিন্দ ইন্দ্রিত তারা জানে ভালমতে । তা
ইচ্ছা লাগি অঙ্গ লাগিল বর্ণিতে ॥ ভঙ্গী করি ললিতাকে কু
লতা দেখি । বর্ণনা করয়ে লতা হৈলা বড় সুখী ॥ কুন্দতল
অঙ্গে তবে দেখি ভোগ চিহ্ন । সে মধুসূদন কৈলা ভোগ
পরাবন ॥ অদ্বুত কথা এই স্থলে উপজয়া । করায় বর্ণন
ধনী হরষ পাইয়া ॥ পৃথিবীতে শিবলিঙ্গ এক চন্দ্র ধরে ।
তাহাকে জিনিতে রাই কুচ কুন্তধরে ॥ নখাঙ্কের ছলে কিবা
ধরে চন্দ্রগণ । উৎপ্রেক্ষা অতিশয় সুন্দর বর্ণন ॥ কৃষ্ণ সুখ
লাগি ভাবে বিশাখা সুন্দরী । কহে হাসি দন্তপংক্তি বিকা
শিত করি ॥ রাধাকুচ কুন্তেতে যে সকলক চন্দ্র । দিনে
মান সদা ক্ষয় আভিশয় মন্দ ॥ সদা পূর্ণ সুশীতল অত্যন্ত
সুগন্ধ । কৃষ্ণ কর নখ বিধু ধরে অকলঙ্ক ॥ বিণাখার বাক্যে
অতি সুতৃপ্ত হইয়া । চম্পক লতিকা কহে কৃষ্ণ সুখ দিয়া ॥
কৃষ্ণ পাদপদ নৃত্য চিহ্ন নাগমাথে । দেখি করমুজ্ঞে কৃষ্ণ
স্পর্শাইল তাতে ॥ রাধিকার কুচপদ নারঙ্গ উপরে । নটন
করিতে নখ ক্ষত চিহ্ন ধরে ॥ তাহা শুনি শ্রীর শ্রেষ্ঠা চিত্রা
স্ববদনৌ ॥ কহিতে লাগিল কিহু মধুময় বাণী ॥ আচর্যা
কনকলতা তমাল আশ্রয় । ধরিল শ্রীফল দুই তাতে পঙ্ক হয় ॥
তমালের শাখা উপাখার চালানে । কুচ শ্রীফল কৈল বিচিত্র
লিখনে ॥ তাহা শুনি ভুজ বিদ্যা কহে ভয় পায়ে । সব প্রাণ
করে আয় ধনা লজ্জা দিয়ে ॥ রাধিকার তনু বন আশ্রয়
শোভন । যাহে কায় গজ করে নিত্য বিবরণ ॥ কৃষ্ণ হস্ত
পদ তাতে মতাহু আছয় । নখাঙ্ক কুচ কুন্ত সে যে আকর্ষয় ॥
তাহাতে হইল দেখ ক্ষত বিন্যমান । লেপন হইল স্বেদন
কুন্ত স্থান ॥ ইন্দ্রলেখা ইহা শুনি উল্লাস পাইয়া । কহে দন্ত
পংক্তি হাশ্ব চন্দ্র প্রকাশিকা ॥ রাই হর তরঙ্গে নিজঙ্গ কৃষ্ণ
করি । বিহার করয়ে কত নিজ ইচ্ছা ভরি ॥ হস্ত আক্ষা লন
তাতে কত কত কৈল । কুচ চন্দ্রবাকে যুগে লিখন রহিল ॥

জাহা শুনি রঙ্গদেবী কহিতে লাগিল । রাধা সুধামুখী দৃষ্টে
 নিষেধ করিলা ॥ তথাপিহ কহে কৃষ্ণ অবগেহা জানি । কৃষ্ণ
 কর্ণ পূর্ব করে সুধাময় বাণী ॥ রাই বক্ষঃস্থলে দুই স্তবর্ণ কলসে ।
 তরুণী মণী তাতে ভরিল অশেষে ॥ যতনে থুইল বিধি গোপন
 করিয়া । মদিত করিল কুস্তুরঙ্গাদী দিয়া ॥ কৃষ্ণ চৌর নিজ
 নথ খাণ্ড তাতে দিয়া । খনন করিতে চিহ্ন রহিল লাগিয়া ॥
 স্তদেবী কহয়ে দেবী এ কথা শুনিয়া । পরিহাস কনে গিরী-
 ধরেণে অপিয়া ॥ স্তবর্ণ লাড়িস্ব এই বনপতী অতি । সংকল
 ধরিল দুই স্তবর্ণের দ্যুতি ॥ প্রিতাংশুক নখে তাহা খনন
 করিল । সেই চিহ্ন কুচবুগ দাড়িষে রহিল ॥ চন্দ্রামুখী দেবী
 তার অবসর পারে । সহাস্য বদনে কহে অতি হৃষ্ট হয়ে ॥
 ভ্রমরার ক্ষত পুষ্প দেখে বিদ্যমান । রাই কুচ ওষ্ঠাধরে দন্তের
 বিধান ॥ তাহা শুনি হাসি কহে স্তম্ভুর বাণী । অত্যন্ত অমৃত
 এই বসময় জানি ॥ রাধিকা লোচনাঙ্গনে কৃষ্ণের অধর । হয়ে
 আছে হেন পক্ষ জানের সোসর ॥ রাধিকার দন্ত সুখ ক্ষুধার্ত
 হইয়া ; দংশন কবিল তার চিহ্ন দেখ গিয়া ॥ কৃষ্ণের ইঙ্গিত
 তবে কাণ্ডন ললীতা । কহয়ে বারয়ে তবে দৃষ্টিক রাধিকা ॥
 রাধিকার নাভিলোম কুচদ্বন্দ্ব মুখ । ভ্রাস্ত হয়ে বিধি ইহা কহে
 পায় সুখ ॥ সুধালয়ে শ্যামলাল পদ স্তম্বাকর । এই সত্য কথা
 আমি জানিয়ে অন্তর । সদা সুখ বিধুকান্তি লাগে কুচবুগে ॥
 তেঁই সদা কুচ পদ কলীকার যোগে ॥ শুনিয়া সাধবী কহে
 হরিস বয়ান । করায় কৃষ্ণের কর্ণ অমিয়া সেচন ॥ রাধা নাভী
 কুণ্ড মাঝে ত্রিবলী মেখলা । নিতম্ব বেদিকা লোমাবলী শ্রব
 হৈলা ॥ কুচ কুস্তবুগ ভাল সুপীঠ জঘনি । বসি কাম কৈল
 দুই ঘণ্টের স্থাপনি ॥ কণ্ঠ শঙ্খ প্রায় অঙ্গ যজ্ঞশালা মানি ।
 কাম যজ্ঞ করে কৃষ্ণ চিত্ত আকর্ষণী ॥ বসন্তী কহয়ে কবে
 একথা শুনিয়া ॥ বৃকভানু কন্যা ধন্যা ব্যাখ্যান করিয়া ॥
 রাধিকার অধর কটাক্ষ মে বাণ । বহুপাশ্ব কণ্ঠ শঙ্খ অঙ্গ

অনুপম । দুই গণ্ডস্থল হেম কনক সমান । নিতম্ব বৃদ্ধাঙ্গ নখ
 অকুল প্রমাণ ॥ অতএব রাই অঙ্গ অনঙ্গ রাজার । কেবল
 সাজন হৈলা বহু অঙ্গ শাল ॥ তাহার শুনিয়া বাণী বৃন্দাদেবী
 কহে । যাহা শুন কৃষ্ণ চিত্তে অতি সুখ হয়ে । রাধিকার তনু
 এই সুধা সুরধনী । সুবাহু মুগাল তাতে স্তন কোক জানি ॥
 মুখ নাভি হস্ত পদে পদ্মগণ মন ময় । বক্রালতা দেখি তাতে
 ভ্রময়ে নিচয় ॥ হাস্য কুমুদিনী নেত্র ইন্দীবরসম । রোমাবলা
 শিয়লি তাতে দেখি মনোরম ॥ কৃষ্ণ চিত্ত মত্তহস্তী সদাই
 বিহরে । তেঁই ধানদী স্তুতনু মনে এই ধরে ॥ পুনর্ব্বারে নেত্র
 কৃষ্ণ ইঙ্গিত করিলা । প্রত্যঙ্গ বর্ণনা পুনঃ অবগেচ্ছা হৈলা ॥
 একে একে সবসখী প্রেমারিষ্ট হৈয়া । বর্ণনে রাধিকা অঙ্গ
 শুন মন দিয়া ॥ শম্ব অর্দ্ধচন্দ্র যত অঙ্গ মুকুঞ্জরে । শ্রীরথ
 অঙ্গুর হলধবজ স্তমধুরে ॥ তোমার স্তম্বীক ধনু আদি সর্ব্বকণ ।
 পদযুগ তলে সাজে এই সৈন্যগণ ॥ সংগ্রাম করিতে লক্ষ
 কবচ অর্পিলা । এই সব সৈন্য সঙ্গে ভুবন জিনিলা ॥ গাই
 পাদপদ্ম কান্তি নব লেশ পায়ে । কিশলয় পল্লব্যথা শুন মন
 দিয় ॥ অলিনী অখ্যান তবে হৈল পদ্মাবলি । সে সব সমান
 নয় মলিন আচরি ॥ শোকে কোকনদ হৈল রক্তোৎপল নাম ।
 দিবসে মলিন সেহো না হয় সনান ॥ অতএব রাধিকার পদ
 অরবিন্দে । উপমা নাহিক এই কহিল বিবন্ধে ॥ অপূর্ব্ব
 বাধিকা পদ নখ চন্দ্রাবলি । অকলঙ্ক পূর্ণ সদা রহে গন্ধাবলি ॥
 গোবিন্দ হৃদয়াশ্বরে সদাই উদয় । উরুণ রুচিতে রহে সদানন্দ-
 ময় ॥ কৃষ্ণের ইন্দ্রিয়গণ কৈরব প্রকাশে । উঠে চন্দ্রাবলি
 স্মৃতি যেইত বিলাসে । রাই পদযুগ গুলফ লুকাইল কেনে ।
 তাহার কারন শুন হৈয়া এক মনে । রাধিকার তনু রাজ্য
 ভারুণ রাজারে । আগমন হৈল করে অনিত আচারে ॥
 বজ্রোজ যখন দুই দৃশ্য তার সনে । মথ্যের পুষ্টিলা দোহে
 করে আকর্ষণে ॥ ফুৎকার করয়ে মধ্যদেশ তাহা শুনি । বান্ধিয়া
 ক্রিবলী দিয়া বিধাতা আপনি ॥ এসব জানিয়া রাই পদের

ঘুঁটিকা । শঙ্কা পায়ে লুকাইলা বুঝি সে অধিকা ॥ রাধিকার
 জজ্ঞা ছলে বিধির ঘটনা । হেম রস্তা স্তম্ভ হই করিলা বোজনা ॥
 অনঙ্গ উৎকট আন্ত কৃষ্ণ মত্তকরী । শীতল গৃহের স্তম্ভ জঙ্ঘা
 মনোহারী । হেন স্তম্ভরয় বিধি প্রার্থনা করিয়া । কৃষ্ণ চি
 মত্ত হস্তী বন্ধন লাগিয়া ॥ জঞ্জার মাধুরি দৃঢ় শৃঙ্খল কা দিয়া ।
 রাখিয়াছে কৃষ্ণ চিত্ত হস্তকী বাকিয়া ॥ জান ছুই নহে এই
 মনে অনুমানি । কনক সম্পূট কাম রাখিয়াছে আনি ॥ গোবিন্দ
 নয়ন চিত্ত রত্ন চুরি করি । সঙ্গোপনে রাখি নিয়া জানু বাটা
 ভরি ॥ রাই উরুস্থ শোভা কি দিব উপমা । যত যত বিচারিয়া
 কেহ নহে সমা ॥ হস্তীর হস্তের তুল্য কহিতেছো তয় ।
 কর্ণশ কঠিন চর্মে সেহো তুল্য নয় । রাম রস্তা কহি যদি লজ্জা
 লাগে তাতে । সার হীন বস্ত্র নহে উপমা যে দিতে ॥ রাধিকার
 উরু হরি করহ বিলাস । করিয়া কহয়ে বাহা মধুর আয়াস ॥
 নিতম্ব মণ্ডল দেশ রবভানু স্নাতা । কহয়ে না হয় গোভা আ
 অদভুতা । গোবর্দ্ধন কালিন্দীর তটসম মানি । নিতম্বাবলম্বে
 কৃষ্ণ ছুই প্রাপ্তি মানি ॥ রাধিকার শ্রেণীদেশ পুলিন সমান ॥
 করি সব কহে সত্য মানিনে বিধান । বেণী অবলম্বে সেই
 যুনার ধারা । সহজে নিতম্ব ভেল পুলিনের পারা । কিঙ্কণী
 বহয়ে শব্দ হংস সম মানি । বাসে কৃষ্ণ চিত্ত নৃত্য করে বাহা
 শুনি ॥ মত্ত করি হস্ত উরু কুচ কুস্ত্র নেশ । মৈত্রতা করিয়া
 পাঠ্য তাতে পরাবেশ ॥ মধুময় পুষ্টিত যত ছুঁহে চুরি করে ।
 কুচকুস্ত্র উরু নিজ পুষ্টিতা আচাবে ॥ ক্ষীণতা হইলা মাঝা জোখ
 শোক হইতে । সিংহ সঙ্গে স্তম্ভিততা করিল তুরিতে ॥
 রাধিকা নিতম্ব স্তন দরিদ্র আছিল । মাঝের পুষ্টিতা ধন হরিখা
 লইলা ॥ কলহ করয়ে দৌহে দেখিয়া বিধাতা । লোভি দেখি
 সীমা দিলা জিবলি জিলতা ॥ মথের লাবণ্যতা দেখি ছাড়ি
 যবে গেলা । তাহার বিরহে কিবা মধ্যে ক্ষীণ হৈলা ॥ ভাঙ্গিয়ে
 পড়য়ে জানি বিধি শঙ্কা পায়ে । বান্ধিয়াছে বুঝি ত্রিধা গুণা-
 বলি দিয়ে ॥ সুধার নদীতে কিবা হেমানুজদল । ভুজ্জমাল

বসিয়াছে ফুলজ উপর ॥ সে নহে রাধিকা নাভি তুন্দ রোমা-
 বলি । নিশ্চয়াস্ত সন্দেহ কহে সখীগণ মেলি ॥ অস্থ্যে
 দল কিবা হেমাঙ্গ দিলা । উদর দেখিয়া কম্প জড়তা
 পাইলা ॥ কেমন শ্রেণী তাতে আছে কস্তুরী সমান । রাধিকার
 উদর শোভা কি দিব উপমা ॥ রাই করতলে শোভা সৌভা-
 গাদি যত । কৃষ্ণ পরিচর্য লাগি ধরিয়াছে কত ॥ ভুঙ্গার
 আন্তোজ মালা বাজনা দি ক'র । চন্দ্রকলা ছত্র জপ কুস্তলাদি
 বরি ॥ শঙ্খ সঙ্কী বক্ষবেদী আসনাদি যত ॥ পুষ্পনতা সস্তিক
 চামর আদি কত ॥ দুই হাততলে আছে এসব লক্ষণ । কৃষ্ণ
 পরিচর্য কার্যে সদা নিয়োজন ॥ কামের অঙ্গুশ তীক্ষ্ণ শখব
 শোভিত । পূর্ণচন্দ্র সুমাদিক্য কপূর মিশ্রিত ॥ গন্ধ ফলি
 দলে শ্রেণী অগ্রে এত থাকে । পদ্ম যদি এই সব থাকে একে
 একে ॥ তবে পদ্ম তুল্য কহি রাই হস্ত তল । নহে পরোপমা
 আদি বড়ই বিফল ॥ রাধিকার কর নখ তীক্ষ্ণ কামটঙ্ক । লিখে
 কৃষ্ণ বক্ষতটে নানা সূক্ষ্ম অঙ্ক ॥ কৃষ্ণবক্ষ তটনীর রত্নের
 কপাট । উল্লাসে লিখিলা তাতে নানা চিত্রঠাট ॥ রাধিকার
 বাহু হেন যুগল সমান । অগ্রে কর যুগপদ ধরে অনুপান ॥
 কর্ণিকা ধরয়ে বাহুলে অধোমুখে । তার তলে কুচ বিলু ধরে
 কৃষ্ণ মুখে ॥ কামার্ণ সাগর কৃষ্ণতারণ কারণে । রাধা হেম
 নেকা বিধি কৈল নিরমাণে ॥ নৌকা দণ্ড আছে নাভি উর্দ্ধ
 রোমাবলি । কেরোয়াল যুগ বাহু অভ্রুদ মাধুরি রাধিকার পাশে
 দুই সৌন্দর্য কন্যাকা । কৃষ্ণ পাশে মাধুর্য পত্র বরণে উৎ-
 সুকা ॥ দক্ষিণ আর বামে দুই ক্রম বিপর্যয়ে । বিহার লাগিয়া
 তক্ষা বাঢ়য়ে হিয়ারে ॥ রাধিকার পৃষ্ঠে ভেল বেণী লঙ্ঘন ।
 কহনে না হয় শোভা অতি অনুপান । হেন বরিক হেমপাটে
 কন্দপ লিখন । কিছা হেমপাটে কাম ধরে অন্ত্রগণ ॥ কিছা
 মনমথ হেন তুণেতে করিয়া । নাগপাশ অস্ত্র রাখে স্তম্ভান্দ
 করিয়া ॥ বর্ণনীয় নহে শোভা পৃষ্ঠালস্থ শ্রেণী । যত বিচু কাহ
 বেহ তুল্য নাহি গণি ॥ রাধিকার অংশে দুই বর্গি করিগণ ।

গিরিধর হস্তভাবে মম অনুকণ ॥ আমার মতেতে আর বিশেষ
 আছেয়ে । অত্যন্ত সৌভাগ্য তবে অংশে নয় হয়ে ॥ রাধিকার
 কণ্ঠে বিবি তিন রেখা দিলা । নাশস্তে নরাংশু লাগি বিবাদ
 ভাঙ্গিলা । সৌন্দর্য্য লেখনী বলি এক অঙ্ক দিলা । বাঁক
 লক্ষ্মী বাল তাতে দুই অঙ্ক দিলা ॥ সঙ্গীত লেখনী বলি দিলা
 তিন রেখা । তিন গুণ সীমা বিধি কৈল দৃঢ় লেখা ॥ রাধিকার
 কণ্ঠ উক্তি পিক গান জিনী । সুধা তুল্য কিবা সুধা কটু
 বাখানি ॥ যার শোভা লাগি কিম্বা সমুদ্র পৈশয়ে ॥ সে কণ্ঠ
 উপমা কহে কেবা হেন হয়ে ॥ যুগমদ বিন্দু আছে চিবুক
 উপরে । হেমাসুজ দল আছে যেন মধুকরে ॥ হেম গৃহ
 গবাক্ষেহ দ্বারে পিকরাজ । এ সব দৃষ্টান্তে মনে লাগে বহু
 লাজ ॥ কৃষ্ণের অঙ্গলী সঙ্গ সৌভাগ্য গুণিতে । অধিক
 আছেরে গুণ রাই চিবুকেতে ॥ বন্ধু বিশ্ব তুল্য ওষ্ঠাধর নাহি
 ভয় । কৃষ্ণেব জীবন সেই বহিবিব হয় ॥ সদানন্দ পূর্ণায়ুত
 কৃষ্ণ সমুত্তি । বাধার পাথর জীউ এতাবতা কীর্ত্তি ॥ ইহাতে
 অধিক আর মহিমা কি হয় । রাধার অবরোপন অধরেই হয় ॥
 রুন্দ ইহ শিখর দি রাধার দর্শন । জিনিল দেবীয়া বিধি সবি-
 শ্রয় মম ॥ ওষ্ঠাধর দিয়া শীঘ্র বাঁপিলা দর্শন । নহিলে খেতিম
 সব হইত ভুবন ॥ কুন্দের আকার কিবা হীরা দন্তবাজি ।
 শিখর হইলা কৃষ্ণময় বিশ্ব ভজি ॥ রাধাদন্ত সুপক দাড়ি
 বীত সম । সদা কৃষ্ণাধর সেই করয়ে দংশন ॥ কিম্বা কৃষ্ণ
 ওষ্ঠে শোণ মাগ ভেদিবারে । রাধিকার দন্ত এই কাম উদ্ধবরে ॥
 এই রাধা দণ্ড পুস্তি অতি মনোরম । সদা চিত্তে ক্ষুরে সেই
 ভাগ্যবান জন ॥ রাধিকার জিহ্বা মনি অকণের হাতা । কৃষ্ণে
 সদা পরিবেশে সুধা রস গাথা ॥ সুনর্গ সঙ্গীত কাব্য সবাক্য
 বিলাস । বাহাতে করয়ে কৃষ্ণের সদা কর্ণোল্লাস ॥ কৃষ্ণের
 সংকীর্ত্তি হয়ে বিদগ্ধ নর্ত্তকী । রাধা কর্ণালয়ে বৈসে প্রবেশ
 দি ॥ তাঁর সূক্ষ্মাকণ পাটি বাহির অঞ্চলে । বাহিরে আছেয়ে
 সেই প্রহেলিকানয়ে ॥ শব্দ অর্থ দুই শক্তি করেন বিস্তার ।

রস অনঙ্কার বস্তু ধ্বনি পরকার ॥ ভূস ভূমী পিকীপিক
 কণা যত । রাধিচার কর্ণধ্বনি স্থানে পড়ে কত ॥
 স্নেহ কর্ণধ্বন রসাময় করে । ঐ যে রাধিকা বাক্য
 শ্রবণে ॥ প্রেমাবলি যত নগ্না স্মৃতিবলি তাতে । রসক
 স্মৃত কপূর মিশ্রিতে ॥ মিথ্যাময় ঈর্ষা তাতে মরিচ
 এইরূপ রসায় কৃষ্ণে তৃপ্তি কৈল ॥ রাধিকার হস্ত
 সমান । কৃষ্ণ চিত্র হংস যাতে খেলে অবিরাম । কি
 হস্ত সুধা স্বেত মেঘাবলি । কৃষ্ণ প্রাণ চাতকের
 স্বলী ॥ তিষ্ঠা কৃষ্ণ তৃণ অতি কল্পলতাগণ । রাধা
 কহে সেই বন সম ॥ সেই লতা প্রফুল্লিত পুষ্প
 রাধা হস্ত সঙ্গ্রে সেই বাহিরে খসয় ॥ রাধার বদন
 সমান । পঙ্কজ অমৃত সুধা নদী মনোরম ॥ সঙ্গীত
 নদী বাহিনী যে হয় । সুগন্ধ অমৃত ধ্বনী তাহাই
 হস্ত সুধানদী সহ একত্র মিলিয়া । কৃষ্ণ সুধার্ণবে
 শয়ে যাইয়া ॥ রাই মুখচন্দ্র দেখি স্তম্ভিত আকার ।
 সুধাধ্বনি যাতে করয়ে সঞ্চার ॥ গন্ধ সুধানদী
 তে ধ্বনি । সঙ্গীত জাহ্নবী সুধানর মন্দাকিনী ॥
 সর্ব প্রবেশ করয় । বত সুধানদী আছে রাই
 নয়ন যাত্রা মঙ্গল কারণে । বিবিধ কৈল রাই
 নয়ন খঞ্জন শোল ভায়াতে গাঁড়িল । নানা
 লাগিয়া বাঁধিল ॥ কৃষ্ণ দৃষ্টি চকোরের
 রাই মুখচন্দ্র বিধি কৈল হর্ব পাইয়া ॥ নয়ন
 দেখিল । স্বর্ণপাশ দিয়া নাসা দণ্ডেতে বাঁধিল ॥
 উপমা চন্দ্র পদ্মে কিবা দিবে । সকলক
 হয়ে ॥ চন্দ্র পদাঘাতে পদ স্নান অতিশয় ।
 উপমায় নয় ॥ সদা পূর্ণ স্তনগুল
 বৃথ অতি অনুপমা ॥ রাই গণ্ড
 লাভ্য অমৃত পূর্ণ কনক ভুবন ॥ স্বর্ণ নদী
 সুসমা । সুবর্ণ ভাঙ্ক পদ কলিকা উপমা ॥

ভাত্তে পৈবালক প্রায় । মকবী কুণ্ডক তাহে মকরী বেড়ায় ।
 কৃষ্ণের চিন্তের তৃষ্ণা সকল হরয়ে । অতএব রাই গণ্ডে কি
 উপমা নিয়ে ॥ কৃষ্ণের নয়ন বুগ মধুকর পুষ্টি । লাগি বিধি
 কৈল রাধা নয়ন সচষ্টী ॥ রাধার বদনায়ত লাবণ্যের ধ্বনি ।
 লোচন উৎপল দুই প্রফুল্লিত মানি ॥ গণ্ড দুই পূর্ণচন্দ্র তাহার
 কিরণে । প্রফুল্ল নয়ন ইন্দীবর সর্বক্ষণে ॥ রাধার ললাট
 দেশ পিঞ্জর ভিতরি । কীয়বাজ আছে তনু আবরণ করি ॥
 নানা জলে চঞ্চু তার বাহির হইল । বিদ্যার দোখ তৃষ্ণা
 অধিক বাটিল ॥ রাধিকার জ্বলন্ত নাসাকাম বাণ । মূল্যফল
 আছয়ে তাহার অনুপম ॥ কৃষ্ণের ধৈর্য্যতা দূত কবচ কাটিয়া ।
 হৃদয়ে প্রবিষ্ট হয়ে বিলম্ব ত্যজিয়া ॥ রাধিকার নাসা নহে
 মন্থরের তুণ । অধোমুখে রহে বৈছে তিলের কুসুম ॥ মুখ-
 ধারে ছায়া হলে বরিয়য় । কৃষ্ণ চিত্ত বুগ তাতে সতত বিক্ষয় ॥
 দৃষ্টান্তনাথের মূল্যগুণ্ডা হেলাইল । অবিদ্বান করি সব ঐছন
 কহিল ॥ আমার মতেতে শুন অপূর্ব্ব কথন । কৃষ্ণ রাগ
 হৃদয়ে আছয়ে সর্ব্বক্ষণ । যখন বৈছন গুণ প্রকাশিত হয় ।
 তখন সেই বর্ণ নাসা মূল্যায় ধরয় ॥ সর্ব্বসার লঞা বিধি রাইর
 নয়ন । বুগল গাটিল অতি মনোরম ॥ গাঢ় হৈতে পৃথিবীতে
 পড়ে যেই শেষ । তাহাতে গাড়িল সৃষ্টি সার সে বিশেষ ॥
 ভ্রমর চকোর যুগে আস্তোজাদি করি উৎপল সফরী আদি
 সৃষ্টি সারে ধরি ॥ অঞ্জন লেপন বুগ নয়ন খঞ্জন । নবান
 কুঞ্জের গর্ব্ব কররে ভঞ্জন । সফরী ভঞ্জন করে যাহার গমন ।
 কৃষ্ণ মন সুখ সিদ্ধ করয়ে রঞ্জন ॥ রাধাকৃষ্ণ কর্ণে দেখি মকর
 কুণ্ডল । বিবাহ লাগিয়া তার হইল বিকল ॥ রাধিকা বদন
 সুধা নদীর মাঝারে । নয়ন সফরী বুগ সদা নিত্য করে । চঞ্চল
 দেখিয়া বিধি ত্রাস পাইল নদে । পার্শ্ব কর্ণ জাল দিষে
 করয়ে রক্ষণে ॥ রাই চক্ষু পদ্মালয় অলি প্রজাগণ । কটাক্ষ
 ধাপেতে করে গমনাগমন ॥ রাধিকার ক্রলতা বিধিক্রান্ত সম ।
 মেঘপুষ্প বুগ তাতে অতি মনোরম ॥ ললাট উপরে শোভা
 নিখিল কুন্তল । তলে শোভে কুরু সেই অতি মনোহর ॥

রাহ যেন অর্ধচন্দ্র গ্রাস করিয়াছে ॥ দস্তুর দলনে হেন যুগী
 লাখিয়াছে ॥ রাধার ললাটে যেন নব চন্দ্র রেখা । তাহার
 তলেতে ভুরু কামানের রেখা ॥ কাকন মাধরী দলে ভ্রমরার
 পুঞ্জ । বসিয়া আছে যৈছে তৈছে মনোরঞ্জ ॥ রাধার ললাটে
 বাধি লিখিল গোপনে । বাহিরে যেতক সেই সিন্দূরের সনে ॥
 সিথিতে সিন্দুরারুণ বস্ত্রাবৃত তাতে । তাত্র অর্ঘ্যপাত্র যেন
 মদত করিতে ॥ রাধার কুন্তল যেন নিবিড় কানন । কৃষ্ণ
 চিত্ত হস্তী তাকে করিল গমন ॥ সিথি পথে যাইতে তা-
 গণ্ডেব সিন্দুর । লাগিয়াছে পথে তাতে শোভে সে মধুর ॥
 রাধিকার মুখচন্দ্র কেশ অঙ্ককার । অন্তরে অন্তরে ভয় আছে
 দৌহার । অঙ্ককার নিজ সীমা লঙ্ঘনের ভয়ে । অলকা
 ভ্রমরা সৈন্য বৈসয়ে তাহারে ॥ চন্দ্র নিজ কলা আগে দিয়া
 পাঠাইয়া । ললাটের ছলে তিহো আছে বসিয়া ॥ রাষ্ট্র
 মুখ পদ্ম মধু পান গ্রহি আসে । অলিকা মধুর মালা বসি
 হবিষ ॥ নয়ন হরিণ কৃষ্ণের বন্দন করিতে । মদন যুগ যুগল
 জাল ফেলিল ধরিতে ॥ রাধিকার মনে বৃত্তি কৃষ্ণ ভাব লতা ।
 প্রেমায়তে সিঞ্জে তাহা 'স্নেহের সংহতা ॥ অতি সূক্ষ্ম হৈল
 সেই ভাব লতাচয় । কুন্দনের চলে সদা শিরেতে ব্যাপয় ॥
 রত্নাবনেধরী কেশ অতি মনোবম । চামর ময়ূর পুচ্ছ নচে
 তার সম ॥ রাধার নয়ন মনে কৃষ্ণ অঙ্গ শোভা । কেশ ছলে
 শিরোপরে ধরে হঞা লোভা ॥ কি কহিব রাধিকার বেণীর
 মহিমা । ত্রিবেণী করয়ে মাত্র কিঞ্চিৎ উপমা ॥ রত্নাবলী
 সরস্বতী মুক্তা সুরধনী । নিজ কান্ত সূর্যাস্ততা বেণীতে
 ত্রিবেণী ॥ বিলাস বিশস্তকেশ রাধায় দেখিয়া । আপনার
 পিচ্ছশোভা নাকার করিয়া ॥ চামরা পলাঞা গেল পঞ্চত
 গহ্বরে । শিখণ্ডী প্রবেশ কৈল বনের ভিতরে ॥

যথা রাগঃ । কুঙ্কম সৌরভ জিনি, রাধা প্রতি রঙ্গ গণি,
 যেই গন্ধের লবে মানে হরি । নাতি ভ্রু কেশ আঁখি, মুগ-
 মদা গুরু মাখি, নীলোৎপল গন্ধরাজ ভরি ॥ বন্ধ বর্ণ নাসা

মুখ, কর পদ গন্ধ মুখ, অম্বুজ কপূর গন্ধ আদি । কঙ্ক নখ
শ্রেণী দেশ নিন্দিয়া সৌরভাশেষ, মলয়জ কেতকীতে সাধি ॥
কৃষ্ণের ইন্দ্রিয়গণ, করাখতে আক্লাদন, শ্রীরাধিকা গুণের
উদারে । রাধাতেই সব গুণ, যে নহে অলপ উন । রাধা তেঁই
গুণের বিস্তারে ॥ যতেক উপমা বলি, আছে সব সখীতে
ভরি, মন্দন কৈল শ্রীরাধার অঙ্গ । রাধার মাধুরী হেরি, অন্যান্য
উল্লাস হরি, রহে অনু মাধুর্য তরঙ্গ ॥ প্রেমের প্রমাণ নাহি,
গুণে অনুপম তাহি; অসমোদ্ধ সৌন্দর্য্য রুচি শীল । তারুণ্য
অদ্বুত তম, অন্যে নাহি রাধা সম, যে রসে ভুলিল কৃষ্ণ ধার ॥
কোথা রাধা পতিব্রতা, ভুবনে বাখানে কথা । কোথা পর বধু
অপবাদে কোথা প্রেমাঙ্গুরময়ী, কোথা পরবশ রহি, বিশ্বশঙ্কা
আছে পরমাদে ॥ কোথা উৎকর্ষিতা ধরি, কোথা কৃষ্ণ গুণ-
মাণ, নিত্যসঙ্গ অলব্দ বিশেষ । এই তিন শুন হিয়া, মূলের
সহিত গিয়া, কাটে মোর না পাই উদ্দেশ ॥ পতিব্রতা সার
আর, প্রেমোদ্ভেক পরকার, উৎকর্ষিতা কৃষ্ণ লাগি যত । গুণ
গায় সব সখী, পর বধু পুষ্ট লেখী, এ যত্ননন্দন দাস মত ॥

কহ কৃষ্ণ প্রাণয়নী অতিশয় কিবা । সখী কহে রাই বিনু
অন্য না জানিবা ॥ পুনঃ কহে বল দেখি গোবিন্দ প্রেমসী
অনুপম গুণ কার কেবা গুণরাশি ॥ সখী কহে রাই বিনু অন্য
কেন নহে । কৃষ্ণের যতেক স্তম্ভ রাধাতেই রহে ॥ কেশ
আছে সুকৌশল্য নয়নে চাপল্য । কুচযুগে নিষ্ঠুরত্ব বড়ই
প্রবাল্য । কৃষ্ণ বাঞ্ছা পূর্তি মাত্র সমর্থ রাধিকা । সৌন্দর্য্য
মাধুর্য্য খেম গুণে সর্ব্বাধিকা । পুরুষের শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ নারী শ্রেষ্ঠ
রাধা । বিহরে শ্রীকৃন্দাবনে পুরী নিজ সাধা ॥ দীক্ষা নাহি
করে রাই শিক্ষা নাহি করে । গুরু মুখে শ্রবণ পঠন না
আচরে ॥ তথাপিহ ত্রিভুগতে অবলার হন । রাধিকার স্থানে
করে কলার শিক্ষণ । কলা রসসিদ্ধি ধনী গোবিন্দ ভোষণ ॥
যাহাতে বিদ্যায় পায় পতিব্রতাগণ ॥ কৃষ্ণ লাগি নিজ কুলধর্ম্ম
সে ত্যজিলা । কৃষ্ণ লাগি নারী ধর্ম্ম পতি তেয়াগিয়া ॥ তথাপিহ

সতীগণ বাঞ্ছ রাধা রীত ॥ চিত্রশীল বিাধ কৈলা রাধিকা চরিত
 শয়ন জাগয়ে কিবা নিদ্রাতে রাধার । মন বপু বাক্যজিয় কৃষ্ণ-
 ময়ী যার ॥ সফবী কুরঙ্গী আর চকোর খঞ্জন । আন্তোজ ভ্রমর
 আর নীলোৎপলগণ ॥ মদন বিশিখ আদি কতেক প্রকারে ।
 কৃষ্ণ চিত্ত ধৈর্য্য যত এই সব হয়ে ॥ রাধিকার সাহজিক নয়ন
 নর্তনে । হরে কৃষ্ণ চিত্ত আর এই সব জিনে ॥ চকোর চাতক
 আর সরোজিনী গব । সদা এক তনু আত্মা এই অতি ধর্ম ॥
 শুন রাধে গোবিন্দে যে তুয়া এক তান । দেখি লুপ্ত হৈল
 তার যত গর্ব মান ॥ শ্রীশক্তি ভুশক্তি লীলাশক্তি আর ।
 সকল সুবতী শ্রেষ্ঠা সদগুণের সার । তিন হইতে শ্রীশক্তি সর্ব
 শ্রেষ্ঠা জানি । তাহা হইতেও শ্রেষ্ঠা গোপাঙ্গনা মানি ॥ তাহা
 হৈতে শ্রেষ্ঠা বুদ্ধি সর্ব সুখন'থা । তাহা হৈতে শ্রেষ্ঠা চন্দ্রাবলী
 সর্বমতা ॥ হইতেও শ্রেষ্ঠা রাধা সুবদনী । কৃষ্ণ ভূষা করে
 যারে দিবস রজনী ॥ চন্দ্রাবলী নিজ রূপ গুণ আদি যত । বহু
 প্রকটয়ে কৃষ্ণ রসের নিমিত্ত ॥ রাধিকার সহজিক প্রকট্য
 দেখিয়া । কৃষ্ণ আত্ম স্মৃতি হীন অন্য কেবা ইহা ॥ সর্বগুণ
 ধানি রাই দোষাদি বিহীন । এ কথা অসত্য মনে দেখি লাগে
 চিন ॥ কেশে স্নকোটীলা লোল নয়ন বুগল । কুচবুগে কঠী-
 গ্যতা আছে যে বিস্তার ॥ রাই নেত্রে চকোরিণী কৃষ্ণ মুখ
 চন্দ্র । হাস্য সুধাপান করে পাইয়া আনন্দ ॥ কৃষ্ণের নয়ন
 ভঙ্গ সতৃষ্ণ হইয়া । রাই পদ্যমুখে গিয়া রহয়ে পড়িয়া ॥ কৃষ্ণ
 কাছে রাই যদি বিনাবেষে রয় । আনন্দ উৎফুল্ল ভাব অলঙ্কার
 ময় ॥ দেখি সব সখীগণ বহু সুখ পায় । কি কহিব দে
 আনন্দ কহিল না হয় ॥ রাধিকার আগে কৃষ্ণ আছে কৃষ্ণচন্দ্র ।
 ছুই পাশে কৃষ্ণ অরিমুখে কৃষ্ণানন্দ । রাধা ছুই দৃশ্যে কৃষ্ণ
 ছুই গণ্ডে কৃষ্ণ । কুচে কৃষ্ণ কর্ণে কৃষ্ণ বনাস্তরে কৃষ্ণ ॥ হেঁজি
 রাধা কৃষ্ণময়ী সর্বত্র বিদিত । কৃষ্ণ প্রাণময়ী রাই বেদে গায়
 কথা ॥ কৃষ্ণাঙ্গ সৌন্দর্য্য কাম জিনিলা সকলে । দেখিয়া
 কন্দল' মনে হইলা বিশ্বলে ॥ অতএব কাম কিছু করিবারে

নায়ে । তেঁঞি কাম রাই তনু আরাধনা করে ॥ প্রীতি মতি
স্থানে রহে কৃষ্ণ জিনিবারে । জিনিয়া আপন মন সাফল্যতা
করে । রাধিকার অঙ্গ যবে কৃষ্ণ পরশয় । দেখি খেদ অশ্রু
কম্প রোমাঞ্চাদি হয় ॥ কৃষ্ণ যবে রাধাধর মধুপান করে ।
সখীগণ নিজ মনে মত্ততা আচরে ॥ বরীয়ান পুরুষ কৃষ্ণ সদ্-
গুণের সার । নারী বরীয়শী রাই গুণে নাহি পায় ॥ অন্যেহন
সঙ্গ বিধি করিলা যতনে । নিজ গুণ জ্ঞাত যশঃ করিতে
নর্ভনে ॥ কৃষ্ণ হৃদিমালা ধনী করিয়াছে গলে । কৃষ্ণ দিলা
রাই নিজ রুচি মগিহারে ॥ রাধাধর মধু কৃষ্ণ সুখে কৈলা
পান । কৃষ্ণাধর পিয়া রাই দন্ত কৈলা দান ॥ মৌন্দর্য্য
সমজগণ বাড়ে কৃষ্ণ সঙ্গে । নানা ভঙ্গি রঙ্গে অঙ্গ দৃশ্যের
তরঙ্গে ॥ * চিন্তে উল্লাস কত বাঢ়িল রাধার । রাই অন্য প্রায়
নবীন আচার ॥ সৌরভে পূরিত বিদুবিদীক সকল । কোমল্য
মৌন্দর্য্য মধুপূর্ণ নিরমল । হেন রাধা কমলিনী ছাড়ি কৃষ্ণ
অলি । কণ্টক কেতাকি বনে কেন ধায় চলি ॥ মাধবে মাধবি
কুল্ল হরিব বিলাস । মাধবি মাধব সহ করে হর্বাস ॥ নিজ
বৈদগ্ধি প্রকট করিয়া । যোগ কৈল দুহা উল্লাস লাগিয়া ॥
রাই শোভা দোষ বিধি বিস্মৃত হইলা । নিজ সৃষ্টি নহে জানি
লজ্জা বহু পাইলা ॥ সব সার বস্তু লৈয়া রাইর সমান । সুরতি
গড়ার নহে সম নিরমান ॥ পূর্ব সৃষ্টি সারগণ নিরর্থক হৈল ।
পুনর্ব্বার তাতে বিধি অতি লজ্জা পাইল ॥ রাই মুখ দেখি
বিধি গড়ে পদ্মচন্দ্র । বহু দোষ পূর্ণ চন্দ্র পান মন্দ ॥ চন্দ্রে
অঙ্ক মান দিয়া স্বেপন করিলা । পদ্ম অলি নসি দিয়া সর্ব্বদা
লৈগিলা ॥ রাধিকার গুণ বৃন্দ গান করিবারে । অন্য কেবা
যাতে হয় বাণী অগোচরে ॥ এইরূপ সখীগণ পুরাধাম বর্ণিলা ।
সহাস্য বদনে সালঙ্কার কাব্য কৈলা ॥ নয়ন সঙ্কোচ বহু
সঙ্কোচিত হৈলা । শুনি কৃষ্ণতনু মন তৃপ্তি হৈয়া গেলা ॥ এইত
কাহিল রাধা শ্রীঅঙ্গ বর্ণন । ইহা যেই শুনে পায় গন্ধর্বাচরণ ॥
মধুপানের লীলা কথা অমৃতের সার । কর্ণ মন ভুগু করে এক

বিন্দু যার ॥ গোবিন্দ চরিতামৃত নিতাই নূতন । বিচারিতে
মিলে প্রেম মহা মহাদন ॥ রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাষে
এ যদুনন্দন কহে মধ্যাহ্নে বলাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতে শ্রীরাধাঙ্গ বর্ণনং নাম

একাদশ স্কন্ধঃ সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

—০—

অথাহরুন্দাং ব্রজকাননেসৌ, পদমুজ্জেবা

ব্রজকেন মুখ্যে: । নিবেদিতং ধড়্ভিরি-

হাস্তি যন্তং সার্কিং সমাকর্ষয়তং সার্থিতং ॥ ১২ ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য গৌসাগ্রি । শক্তি কেহ যেন
প্রভু তুয়া গুণ গাই ॥ জয় জয় শ্রীরূপ গোস্বামীর চরণ ।
যেহো প্রকাশিল ব্রজলীলা রস ধন ॥ জয় জয় শ্রীজীব গোস্বামা
জীব নাথ । জয় শ্রীরঘুনাথ ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥ জয় শ্রীগোপাল
ভট্ট রসের সাগর । জয় ব্রজবাসী যত সর্ব গুণাধর ॥ জয়
রাধাকৃষ্ণ ভক্ত বৃন্দাঠাকুরাণী । সবার চরণ ধূলী শিরোধরে
আমি ॥ জয় জয় রাধাকৃষ্ণ মথী বৃন্দা সঙ্গে জয় হরাদাকৃষ্ণ
লালা বৃন্দের তরঙ্গে ॥ অতঃপর বৃন্দা রাধাকৃষ্ণের চরণে ।
নিবেদন করে তাহা শুন সর্বজনে ॥ বৃন্দা কহে ছয় ঋতু
বিনয় করিয়া । পাঠায়েছে রাধাকৃষ্ণ শুন মন দিয়া । সব
সখী বৃন্দ মেলি কর অবধান । যৈছেন কহয়ে ছয় ঋতুর বিধান ॥
আমরা কিঙ্করী সব বহু যত্ন করি । সামগ্রী কারল সব
বৃন্দাবন ভার ॥ ঈশ্বর ঈশ্বরী যদি তাতে তুষ্ট করে । তবে
সর্ব সামগ্রী পূর্ণ কলেবর ॥ ভূত্যের কৌশল যদি ঠাকুরে
দেখয় । তবে সে ভূত্যের শ্রম সফলতা হয় ॥ আর শুন
বৃন্দাবনে স্থির চরণ । লীলা স্থান আছে যত তার নিবেদন ॥
ঈশ্বর ঈশ্বরী দৌহে করুণা করিয়া । সাফল্য করহ শোভা
দরশন দিয়া ॥ এই কালে শ্রবণের সঙ্গে বাটু আইলা :
আসিয় কৃষ্ণের কিছু কহিতে লাগল ॥ বৃন্দাবনে প্রজা য

কৃষ্ণ যে তোমার । নির্জন করিল রাই যত ছল সার ॥ সৌন্দর্য্য
মার্ধ্য্য শোভাবান যত ছিল । ফল পুষ্প আদি সখী সঙ্গে
সব নিলা ॥ এইত সময়ে নান্দীযুগ আগমন । পৌর্ণমাসীর
আশীর্বাদ জানান ॥ তখন সবারে আশীষ করি কহিতে
লাগিলা । পৌর্ণমাসী মোরে এথা পাঠাইয়া দিলা ॥ আশ্র
মধ্যে ছুই জনা কলহে কি ফল । সন্তোষের হানি রাজ্য ভর
পূর্ণতর ॥ আমার আজ্ঞায় দুহে সম্পত্তি করিয়া । রাজ্য স্তম্বে
বহু অতি সচ্ছন্দ হইয়া ॥ ইহা কহি পুনঃ মোরে কহে পৌর্ণ-
মাসী । রাধাকৃষ্ণ দুহু যদি বিবাদে প্রবেশি ॥ বৃন্দার সহিত
তুমি বিচার করিয়া । প্রথমে কাহার দোষ কহত আসিয়া ॥
শুনি নান্দী মুগী বাণী কৃষ্ণ তারে কহে । সর্ব্ব তত্ত্ব জ্ঞান প্রীতি
কৈছে হয়ে । সব সখী মেলি বন করিল নির্জন । শঠতা
করিয়া বংশী করিল হরণ ॥ কৃষ্ণ বাক্যে শুনি তবে কুন্দলতা
বলে । হৃন্দ করি দুহে রাজ্যস্থানে গিয়াছিলে । বড় গর্ব্বকরি
দুহে গেলা রাজ্যস্থানে । রাজা কি করিল কহ সে সব কথনে ॥
কৃষ্ণ কহে রাই লয়ে রাজ্যস্থানে যায়ে । সমর্পণ কৈল তাঁরে
একথা কহিয়ে ॥ তোমার মনের দ্রব্য ইহা হরি করে । আশ্র
দ্রব্য লও মোর দ্রব্য দেয় মোরে ॥ এই কথা শুনি রাজা
পুছিল ইহারে । ইহো ছল পাঠাইয়া কথা কহে তারে ॥
বহু পোশ সঙ্গে বহু ধেনু চরাইয়া । কৃষ্ণ নফ কৈল বন ফুল
কল লিয়া ॥ আপনার অঙ্গ শোভা আমি বনে দিয়া । পুষ্ট
কৈল সব বন দেখহ যাইয়া ॥ এই মিথ্যা বাক্যে রাজা প্রতীত
করিল । সাক্ষাতে দেখিল রাজা পক্ষপাত বৈল ॥ দোষ সিদ্ধ
ইহাতেই বিচার না কৈল । তোমা সবা নিকটেতে পাঠাইয়া
নিল ॥ কৃষ্ণ কথা শুনি তবে কুন্দলতা কহে । পক্ষপাত যদি
রাই কৈল সর্বাধায়ে ॥ তবে ইহার তারুণ্য রত্ন কেবা দণ্ড
কৈল । ধন লয়ে কেবা ইহার চরণ রোধিল ॥ কৃষ্ণ কহে রাজ
ইচ্ছিত আমি যে পাইল । নিজ ধন লইতে আমি ইহাতে
ডাড়িল ॥ দণ্ড করিবার কালে আমারে ধরিয়া । দণ্ড কৈলা

দেখ নথ চিহ্নাদি অপরিয়া ॥ ইহা শুনি নিতম্বিনী নথ
 বাণে । ভ্রুভঙ্গি কোটল্য করি বিক্ষেপ কৃষ্ণ মনে ॥ গদগদ
 আসি বাণী করিলা রোদন । নীলপদ্ম কুন্দলতা আঁড়িলা
 তবেত গোবিন্দ শিরো বেষ্টিত হইতে । পত্রিকা ঘুলিয়া
 নান্দীমুখী হাতে ॥ নান্দীমুখী মনে মনে লাগিলা পাতি
 সখীগণ কহে ব্যক্ত পড়হ ত্বরিতে ॥ নান্দীমুখী পত্র
 ডাকিয়া । সখীগণ কণ পাতি শুনে মন দিয়া । নান্দীমুখী
 কুন্দলতাকা প্রভৃতি । কাম সার্বভৌম বাণী বিদ্যমান
 অতি । বন প্রজাগণ ধন শীঘ্র লৈয়া । রাধাকৃষ্ণ বংশী শ্রবণ
 বুঝহ বাইয়া । এই পত্র শুনি সব সখীগণ মেলি । সত্যে
 পুছয়ে অতি হই কুতূহলী ॥ শুনি রাই পিছে বিশাখা কহয় ।
 কিবা প্রশ্ন কর সবে রবিল না হয় ॥ কাম রাজা আগে ইহো
 পূর্বে কহিয়াছে । নিজ অঙ্গ শোভা রাই বনে সপিয়াছে ॥
 ললিতা কহয়ে শুন কি কাব্য কথায় । রাই অঙ্গ প্রতিবিম্ব
 বন ব্রজ ময় ॥ রাজস্থানে থল লোকে করিল লাগানি । কি
 করিতে পারে রাজা আসিয়া আপনি ॥ আপনার ব্রজ সবে
 পালিব আপনি । ফল ফুল লৈয়া কার্য্য করিব যে জানি ।
 তব যদি রাজা আজ্ঞা পালিতে উচিত । দেখ সবে বন যারে
 রাইর পালিত ॥ সাক্ষী ধর্ম্ম বিনাশয়ে যেই ভুক্ত বংশী ।
 ভাগ্যে যদি কভু তার লাগানি পাইয়ে । যমুনা ভিতরে দিয়া
 সমুদ্রে ফোলয়ে ॥ নান্দীমুখী কহে শুন রাইর বচন । নিজ
 কাস্তে বন পুষ্ট করিল নিয়ম ॥ আগে সত্য মিথ্যা তার বুঝিয়া
 বিচার । পাছে বুঝি বংশী ন্যায় যেমন আচার ॥ শুনিল
 ললিতা দেবী রাই আশী করি । অরণ্য বিহারে চলে সখীগণ
 মেলি ॥ ললিতা সুন্দরী কহে দেখ সখি মেলি । রাই অঙ্গ
 কাম্যবন বেয়াপে সকলি ॥ পশু পক্ষী তরু লতা পুষ্প ভূমি
 লে । ত্রৈলোক্য গোদোত হইলা সকল । কৃষ্ণ আদি সখি
 বন্দ সবে গৌর হৈলা । রাধিকার কাস্তে সব গৌরবর্ণ কৈলা ॥
 দাখ সখি পুরস্কার নান্দীমুখ কহে । সব সত্য এই বক্তব্য

বুড়া কহে ॥ নিজ কান্তা দিয়া বন পেষণ করিলা । যা দেখি
দবার নেত্রে উৎসব হইলা ॥ কৃষ্ণ কহে শুন ইহার কারণ
আছরে । কৃষ্ণ জানায়ে রাই মোর মনে লয়ে ॥ মন্দিরে
ঘাইতে কান্তি সঙ্গে লৈয়া যায় । রাজ আগমন হই পুনঃ
সমপয় ॥ শুনি সব সখি হর্ষে উৎফল্ল বরনি । কন্যাকা
সব পরিহাস বাণি ॥ অতি পার্শ্ব করি বট কৃষ্ণ পাশে বৈলা ।
রাধাকৃষ্ণ অঙ্গ কান্তি সমূহে হইলা ॥ মরকত নগ্ন বর্ণে ব্যাপ্ত
হৈল বন । দেখি বট কহে অতি মহাদয় বচন । কন্দপেও ভাঙ্গি
পার্ব ছুর করিবারে । ছুহার উজ্জল কান্তি হৈলা একান্তরে ॥
তাহা শুনি হাস্য মুখে তৃপ্ত বিদ্যা কহে । গাঢ়বিন্দু কান্তে
কৃষ্ণ কান্তি মিশ্র হয়ে ॥ মরকত নগ্ন কান্তি সখীগণ বৈলা ।
গুট অলঙ্কারে উদাহরণ অপিলি ॥ সহস্র চলেনে বন্যাইসে
চলিয়া । সেই হাতে আছে বংশী যায় পরিশ্রিয়া ॥ বালীতে
লাগিল বংশী শুনি সখীগণ । তথাই আইলা সব চাকিত নরন ॥
সেইক্ষণে কন্দলতা আসি বন্য স্থানে । বংশী পারে ছুটি
হৈয়া লইয়া যতনে ॥ তবে সুধামুখী কহে শুন কন্দলতা ।
বন্য পাশে বাঁশী কৃষ্ণ রাবিল সন্নিধা ॥ কন্দলতা দিল নাক
আমা সন্মুখাবে । এই কথা মিথ্যা নহে পুছহ বংশীরে ॥
না মানিয়ে বন্য যদি পুছ কোথা পাইলা । না কহয়ে যদি
তবে বন্য দণ্ডী হৈলা ॥ এত শুনি বন্য কহে শুন সুধামুখী ।
শৈবা কবে বাড়ি বংশী ককণ্ঠি দিল আনি । নান্দীমুখী আগে
বংশী সপিলা আমারে । বিচারিয়া কহি এই কণ্ঠ্যকণ্ঠি বিচারে ॥
তবে কন্দলতা বংশী দিল কৃষ্ণ করে । বংশী পাইয়া সুখী
হৈয়া বাজন আচারে ॥

যশস্বরাগঃ । আনন্দে মুরলি ধ্বনি, কৈলা যবে ব্রজমণি,
প্রাণী সাত্ত্ব ধ্বনি হৈলা আন । ত্রিভুবনে বৈসে যত; সুন্দরি
ভরণী কত, বংশী কাষ্ঠ কৈল তার প্রাণ ॥ .স ধ্বনি অনঙ্গ
ধ্বনি । তাহাতে লাগিল ছন, নাশ কৈলা নারী মন বাণ । যত
হির চমকণ; উলটা বরম বন; ছয় ধাতু বৈভব প্রকাশ !

অমৃতের কণাগণ, অ্রবণ বরলী গান, স্থিরচর পানী সিকে তায় ।
 ষংশীধ্বনি বাণ ধর্যা, অবলা হৃদয়ে ষাইয়া, ষাতাইয়া ধৈর্য্যতা
 ছাড়ায় ॥ যতেক পুরুষগণে, কাম পীড়া হৈল মনে, কে
 তাতে অবলা জরকামা । পর্কিত হইল পানি, শুনিয়া বেণুয়
 ধ্বান, দশদিকে ঝরে তেজাগমা ॥ পশু পক্ষা আদিগণ,
 তৃষ্ণায় পীড়িত মন, ষাইয়া জল ষাইতে না পারে । নিকটে
 আইল জল, তাহে পিতে নাহি বল, জড় হৈয়া আছয়ে নিচলে ॥
 যতেক নদীর নীর, স্রোতগণ হৈল স্থির, পাষণ সমান তেল
 ডায় । হংস হংসীগণ তাতে, না পারে যুগল ষাইতে, শৃঙ্খল
 লাগিল তার পায় ॥ স্থগিত হইল বাত, ঘুরে সব বৃক্ষমাথ,
 পুষ্প ছলে হাসে বৃন্দাবন । এ যছন্দন কহে, কেমন ধৈরজ
 রহে, গান করে মদনমোহম ॥

তবে বৃন্দাদেবী আসি দৌহার অগ্রেতে । ছয় ষাড় বন
 শোভা লাগে দেখাইতে ॥ স্তম্ভ স্তম্ভ কম্প আসি চরগণে
 হৈলা । স্থিরগণে অতিশয় কম্প উপজ্বলা ॥ যতেক পাষণ
 স্নেদ জল হৈয়া যায় । অম্পক ডাকয়ে পক্ষ গদাদিকাময় ॥
 অকুর পুলক সব লতা বৃক্ষময় । প্রণয় বিরসে বন সখী বেশ
 হয় ॥ বাসস্তি বকুল আর অমোঘ মল্লিকা । বৃথি নাগ সিরি-
 সাদি কেতকি অধিকা ॥ জাতিপদ্ম লোক্ষমান আদি পুষ্পগণ ।
 বৃক্ষল বক্ষক আদিবনেরভূষণ ॥ প্রফুল্লমাধবিলতারসালে যোজনা ।
 বল্লিকার লতা সব সিরিসে ঘটনা ॥ বৃথি লতাগণ উঠে কদম্ব
 তরুণ্ডে । জাতিলতা উঠে সপ্ত পুষ্পাণ মিলিতে ॥ প্রফুল্ল
 অমান দেখে পরিচর্যা করে এই মনে । ফল পুষ্প শ্রেণী
 পূর্ণ হৈয়া আছে বনে ॥ কোকিল ভ্রমর আর চাষ পক্ষ কত ।
 ধূম্রট ডাহুক শিখি চাতকাদি যত । হংস সারস কির টটপক্ষ
 করি হরিতাল ভারই আদি নানা রাগ ধরি ॥ ভোমা দোহাকার
 বশ গুণ গান করে । অতিশয় প্রেমে সবে রোদন আচরে ॥
 স্বশাখা মুকুল গত্র কুমুম অপার । হরিদ্বর্ণ কেহ আর পাণ্ডু
 বর্ণকার ॥ জালিকল কোন ফল পাকোমুখ হৈল । কেহ

ফল রসে পূর্ণ সুপক ভৈগেল ॥ এই মত ছয় ঋতু যত তরু-
 গণ। নিজ নিজ সামগ্রিতে করয়ে সেবন ॥ এই বৃন্দাবন
 ছয় ঋতু শোভা করি। মাধুর্য্য বৈভব যত আছে ধরি ধরি ॥
 প্রণয়ে বিবশ বহু সন্তোষাদি লয়ে। সাক্ষাতে সেবয়ে দেব
 সখা প্রায় হয়ে ॥ তোমরা আইলা গৃহে জানি বৃন্দাবন।
 বস্ত্র উদাহঁয়া নাচে আনন্দিত মন ॥ কুসুম পরাগ উড়ে
 সেই পট্টবাস। বক্ষলতা ছলে বায়ু নৃত্য পরকাশ ॥ পত্র
 শয্যা কৈল নানাবর্ণ পুষ্পাশে। তাতে পদ ধরি যাব মনে
 এই আশে ॥ ঢুহ মুখচন্দ্র দেগি চন্দ্রকান্তগণি। কুণৈয়া
 হইল জল পাদ্য অনুমানি ॥ হৃদয়ার অক্ষর দোহে অর্ঘ্য নিবে-
 দয়। আচমন দিলা অম্বু নদীতে যে হয় ॥ জাতিফল লবঙ্গ
 জয়িত্রী আদি করি। দুহ আগে দিতা এই বক্ষ সব ভরি ॥
 মকরন্দ করে পদ্ম পত্রে ঢাকা জল। শীতল অনিল বহে বহু
 পরিমল ॥ স্নান লাগি এই আতি শিদ্ধ জল দিলা। দুহ স্নান
 করিবারে ধরিয়া রাখিলা ॥ স্নান করাইয়া শুক বসন পরায়ৈ।
 নানা বর্ণ পত্র পুষ্প চিত্রাং শুক হয়ে ॥ দুহ অঙ্গ হয় মাণ
 কুসুম সমান। পুষ্প পত্র প্রজ্জ্বলিত বসন গেয়ান ॥ চন্দ্রম
 অগুরু আর কুসুম কস্তুরী। বায়ু মন্দ মন্দ চলে গন্ধ ভার
 ভরি ॥ পুষ্প পরাগ হয়ে গন্ধচূর্ণগণ। তরিয়ে আনিয়া
 করে দুঁহাঙ্গে অর্পণ ॥ বকুলের অর্দ্ধ গুচ্ছ মলি একাবলি।
 একাবলি। গোস্তন করিলা সুখি পুষ্পে হারাবলি ॥ কর্ণ
 অবতঃস লাগি মালতীর দল। অগ্নান গর্ভক আর কুন্দ অম্বু
 কুল ॥ নানা অলঙ্কার দিলা কুসুমে গাঁথিয়া। শত পুষ্প
 ভুলসীদল মঞ্জরী রচিয়া ॥ দিব্য মালা দিলা গলে অতি মনো-
 হর। যাহাতে আছেয়ে গন্ধ মাধুরী বিস্তর ॥ সৌরভে চঞ্চল
 অলি মালা ধূপগণ। প্রবল চন্দ্রক পুষ্প সেই দীপ সম ॥
 মিউফল সব দিলা বৈবেচ্য কারণ। এইরূপে করাইলা দোহার
 তোজনরস্তা গর্ভে এই দেখ সুকপূর যত। লবঙ্গ এলাচি আদি
 তাহাতে সংযুত ॥ গুবাক সহিত পর্ণ চূর্ণাদি সহিতে। অপূর্ব্ব

[illegible]

তরুতে । লবঙ্গ উঠয়ে দেখ বকুল বেঙিতে ॥ কুজা বেড়ি
 আছে দেখ কোবিদার যত । কেতকী বেটিয়া উঠে চম্প
 কোলি কত ॥ হেম যথি বোড়রাছে অশোক তরুতে ।
 কিশক শাটলি ছুছ ভৈগেল একত্রে ॥ বানেশী বনাল তরু
 দেখ হেব শোভা । শ্যামল শ্রেণী দেখ বেশ্যারেতে শোভা ॥
 অতিমুক্ত পতিমুক্ত নাম লব কত । মোক্ষ মার্গি আদি এই
 বন শোভা যত ॥ সেবার কারণে সবে জন্ম লভিয়া । এই
 লাগি এই বন সুখদারী হৈয়া ॥ মদন শরের এই উৎপত্তির
 স্থান । লতা বৃক্ষ সব শত কাবাগার নান ॥ ভুজ সৈন্যগণ
 বলে প্রতিপুষ্প স্থান । ভাল মন্দ পৰীক্ষা কানি ছলে
 গানে ॥ অথবা দরী দই কুলে । নিজ প্রতিবন্ধ ভুঙ্গী
 ভ্রমরে দেখিলে ॥ নিজ প্রতিবন্ধ দেখি অন্য ভুঙ্গী মানে ।
 ভুগুর্ভ না পিবে মধু রৌদ্র করি মনে ॥ দেখহ কমলনখী রঙ্গ
 বনগণ । মৃ ছলে বাষ্প বোরে দেখে ছুই মনে ॥ ওষ্ঠ ভরি
 রহে অতি মকোচ হইয়া । হাসে মোচা ছলে এই দম্ভ বিক
 শিয়া ॥ ভুঙ্গ ভুঙ্গগণ বত মণ্ডলী বাহিয়া । হস্তীমক কেনি
 করে স্তরী হইয়া ॥ নিজ নিজ ভুঙ্গী ভুঙ্গ গোপনে রাখিয়া
 পদবনে ভ্রমণ গমন করিলা ॥ তার আগে বন ভাগ দেখি
 বটী হাসি । কহে পৰিব্রাস্য মনে অস্তর করিষি ॥ দেব দেব
 বনেশ্বর রূপা দামোদর । নিদাখ গাছের বন অতি মনোহর ॥
 তোমা দৌহে দেখি সবে মনস্তত্ব হৈয়া । দেবার কারণ
 আছে সামগ্রী লইয়া ॥ পশু পক্ষী কানি ছলে ওষ্ঠ ভি
 বাজায় । ভেড়ী বাদ্য ধুত্ৰাটক আনন্দে রচয় ॥ বিলাস পক্ষী শব্দ যেন
 ঝল্লরি সমান । পিবাণী কানি এই বিলাসের গমন ॥ চান্দ
 পক্ষ শব্দ ছলে ডিঙির বাজায় । শাবরী বচনে শব্দ শ্রবন
 করয় ॥ ভদ্রকান গায় দেখ বাতা তরু নাচে । কে না ঘোছে
 দেখি পতি আনন্দ পাতিছে ॥ পাটলী মণ্ডলী বন মদন
 বলিয়া । শিরীষ কুমুম অবতানে লসি দিলা ॥ মলিকার
 পুষ্প দিলা অদ্র আভরণ । একপে নিদাখ এই করয়ে শেবন ॥

গন্ধী পল্লুরীব যাঁত্রী ধিরা আদি করি । পক্ষম পনস বিস্তার।
 জিবি ধরি ॥ তোমা দোহা দেখি অতি আনন্দ পাইয়া । এই
 সব কল দিলা ভক্ষণ লাগিয়া ॥ সূর্যমণি বন্ধ তুমি সূর্য্য
 কিরণে । অতি উচ্চ স্থান তোমা জানি ভয় মনে ॥ দেখ
 বৃক্ষলতা দিয়া আচ্ছাদন কৈল । পল্লব আনিল ঘারে বীজ
 করিল ॥ কদলীর বন দেখে বিজ্ঞানজগণে । পত্র হস্ত দিয়া
 সব করয়ে লালনে ॥ মোচাস্তন শ্রবে অতি স্নেহের কারণে ।
 এইমত বৃক্ষ সব কৃষ্ণ উপকরণে ॥ দীর্ঘ নাসা আত্রে পিক চকু
 দিয়ে রহে । তাহা দেখি সখীগণ স্নেহমুখী হয়ে ॥ প্রশস্ত
 মল্লিকা লতা তমাল বেড়িল । উল্লাসে চকল অলি মালা
 তাহা গেল ॥ মণ্ডলী বন্ধনে অলি রহে চারিপাশে । দেখিয়া
 তমাল তরু পুচ্ছ ছলে হাসে ॥ শুন কৃষ্ণ যেন তুমি গোপীগণ
 লঞা । হস্তী মকরন্দ কেলি কর সুখ পাঞা ॥ এইমত বট
 বাক্য রাধাকৃষ্ণ শুনি । হাসে সব সখী মেলি প্রফুল্লবয়নী ॥
 হেনই সময়ে তাহা বৃন্দা হর্ষমানি । শিরীয় কুশুম গুচ্ছ দিল কুম
 আনি । সেই লয়ে কৃষ্ণ উত্তংশ করিলা । এই মত রাধাকৃষ্ণ সে
 মুখে রহিল ॥ রাইর অলকাগণে পুষ্প বেণু ধরে । নিজ কর পর
 কৃষ্ণ তাহা ছুর করে ॥ রাধিকার নিজ বাহু মূল প্রসারণে । সংস্কার
 কৃষ্ণচূড়া অলকাদিগণে ॥ কৃষ্ণ কহে প্রিয়া তুয়া হৃদয় পরশে ।
 আমার নিদান তাপ গেল ছুর দেশে ॥ নিদাঘের ভয়ে সত্য
 পলায়ন কবি । তুয়া কূচ শৈলে আছে অনুমান করি ॥ দেখ
 প্রিয়ে চন্দ্রকান্ত মণি তারাগণে । বৃক্ষ গুল বর্জপক্ষী বৈসে
 প্রিয়াননে ॥ তুয়া যুগ স্তম্ভকান্ত সুধায় নিশ্চয় । স্নান পান
 করি সপ তপ কৈল ক্ষয় ॥ নিজ কান্তা সঙ্গে পক্ষী সেতুবন্ধ
 শিরে । বিলাস করয়ে দেখ আনন্দ অন্তরে ॥ স্থল কহয়ে দেখ
 বর্ষা ঋতু বন । বিন্যস্বেষ মানি দৌহে নাচে শিখিগণ ॥
 মল্লিকা কুশুম কোলে আছে অলিগণ । যুখে নিজ গন্ধ বেগে
 করে আকর্ষণ ॥ বন সব এই দেখ বর্ষা ঋতু সম । যথেষ্ট
 ভূঙ্গ ভূঞা ঘন মেঘ যেন ॥ আকাশ ভুবন দুই জলে পতি

হয়ে। নীপাক্ষন স্বক্ষ পুষ্পে ব্যপ্ত হঞা রহে ॥ আনন্দে করয়ে
 গান পিককুল যত। দাত্যুহ চাতক সব ডাকে অবিরত ॥
 টিট্যপক্ষী শব্দ করে কেকাকেকী ধ্বনি। হরিষে ডাকয়ে দেখ
 কত বক শ্রেণী ॥ ভেক সব শব্দকরে অতি উচ্চতর ॥ গলা
 পুষ্টিকরি ডাকে আনন্দ অন্তর ॥ দেখ বর্ষা ঋতু আইল সখী
 বেশ ধরি। মেঘাবলি নীলবাস পরিহাস করি ॥ বক পংক্তি
 ধরে অঙ্গে মুক্তাহার যেন। ইন্দ্রধনু অঙ্গে নিল অঙ্গ আভরণ।
 এইরূপে বেশ করি সেবা করিবারে। সামগ্রী লইয়া আইল
 গোহা সেবিবারে ॥ কদম্ব কুসুম মালা গর্ভক কেশরে।
 কেতকী কুসুম দল কিরীট উপরে ॥ রঙ্গনা টগর যুথি পুষ্প
 হারগণ। অর্জুন কুসুম পদে কৈল সমর্পণ ॥ ভালফল জম্বফল
 সুপক্ব খজুর। উরোজ্জ অলকা তুয়া প্রিয়াদুলি তুল ॥ এ
 সব দেখহ আগে আনিয়া ধরিল। দেখি রাধাকৃষ্ণ চিত্তে
 আনন্দে বাড়িল ॥ কেবা কৃষ্ণ বিনা জানে লীলা রসগণ কেবা
 লীলা স্থল জানে বিনা ব্রজজন ॥ দাত্যুহ করয়ে এই ধ্বনি
 রাত্রি কিবা। কোথা বোবাকগার শব্দ করে কিবা ॥ সদা
 কৃষ্ণ ঘন লীলা রস বহিষয়। সদা বর্ষ ঋতু শ্রবে সর্ব গুণময় ॥
 তাহা বিনু কেবা মেঘ কখন বরিষে। বর্ষাকাল কেবা সেই
 রহে ছুইমাসে ॥ কেবা কেবা শব্দ ছলে যত ভেকগণ। বর্ষা
 ঋতু নিন্দে আর যত মেঘগণ ॥ পুষ্পমধু শ্রবে সেই জল
 বরিষয়। মধুকর পুষ্প সব মেঘাবলি ময় ॥ আগে কদম্বের
 খাটি ছুর্দিনের প্রায়। ময়ূর ময়ূরী নাচে আনন্দে হিয়ায় ॥
 পিছে প্রসারণ কার ময়ূরী ডাকিয়া। নাচয় ময়ূর বহু হরিষ
 পাইয়া ॥ কৃষ্ণ মেঘ সঙ্গে বিদ্যলতা স্তবদান। বর্ষ ঋতু শোভা
 পূর্ণ পুষ্ট কৈল জানি ॥ সখীগণ চক্ষু সব চাতক সমান ॥
 বহু প্রীতি পাইল লীলায়ত পান ॥ এইত কহিল তিন ঋতুর
 বা।। বসন্ত নিদাঘ আর বর্ষা মনোরম ॥ প্রেয়সী সজ্জিত
 কৃষ্ণ করে নানা লীলা। ক্ষণে করে কৃষ্ণ নব নব খেলা ॥
 মধ্যাহ্ন সময়ে এই লীলা মনোহর। যেই জন শুনে পায়

রাধা গিরিধর ॥ গোবিন্দ চরিতামৃত অমৃতের সিদ্ধি । কণ
মন ভঞ্জন করে যার এক বিন্দু ॥ রাবাক্ষর্য পাদপদ্ম সেবন
বাহিত । এ বহননাম কহে গোবিন্দ চরিত ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামতে দ্বাদশ সর্গঃ

সমাপ্তঃ ॥ ১০ ॥

— ০ —

অতস্তৈরাগতঃ কক্ষঃ শীমাং কানন ভাগয়েৎ ।

তচ্ছোভা মাহ কাটৈ, স্বহৃদ্বুধা শ্রিয়ানিতাং ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিভ্যানন্দ । জয়ানন্দচন্দ্র সম
গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন গৌর জীবনাথ । জয় জয়
গোপাল ভট্ট ভট্ট রামাধি ॥ জয় শ্রীকৃষ্ণাধিদাস রাধাকুণ্ড
বাসী । জয় বৃন্দাবনেশ্বরী জন ভোগবাসী । জয় বৃন্দাবন জয়
রাধাকৃষ্ণ লীলা । জয় রাধা সুখবৃন্দ রসনয় খেলা ॥ ছোট
বড় না জানিয়ে ক্রম খেলিবারে । আগে পড়ে বন্দি মাত্র
যোটন অক্ষরে ॥ এবে কহি শুনি কৃষ্ণদাস মনোরম । রাধা
কৃষ্ণাবহরদে সঙ্গ সখীগণ । তদে কৃষ্ণ আইলা বর্ষা কাননের
সীমা । আস কহে দেখে পাতু বৃন্দে সুরমা ॥ বর্ষা গেল
শরতের কলি তরুণী মাহুরে । কিনেরীর প্রায় কান্তি দেখ
গাছ পুরে ॥ জাতি পল্লব দোহা দুই ভ্যাগ কৈল অলি । বৃন্দ
প্রায় জাতিবুলে বিহরয়ে ঘেমে ॥ প্রবীণ হৈল গুঞ্জ শোম
বর্ণ হয়ে । ময়ূরের পাখা সা পাখি লগিয়ে ॥ কানিয়ার
ফুলে মর্দা পেলিকা হইল । মুখ হৈল নন্দা সব শব্দ তেয়া
গিরি ॥ হুম গুঞ্জি ভায়ে অতি হৃদি বিন্দু ॥ আইলা
শরত স্বহৃদ্বুধা এই ॥ হৃদয় ॥ কক্ষ দিক পূজা দেখে অতি মনো
বন । জমবা পরশে যাবে তে দেইকণ ॥ বেন আনি পূজা
সখীগণ পরশিতে । চাকল হইয়া সবে যায় চারিভিতে ॥ তবে
কুন্দনতা বলে দেখয়ে পটুতে । সখীপ্রায় এই পাতু কৈল
বিভূমিতে ॥ চকল খঞ্জর স্বাধি অঙ্গুল বরানী । অঙ্গুল অঙ্গুল
অলিকুচ কোক জানি । ধেসমেঘ বাস বস্ত উৎপল অবর

কিকিণী সারস ধনি নোলোৎপল মালা ॥ দেখে দৌহাকার
সেবা লাগি শরৎ আইলা । নানান সামগ্রী এই আগতে
ধরিলা ॥ অঙ্গনা নহিতে অসকারের কারণ । ভাতি পুষ্প
দেই আর কৈবরাদ ॥ রক্তোৎপল ইন্দাবর উভয়ে লাগিলা ।
কুঞ্জ গৃহে শব্যাকুশল সেবালি পাডেলা ॥ শরৎ সামগ্রী এই
নিরমান করি । পথ নিরাকণ কবে দৌহা মুগ হেরি ॥ পুষ্প
গন্ধ নভুহস্তী তব স্বেত মন । কাণিরার ফল গেল চামর
মোহন । কন্দর্পে উন্নত যত বন রঞ্জে মজে । কন্দর্পে বারণ
বাহে মনোহর রঞ্জে ॥ অধিরে সারস ধনি কিকিণী বাজায় ।
মরালাদি পক্ষীধ্বনি ঘণ্টা শব্দ হয় ॥ এইরূপে হৈল শরৎ
কালের বিজয় । দৌহা সেবা লাগি এই মহোৎসুকা হয় ॥
শরৎকাল হয় হেন এ লক্ষ্মীনাথ অঙ্গ । লাগিল কমলাকরে
হেনকুল মঙ্গ ॥ তাতে চক্রবাক আঁতি দিলোদ করয়ে । এই
রূপে কুন্দলতা ছলে সব চতে ॥ পঙ্কায়ত ফল সব গাছতলে
সবে গেলা । তাহার উপরে শুক শারিকা দেখা দিলা ॥
কলহ লাগিয় আছে সে শুক শাবিতে । সে দৌহার কথা
সবে লাগিল শুনিতে ॥ শুক বলে শারী তুমি অন্য বনে যাহ ।
আমার বনেতে গেল তুমি ফল খাহ ॥ বোস্তাধ্যাপক বিজ্ঞ
আমি সর্বক্ষণ । নারী অপবশ ফল করিয়ে ভক্ষণ ॥ বন্দাবনের
তুচ্ছ হয়ে দিল বন । দাসী ভবে কর কেন এ ফল ভক্ষণ ॥
নারী নহে এত হেবী তুমি প্রজা না । রাধিকার বন এই
না জানি কবে ॥ রাগা রাধিনেধরী প্রাণেতে বহে । স্মৃতি
বাসে কাহা হৈতে অসার নহে ॥ শুক কহে কুন্দ বন
গায় গৌরব ॥ আঁতি বনে কাড়বার ছা অকারণ ।
গোবিন্দে পাবন নাহি দারি না । ক্রমি অতি বাড়ে কল
প্রমাণ বন ॥ বাঁধল শরৎ বনে দূর নারি দার । অস্বিন
বার ভবিষ্যৎ তথা ॥ নারী বনে গো পানক ফুটিল অন্তর ।
সুখম কহে তার বাগ্যভরণ ॥ নারীয়ে ফলর ছয় অস্তি
নহে ॥ চিত্তবান দেখিয়ে পর মহাশয় ফল ॥ গোপী ঠাকু

রাশা যেন নারিকেল ফল । বাহ্যমান অটী রাম্য প্রণয় বলকল ॥
 সশস্ত্র ভিতরে অতি রসময় ছিল । অতএব কেবা হবে গোপীকা
 সোনল ॥ শুক কহে কৃষ্ণ হবে ইক্ষু খণ্ড সম । ধাক্ট্য কোটিল্য
 সর্ব বাহ্যে রক্ষা যেন ॥ মান নিম্পীড়নী বিনা রস নাহি মিলে
 অতএব কৃষ্ণ পূর্ণ রসমযান্তরে ॥ কৃষ্ণ তিল প্রায় শিথল কৃষ্ণ সদা
 রাহে । বাহিরে শঠতা মাত্র সকল আচরে ॥ মাল্য নিম্পীড়নী
 বিনা রস নাহি হয় । অতএব কৃষ্ণ সম অন্য কেহ নয় ॥
 গোপী প্রেমী দেখি যেন দ্রবাপুস্প হেন । সৌরভ নাহিক
 মাত্র উজ্জ্বল বরণ ॥ হেন নীলোৎপল আভা মধুর কোমল ।
 সূচ্য সৌরভাঘিত সব মনোহর ॥ শুনি শারী কহে শুকে
 পরিহাস করি । মুগ্ধতার প্রায় রাগ আমার ঈশ্বরী ॥ অন্তর
 বাহির সদা হয়ে এক রাগ । কে কহিতে পারে তায়ে এই
 রাইর সোহাগ ॥ স্ফটিক মণির প্রায় তোমার ঈশ্বর । নব
 নব সঙ্গে রাগ বিভিন্ন অন্তর ॥ শুক কহে কৃষ্ণ সম অন্য কেবা
 হয় । বনানলে জ্বালে কত দৈত্য কীটচয় ॥ সপ্ত রাত্রি
 দিবা গিরি ধরে বাস করে । হেন কৃষ্ণ সঙ্গে কিবা বরাবরি
 করে ॥ শারী কহে ব্রজেশ্বর বিষ্ণু আরাধিল । বিষ্ণু নিজ
 ভুজ বল কৃষ্ণ সব দিন ॥ সেই বলে মারে কৃষ্ণ দৈতৌদ্ভাদি
 গণ । কৃষ্ণ বধ কৈল কহে বুদ্ধি হীন জন ॥ ব্রজেশ্বর পূজা
 পাইয়া গিরি তুচ্ছ হইয়া । আপনে উঠিল ব্রজ রক্ষার
 লাগিয়া ॥ তার তলে হস্ত কৃষ্ণ দিয়া মাত্র রাহে । কৃষ্ণ
 উদ্ধারিল ব্রজ অঙ্গ লোক কহে ॥ শুক কহে কৃষ্ণ অঙ্গ সৌন্দর্য্য
 হইতে । তরুখাগণের দৈর্য্য দলন বিনিতে ॥ কৃষ্ণের লীলাতে
 কহে রমাদি স্তবন । কৃষ্ণ বল দেখি গিরি ধরে কহু সম ॥
 কৃষ্ণের নিখিল গুণ পারাবার ! হন । কৃষ্ণ শীলে সর্বজন রঞ্জন
 প্রবীন । কৃষ্ণ কহে বিশ্বজন রক্ষা যে করয় । জগতে মোহন
 কৃষ্ণ কেবা সার হয় ॥ শুনি সারি কহে রাধা প্রিলতাদি যন্ত
 স্বরূপা সুশীলতা মর্ত্যকাদি কত ॥ সজ্জন চাতুরী গুণ কবিতা
 সার । জগত মোহন কৃষ্ণ মোহিনি তাহার ॥ রাধিকার

গুণে কৃষ্ণ সৰণ করয় । সদা সেবা করি কৃষ্ণ রাইরে সেবয় ॥
 যদি সেবা সুখে কৃষ্ণ রাই না বসায় । আপন অধর তবে
 আপনে চাটয় ॥ অলি যেন মল্লিকাতে গমন করিয়া । আপন
 অধর চাটে মধু না পাইয়া ॥ শুক কহে কৃষ্ণ সঙ্গ আছয়ে
 রাধিকা । লুব্ধ হৈতে যেন সূর্য্য তাপয়ে অধিকা ॥ কৃষ্ণ প্রীত
 সেবনের ঈশ্বর সমান । বন প্রাপ্তি লাগি করে কল্যাণ ধ্যান
 ঐছন চরিত্র কিছু বুঝান না যায় । শুনি শারি শুক কহে
 আনন্দ হিয়ায় ॥ কৃষ্ণের আছয়ে দুতি বংশী তার নাম ।
 সতী কুলধর্ম্ম যত সব করে আন ॥ নদী স্তম্ভ করে বিশ্ব
 আকর্ষণ করে । সর্ব্ব বিমোহিনি সেই জানয়ে সংসারে ॥ শুক
 কহে বংশীকার মহিমা কে জানে । অন্য রাগ ছর করে
 পুরুষের গানে ॥ অবলা হৃদয়ে ধনি স্থারুষ্টি করে । কৃষ্ণের
 দয়িতা করি কৃষ্ণ পাশে ধরে ॥ তবে কির শারিকা রাধাকৃষ্ণের
 প্রণয়ে । নিজ নিজ গোষ্ঠে প্রেমোত্তর আলাপয়ে । শুক কহে
 এক হস্তে কেবা গিরিধরে ! মহেন্দ্রের গর্ব্ব গিরি কেবা খর্ব্ব
 করে ॥ কালিসর্প ফণারন্দ্রে অঙ্গে কেবা নাচে । বল দেখি
 এই গুণ কাহাতে বা আছে ॥ শারি কহে কৃষ্ণ কাছে এই
 গুণগণ । কহিয়া পুছয়ে পুনঃ নিজেশ্বর গুণ । বজ্রোজ পর্ব্বত
 দুই কাহার হৃদয় । গিরিবর তথিপুরি লীলা যে করয় ॥ ভুজঙ্গ
 দমন চিত্ত ভুজঙ্গ উপরে । নৃত্য করে কেবা তাহা কহ শুক
 বরে ॥ শুক কহে শ্রীরাধিকা বিনু নহে আন । পুনঃ পুছে
 শারীকারে শুক ভূগ্যবান ॥ সদা মুক্তা অতি মুক্ত মধুকর
 সঙ্গে । জনম লভিল তারা কার সঙ্গে রঙ্গে ॥ কহ দেখি
 শারি কহে কৃষ্ণ সঙ্গে রসে । কহি শুকে পুছি পুনঃ পাইয়া
 হরিষে ॥ অজ্ঞ লয়ে লব্ধ নারি দেখে কোন জন । সাধনী
 গণের করে কেবা অকৃতি ভঞ্জন ॥ জীব বধ করে কেবা কেবা
 বধ মারে । এত সব করি কেবা লজ্জা নাহি করে ॥ শুক
 কহে এই কর্ম্ম করয়ে মরারি । পুনঃ শুক পুছে কিছু কহি
 মরারি ॥ পুতনা মারিয়া কেবা মাতৃপদ দিল । বৎসক

রাণা যেন নারিকেল ফল । বাহমান অটী রাম্য প্রণয় বলকল ॥
 মশস্ত্র তিতরে অতি রসময় ফল । অতএব কেবা হবে গোপীকা
 সোনল ॥ শুক কহে কৃষ্ণ হবে ইক্ষু খণ্ড সম । ধাক্ট্য কোটিল্য
 সর্ব বাহ্যে রক্ষা যেন ॥ মান নিস্পীড়নী বিনা রস নাহি মিলে
 অতএব কৃষ্ণ পূর্ণ রসমযান্তরে ॥ কৃষ্ণ তিল প্রায় মিশ্র কৃষ্ণ সদা
 রাহে । বাহিরে শঠতা মাত্র একল আছরে ॥ মাল্য নিস্পীড়নী
 বিনা রস নাহ হয় । অতএব কৃষ্ণ সম অন্য কেহ নয় ॥
 গোপী জ্ঞেয় দেখি যেন জ্বাপুস্প হেন । সৌরভ নাহিক
 মাত্র উজ্জ্বল বরণ ॥ হেন নীলোৎপল আভা মধুর কোমল ।
 সূচ্যুর সৌরভাঘ্রিত সব মনোহর ॥ শুনি শারী কহে শুকে
 পরিহাস করি । নৃগুষ্ঠার প্রায় রাগ আমার ঈশ্বরী ॥ অন্তর
 বাহির সদা হয়ে এক রাগ । কে কহিতে পারে তারে এই
 রাইর সোহাগ ॥ স্ফটিক মণির প্রায় তোমার ঈশ্বর । নব
 নব সঙ্গের রাগ বিভিন্ন অন্তর ॥ শুক কহে কৃষ্ণ সম অন্য কেবা
 হয় । বনানলে জ্বালে কত দৈত্য কীটচর ॥ সপ্ত রাত্রি
 দিবা গিরি ধবে বাম করে । হেন কৃষ্ণ সঙ্গের কিবা বরাবরি
 করে ॥ শারী কহে ব্রজেশ্বর বিষ্ণু আরাধিল । বিষ্ণু নিজ
 ভূজ বল কৃষ্ণ সব দিন ॥ সেই বলে মারে কৃষ্ণ দৈতৌজ্যাদি
 গণ ॥ কৃষ্ণ বধ কৈল কহে বুদ্ধি হীন জন ॥ ব্রজেশ্বর পূজা
 পাইয়া গিরি তুটী হইয়া । আপনে উঠিল ব্রজ রক্ষার
 লাগিয়া ॥ তার তলে হস্ত কৃষ্ণ দিয়া মাত্র রাহে । কৃষ্ণ
 উদ্ধারিল ব্রজ অগ্ন লোক কহে ॥ শুক কহে কৃষ্ণ অঙ্গ সৌন্দর্য
 হইতে । তরুণীগণের দৈর্য্য দলন বিদিতে ॥ কৃষ্ণের লীলাতে
 কহে রমাদি স্তবন । কৃষ্ণ বল দেখ গিরি ধরে কড়ু সম ॥
 কৃষ্ণের নিখিল গুণ পারাবার ! হন । কৃষ্ণ শীলে সর্বজন রঞ্জন
 প্রবীন । কৃষ্ণ কহে বিশ্বজন রক্ষা যে করয় । জগতে মোহন
 কৃষ্ণ কেবা সার হয় ॥ শুনি সারি কহে রাধা প্রিলতাদি যত
 স্বরূপা সুশীলতা মর্ত্যকাদি কত ॥ সজ্ঞান চাতুরী গুণ কবিশার
 সার । জগত মোহন কৃষ্ণ মোহিনি তাহার ॥ রাধিকার

গুণে কৃষ্ণ সৰ্বশ করয় । সদা সেবা করি কৃষ্ণ রাইরে সেবয় ॥
 যদি সেবা স্থখে কৃষ্ণ রাই না বসায় । আপন অধর তবে
 আশনে চাটয় ॥ অলি যেন মল্লিকাভে গমন করিয়া । আপন
 অধর চাটে মধু না পাইয়া ॥ শুক কহে কৃষ্ণ সঙ্গ আছয়ে
 রাধিকা । লুব্ধ হৈতে যেন সূর্য্য তাপয়ে অধিকা ॥ কৃষ্ণ প্রীত
 সেবনের ঈশ্বর সমান । বন প্রাপ্তি লাগি করে কল্যাণ ধ্যান
 ঐছন চরিত্র কিছু বুঝান না যায় । শুনি শারি শুক কহে
 আনন্দ হিয়ায় ॥ কৃষ্ণের আছয়ে ছুতি বংশী তার নাম ।
 সন্তী কুলধর্ম্ম যত সব করে আন ॥ নদী স্তম্ভ করে বিশ্ব
 আকর্ষণ করে । সর্ব বিমোহিনি সেই জানয়ে সংসারে ॥ শুক
 কহে বংশীকার মহিমা কে জানে । অন্য রাগ ছুর করে
 পুরুষের গানে ॥ অবলা হৃদয়ে ধ্বনি স্থাবরষ্টি করে । কৃষ্ণের
 দয়িতা করি কৃষ্ণ পাশে ধরে ॥ তবে কির শারিকা রাধাকৃষ্ণের
 প্রণয়ে । নিজ নিজ গোষ্ঠে প্রমোদের আলাপয়ে । শুক কহে
 এক হস্তে কেবা গিরিধরে । মহেশ্বের গর্ব্ব গিরি কেবা ধর
 করে ॥ কালিসর্প ফণারন্দ্রে অঙ্গে কেবা নাচে । বল দেখি
 এই গুণ কাহাতে বা আছে ॥ শারি কহে কৃষ্ণ কাছে এই
 গুণগণ । কহিয়া পুছয়ে পুনঃ নিজেধরি গুণ । বক্ষোজ পর্ব্বত
 হুই কাহার হৃদয় । গিরিবর তথিপুরি লীলা যে করয় ॥ ভুজঙ্গ
 দমন চিত্ত ভুজঙ্গ উপরে । নৃত্য করে কেবা তাহা কহ শুক
 বরে ॥ শুক কহে শ্রীরাধিকা বিম্ব নহে আন । পুনঃ পুছে
 শারীকারে শুক ভুগ্যবান ॥ সদা মুক্তা অতি মুক্ত মধুর
 সঙ্গে । জনম লভিল তারা কার সঙ্গে রঙ্গে ॥ কহ দেখি
 শারি কহে কৃষ্ণ সঙ্গে রসে । কহি শুকে পুছি পুনঃ পাইয়া
 হরিষে ॥ অজ্ঞ লয়ে লজ্জা নারি দেখে কোন জন । সাধনী
 পণের করে কেবা স্মৃতি ভঞ্জন ॥ জীব বধ করে কেবা কেবা
 রহ মাঝে । এত সব করি কেবা লজ্জা নাহি করে ॥ শুক
 কহে এই কর্ম্ম করয়ে মুরারি । পুনঃ শুক পুছে কিছু কহি
 মুরারি ॥ পুতনা মারিয়া কেবা মাতৃপদ দিল । বৎসক

তাহা ছাড়ি কুন্দ পুষ্প মন্দির করষ ॥ বাহু শুনা ॥ সূর্য
 দগ্নিতে নারিয়া ॥ সূর্য্য প্রণয়িনি পর পোড়ায় ॥
 জ্বলে লগ্ন কন্যা বৃন্দ স্তনাকলিগণ ॥ স্মৃতি করাইল ॥
 কাগণ ॥ পাকোমুখি হৈল এবে দেইত বদরি ॥
 করাইছে এবে সেই স্তনাবলি ॥ তবে বৃন্দা আনে ॥
 পুষ্প দুই ॥ হরি করে সমপর্ণ কৈল শীত খাই ॥
 কক্ষে তাহা প্রিয়া অবংশে রাই কৃষ্ণ কর্ণে কু ॥
 হরিষে ॥ বৃন্দা কুন্দলতা আনি রাধাহস্তে দিল ॥
 উৎপল বরণ হইল ॥ সেই মালা রাই লয়ে গলে দিল ॥
 ইন্দ্রবর মালা রুচি যে হইল ॥ পুনঃ সেই মালা ॥
 কণ্ঠে দিল ॥ চম্পক মাল্যের তুল্য তাহাতে হইল ॥ ইন্দ্র
 বিশাখিকা আসিয়া কহষ ॥ কুন্দলতা প্রতি ॥
 করষ ॥ দেখ এক পুষ্প অতি সরোমুখ হৈয়া ॥ বহু
 ক্রমে ক্রমে পিয়া ॥ তাহা শুনি চিত্তা কণ্ঠে অচেতন
 সৌভাগ্যে রমণ হইতে এইমত হয় ॥ বহু কন্যা প্রচেষ্টা
 বৈছে ব্যবহার ॥ তৈছেন গ্রীষ্মে কাষ দেখিয়ে ইতার ॥
 কুন্দলতা শুনি কহে শুন সখীগণ ॥ আবহে মদুত দেখ অতি
 বিলক্ষণ ॥ ভ্রমরীগণের পতি আছে নিজাঙিহে ॥ নিজ
 বন্ধু জীব ছাড়িল তাহাকে ॥ সব বন্ধু জীব এক লতের ভ্রমরী
 তাহাকে পিবয়ে আসি বৈষ্য ত্যাগ করি ॥ চিত্তা কণ্ঠে
 সারদ্ধাঙ্গী যত ভ্রমীগণ ॥ মধু মাত্র রুচি কৃষ্ণ দুষ্ণ অনঙ্গ ॥
 পঞ্চ গানে গর্জিত ভ্রমরী সকল ॥ শুদ্ধ মধু যাহা তাহা
 আশক্তি প্রবল ॥ তবে কৃষ্ণ রাধা প্রতি কহে তাস্য বাণী
 তেমার অতুল গুণ লক্ষ্মী গুণ জিনি ॥ লক্ষ্মী গর্ব অভিমান
 যারে কৈলা চুর ॥ অন্য কেবা তার আগে আর সব ছুর ॥
 শুনিয়া কৃষ্ণের বাণি রাধা স্বদর্শন ॥ সংলাপ করয়ে কৃষ্ণ
 কহে তুমি লক্ষ্মী দেখহ বিচারি ॥ পুনঃ তারে রাই বহে গৌপ
 নারীপণ ॥ কি লাগিয়া হৈল তারে লক্ষ্মীর গমন ॥ কৃষ্ণ কহে

গোপনারি পতি যেই জন । তারে ঘৈছে কৈলে তুমি লক্ষ্মীর
 অণ ॥ শুনি রাই কহে ব্যক্ত নারিত তোনারি । চাঞ্চল্য
 রাগের যাতে হও অধিকারি ॥ কৃষ্ণ কহে সত্য বটে নারীর
 স্বভাব । তুয়া রূপ প্রাপ্ত আশা এই অনুভব ॥ তবে রাই
 কহে বেনু বাঁধে আকর্ষিলে । যেই মৃগী তারে তুমি প্রিয়া যে
 করিলে ॥ কৃষ্ণ কহে তোমা সব নবন তাহার । এইমত
 কারণে প্রিয়া মৃগী যে আমার ॥ শুনি রাই কহে সূখ্য কন্যা
 যে যমুনা । কান্তি গতি সম তুয়া রানা । কৃষ্ণ কহে তুয়া নী
 গ্রামার সমান । কান্তি হয়ে তেত্রি মোব প্রিয় পরমাণ ॥
 পুনঃ রাই কহে তুয়া বক্ষে পুষ্পহার । ভ্রমরীর পাঁতি সেই
 রমণী তোমার । কৃষ্ণ কহে ভূঙ্গী তুয়া অলকা সমান । এইত
 কারণে ভূঙ্গী প্রিয়া মনে মান ॥ তবে রাই কহে কৃষ্ণ নীলোৎ-
 পল দল । জিনিয়া কোমল তনু অতি মনোহর ॥ সাত দিন
 কৈছে গরি ধরিয়া রহিলে । কোমল হস্তেতে কৈছে সে
 তার সাহিলে ॥ কৃষ্ণ কহে তুয়া মুক্ত অতি সুকোমল । বক্ষে
 হের গির যুগ কৈছে সহে ভর ॥ সুধানুগী কহে চন্দ্রাবলীর
 বিয়োগ । না হৃদয়ে কৈলে চন্দ্র রেখা যোগ ॥ কৃষ্ণ কহে
 নখ পংক্ত চন্দ্র যে শোমার । হৃদয়ে ধরিল বাহু বিন্দু দেখ
 তার ॥ শুনি রাই কহে লতা শ্রেণী মধু মতি । নখন ভ্রমর
 তুয়া তাতে গুণী অতি ॥ কৃষ্ণ কহে তোমার অধর হাস্য সম ।
 পত্র পুষ্প দেখি স্তম্ভ হয়ত নয়ন ॥ সুবদনী কহে সখা ললিতা
 আনার । বুঝার মাতার হেন সংগ্রাম সুমার ॥ কৃষ্ণ কহে
 বচন সময়ে সেই শ্রুত । বুঝার বলেতে ভাগী যায় বহু ছুব ॥
 মদনদ চিত্র তুয়া বুকের উপরে । স্বর্ণ পদ্মকলি তাতে ঘৈছে
 নধু করে ॥ শুনি রাই কহে চিত্র পদা তুয়া বাণি । খড়্গ
 হৈতে তীক্ষ্ণ ধার মনে অনুমান ॥ তুয়া ইন্দ্রিয় হৃদি বাহির
 অণুর । মূলের সহিতে কাটে কিবা ইহার পর ॥ কৃষ্ণ কহে
 পিক গায় আপন হারিবে । পূত্রবর্তী মদনে পাড়ো পকের এক
 দোরে ॥ তবে রাই কহে এই তোমার কঙ্গীকা । অধর্ম

শাস্ত্রেতে সেই প্রবীণ অধিকা ॥ করয়ে কুট্‌নি কায কি হু
 কহিয়া । জগত বঁধু আছে প্রমাণ হইয়া ॥ কৃষ্ণ কহে
 বংশী ধন নাঞি সারে । নারী দোষনাশ কবে সমপি আম
 শুন রাই বহে তুমি যেন মত্তহস্তা । ছুগী ত্রত পরা ক
 কোমল দুহাত ॥ তোনার আনন্দ তারা কেমন সহিল । শু
 হাসি কৃষ্ণ তারে কহিতে লাগিল । যথ পুষ্প কলি অ
 কোমল কোমল । আমরা আমদ সহে জানিহ তেমন ॥ য
 দনি কহে কেন চন্দ্র তেরাশিবা । চকোর ফিরয়ে দিনে আ
 দিত হইয়া ॥ কৃষ্ণ কহে সে চন্দ্রের ক্ষরতা দেখিয়া । তান
 ছাড়ি তয়া যথ চন্দ্র লভে ইহা ॥ আজ পরিপোষে এঁড়ে চত
 যবে পাইল । জ্যোৎস্না সুধাপানে সেই তৃপ্তি হয়ে গেয়া
 পুনঃ প্রশোভিত করে ছুই নয়া ভাসি । সাধা সভার গর্ভ লজা
 দিতে রঙ্গি ॥ কৃষ্ণ কহে কটুবাঁকা প্রাণ চণ্ডতা । কালের
 যুদ্ধ আর নেতে পলাবে সন্ধ্যা ॥ আমরা ছুই উৎকণ্ঠায়
 কেবা নিবারণ । কহ যান রাই কহে লজিতা যে হইবে ॥
 পুনঃ কৃষ্ণ কহে এই মন্দন সাধনে । বিমূর্খি হইবে তে
 কহিত নিয়মে ॥ মিডুচ হৃগদ হৃদ চন্দনে । ছুই আজ
 ধনে কেবা কয়ে পিপাসে ॥ কহ পৌষ গনি কহে সধা মন
 যানি । এই কদম বিগাণি কা সাগর যে ভরি ॥ কহ কহে
 লতা ছলে কেবা পাচ ভাজি । যবে কহে তনানের সর্বাঙ্গ
 ভাজি ॥ কৃষ্ণ কহে কহ ইয়া কে জ্ঞানি করয় ॥ চন্দ্রকলত
 কাষী কাঁকা কহা ॥ কহ কহে নানা চিব হুত্নাতে দুহ
 বিবিধ । তার হুটে আতি ন মরে ॥ অত্যন্ত কোমল হ
 সহিবে না পুষ্প । কোম এই পুষ্পেরে আমরা হুপি
 কহ গেই এই যম কোম সে আটাইয়া । রানকা কহা
 এই
 পুষ্প ॥ পুনঃ কৃষ্ণ কহে কান বিনোদন
 নিভতে সখাষ্য বহে যেন চও যট ॥ শিবা অঙ্গে বিহা
 ভাঙ্গা ॥ কহ কহে তুমি বিলাপিতি অন্য ন ॥ ক
 কহে বহু তার উদর সারে । বিমদা মুক্তি কন্য লায় অ

টয়ে ॥ যে জন দেখয়ে তার কামোদয় হয় । রাই কহে ইহা
 ইন্দুলেখাতে আছয় ॥ কৃষ্ণ কহে নৃত্য রঙ্গে কেবা সখি করে ।
 বড় দ্রুতগতি নৃত্যে আমাকে যে ধরে ॥ রাই কহে রঙ্গদেবি
 এ কার্য্য করয় । পুন্য কৃষ্ণ পুছে তারে হাসি রসনয় ॥
 পাশফ খেলাতে হয় কে অতি নিপুণা । চমুক তরলে পণে
 করয়ে দ্বোজনা ॥ জিনিলে আমার পণ না দেন ইচ্ছাতে ।
 রাখিকা কহেন এই শ্বদেবী চরিতে ॥ কৃষ্ণ কহে অন্য জন
 স্মৃথে কেবা সখি । তার দুঃখে অতিশয় কেবা হয় দুঃখ ॥
 নিজ স্মৃথ দুঃখে হয় ব্যাথা নাহি করে । ত্রোষ্ঠ আরাবনা পর
 বৈষ্ণব আচরে ॥ কাহার এ ধর্ম্ম রাখে কহ বিচারিয়া । শুনি
 রাই কহে মোর সখিগণ ইহা ॥ এইরূপে কৃষ্ণ নানা পরিহাস
 ছলে । রাই সখি সঙ্গে বন পর্য্যটন করে ॥ কুচাধর স্পার্শে
 পুষ্প অর্পণ করয়ে । পরম আনন্দে বৃন্দাবন বাহুরয়ে ॥ লতা
 পত্র ফলে কোকিল ফিরয়ে । ললিতা নন্দদা কুঞ্জ তৈছে মত
 পায়ে ॥ কুণ্ডের উত্তরে কুঞ্জ সর্ব্ব সুখদাম । নানা লিলা
 করে কৃষ্ণ রাধা অনুপম ॥ এইত কহিল কুণ্ডের মধ্যাহ্ন
 বিহার । বাধাকৃষ্ণ সঙ্গে সখি নানা রস দার ॥ বিস্তারি
 করিতে ইহা নারথে অনন্ত । ক্ষুদ্রনাভ আনি ইহা এক কহিব
 অন্ত ॥ গোবিন্দলীলায়ত কথা সমুদ্র পাথার । সে তত
 সাত্তারে শক্তি আছে যন্ত বার ॥ বুদ্ধি বল হান মোর না
 জানি সাতার । এক কণা পড়িল গুণ ইহার ॥ দোষ না
 লইবে প্রভু বৈষ্ণব গোসাত্তি । কোন রূপে মাত্র রাধাকৃষ্ণ
 গুণ গাই ॥ গোবিন্দ চরিতায়ত কথা মনোহরে । শুনি ইথে
 সন্দেহিয় তাপ্ত যেই করে ॥ রাধাকৃষ্ণ পদপদ্ম সেবন
 বাঞ্ছিত । এ যজ্ঞনন্দন কহে গোবিন্দ চবিত ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দ লীলামতে শ্রীরাধাঙ্গ বর্ণনো নাম

ত্রয়োদশ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

অথালিবর্গাননসৌরভাস্তু ত স্তাভিযুখাজেষু পত-
মিধারিতঃ । নিন্দ রাধা বদনমুজং রুৎ তদগন্ধ
মন্তং পরিতোলিরঙ্কিত ।

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ । জয়বৈবতচন্দ্র ও
গৌর ভক্তবৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ । ও
শ্রীগোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥ জয় জয় জয় শ্রীজীব গোষ্ঠা-
ঠাকুর । জয় জয় রুন্দাদেবী জয় ব্রজপুর ॥ জয় জয় রাধাক-
লীলা রসসিদ্ধ । ত্রিভুবন ভাসাইল যার এক বিন্দু ॥ কহি
অপূর্ব কথা মধ্যাহ্ন সময়ে । বিহার করয়ে কৃষ্ণ নানা রসময়ে ।
ললিতা মন্দদা কুঞ্জে সবে প্রবোশলা । মৃধাজ সৌরভে বহু
ভ্রমর ধাইলা ॥ যত্র করি সখীগণে তাহা ছুর করে । রাই মুখ
পদ্মে ভ্রূষ যাঞা সব পড়ে ॥ কি কহিব রাই মুখ পদ্ম নিরমল ।
লাখে লাখে ভ্রূষ তারে বেড়িল সকল ॥ তাহাতে আসিত
ধনী নেত্রান্ত ধুনায় । পাণি পদ্ম দিয়া সেই ভ্রমর দেখায় ॥
কি কহিব কঙ্কণের কনংকার ধনি । কি কহিব বদন ভক্তনে
স্বহস্ত চালনি ॥ এই রূপে ভ্রূষ ধনি যদি ছুর কৈল । পরি-
মল জুগু অলি পুনঃ যে বেড়িল ॥ তার ভয়ে পাই কৃষ্ণ বস্ত্রের
অকলে মুখপদ্ম ঢাকি থাকে কৃষ্ণ স্পর্শ ছলে ॥ দেখি সব সখীগণ
হরিয় পাইয়া । কহিতে লাগিলা কিছু ঈবং হাসিয়া ॥ ভা-
না করিহ মধুসদন করিয়া । পদ্মাবলি নিকটে গেল উৎকণ্ঠিত
হঞা ॥ নিবারিল সবে তারে যতন করিয়া । শঠতা ছাড়িল
এবে নিশ্চয় করিয়া ॥ প্রেমধনে পূর্ণ ধনী সৌভাগ্য পূরিত ।
অন্যন্ত প্রণয় মনে অন্ধ ভেল চিত ॥ নিকটে আড়িয়ে কান
দেখিতে না পায় ॥ কৃষ্ণনু সন্ধান রাই করয়ে হিয়ার ॥ তবে
কৃষ্ণ দেখে রাই একরূপ চেপ্তিতে । সখিরে নিষেধ কৈল নরম
ইন্দিতে ॥ কৃষ্ণ পক্ষ হৈলা তবে সব সখীগণ । রাধিকার
প্রেম জ্যোতি দেখয়ে তখন ॥ প্রেম বোঁদন্ত চেপ্টা হইল রাধায় ।
তাহাতে বিভ্রম সেই নাহি তার পাব ॥ কান্তি আনি যেন ও
কান্ত্য স্থানে গেল । এই ভাব চিতে যেমত লইয়া ॥

হয়ে ধনিষ্ঠাকে পুছয়ে তখন । কহ দেখি কৃষ্ণ কোথা গেলেন
 এখন ॥ কপটে নাটীকা নাট গেলা কোম স্থানে । তেহো
 কহে তুয়া লাগি গেলা পুষ্প বনে ॥ শুনি রাই কহে তুমি
 নিথ্যা যে কহিলে । সেই দৃষ্ট গেলা তবে পদ্মনীর স্থলে ॥
 ধনিষ্ঠা কহয়ে তবে ভাল সে হইল ! তুয়া সুখ রূচি পদ্মাবলী
 কেতকী জিনিলা ॥ এত শুনি রাই কহে তুয়া দোষ নাই ।
 কটু ভূতি বাক্যে আমি সবিধাস যাই ॥ শুনিলাম শৈব্যাবনে
 করিলা গমন । মূৰ্খতা করিয়া তবু কৈলা আগমন ॥ ধনিষ্ঠা
 হয়েন মোর হৃদয় সমান । বঞ্চনা কয়য়ে মোরে না বাকি
 বিধান ॥ কৃষ্ণ মোরে দেখা দিয়া মোর প্রিয়বনে । বিলাস
 করয়ে সেই চন্দ্রাবলী সনে ॥ মোর প্রিয় কুঞ্জ কুঞ্জে পদ্মাবলী
 আনিয়া । আনা আনাইল তারে নিভূতে ধুইয়া ॥ মিথ্যা
 আলাপন কৈল ঘৃষ্ট আমা সনে । এবে আমা ছাড়ি গেলা
 পদ্মনীর স্থানে ॥ কেমনে সহিব ইহা সহনে না যায় । কু-
 ভেতে দেখা দিয়া তার স্থানে যায় ॥ ললিতা কহয়ে এই
 কৃষ্ণের ধূর্ততা । আমি পুনঃ পুনঃ ইহা জানি যে মর্ষিতা ॥
 তুমিত সরলা ইহা কভু দেখ নাই । এপা প্রয়োজন নাই
 আইস গৃহে যাই ॥ এত কহ স্ত্রীরাধার হস্তেতে ধারিয়া ।
 গহোন্মুখী হইলেন তাঁরে আকর্ষিয়া ॥ তবে কৃষ্ণ বিরহের
 ভয় ধনি পাইলা । দীনান্ত হইয়া কিছু কহিতে লাগলা ॥
 শুন সখী এই মোর চিত্তবড় বাম । দোষ নাহি শুনে কৃষ্ণের
 মনে গুণগাথ ॥ এতাদৃশ কৈল কৃষ্ণ দেখহ সাক্ষাতে ॥
 তথাপিহ ভ্রমে চিত্ত অতি উৎকণ্ঠাতে ॥ শুনিয়া ললিতা কহে
 নারী অভীলাস । অন্তরে লালসা বাছে নহে পরকাশ ॥ ঘাটী
 দিনে ধন্য যেন অন্তরে পাকায় । বাহিরে তাহার পক লক্ষিত
 না হয় ॥ শুনিয়া কহয়ে তারে রাধা হৃদয়নী । ত্যাগ কর নারী
 গণ নীতি ব্যম্বাণী ॥ কর্ণ ব্যথা পায় যাতে তাহা কেবা শুনি ।
 কুণ্ড অদর্শনে দেহে না রহে পরাণী ॥ ফুলে হৃদয়ে মোর
 ঘুরে সব তনু । শরীর হইল মোর প্রাণ হীন জন ॥ যত কিছু

গরুর মোর সব যাক ছুরে ! মহিনা বতেক মোর যাক দিগন্তে ।
 লজ্জা সুর্য্যোদয়া যত সব থাকি ছাড়ি । সুনহ ললিতা তো
 বন্দনা যে করি ॥ হা হা কৃষ্ণ প্রাণনাথ দেখাল আমারে । এ
 কহি ধনী ধরে ললিতার করে ॥ সুনিয়া ললিতা কহে তুমি
 সে সরলা । রমণী লম্পট কৃষ্ণ ধুষ্ট পূর্ণমালা ॥ তোমা
 চাপল্য এই অনুপম কাব । না দেখিয়ে এছে অন্য রমণ
 সমাজ ॥ কৃষ্ণ যদি দেখে এছে চাপল্য তোমার । করিবে
 অতিশয় বকনা প্রকাব ॥ একে আমি সেই কৃষ্ণ ধুষ্টের চরিত্রে
 হত বুদ্ধি পুনঃ কেনে লাগিলা হাসিতে ॥ এত সুনি রাই
 কহে ইহাতে হইতে । অধিক বকনা কিবা আছে পৃথিবীতে ॥
 যাহা দিয়া শঠে মোরে কল্যাণে আর । এই কালে কৃষ্ণ
 দেশে আগে আপনার । কান্দা আলিঙ্গন করি যেন কৃষ্ণ
 আইলা । সম্মুখী সম্মুখী দুহুঁ দুহুঁ যেন হইলা । নিজ প্রতি
 বিশ্ব কৃষ্ণ অঙ্গিতে দেখিয়া । বিমুখী হইলা পদ্মাসিদ্ধ মানিয়া ॥
 নির্ণয় জানিতে লজ্জা ঈর্ষা যে হইল । অতি ক্রোধভরে ধনী
 কাঁপিতে লাগিলা ॥ তাঁবে দেখি কৃষ্ণ কুন্দলতা নিরীক্ষয় ।
 আমাকে দেখিয়ে ধনী দুষ্টে এই কয় ॥ কৃষ্ণের ইঙ্গিতে কুন্দ-
 লতা কহে তারে । এখনি চেষ্টিত হৈল কৃষ্ণ দেখিবারে ॥
 কৃষ্ণ আইলা দেখি কেনে উৎসাহ ত্যাগিয়া বিমুখী হইয়া কেনে
 কাঁপিতে লাগিলা ॥ সুনি রাই কহে কৃষ্ণ বক্ষঃস্থলে কেবা
 দেখিতে না পাও চক্ষু মুদি আছ নিব ॥ যাহা দেখাবার তরে
 আমারে আনিলা ॥ ধুষ্ট নৃত্য দেখি যাতে বহু সখ পাইলা ॥
 সুনি কৃষ্ণ কহে তুমি যাহা মনে কৈলে । সেই কহে এই দেখ
 আশ্চর্য্য চপলে ॥ কহে সুনি রাই হও মহচার । বনদেবী
 নাম মোর হও বনচার ॥ এই কথা কহি বনে আলিঙ্গন কৈল ।
 কত ভঙ্গী করি মুখে চুখনাদি দিলা ॥ নিজ বিদ্যাবলে বক্ষ
 পৃষ্ঠে লগ্ন হৈলা । ছাড়াইতে নারি মোর বেড়িয়ে বহিলা ॥
 প্রার্থনা করয়ে কত তবু না ছাড়য় । অত্যন্ত কামাধ এই মোর
 মনে লয় ॥ তুয়া নিজ সখি হয় নিষেধ ইহারে । বলে ধনী

আমা যেন পীড়া নাহি করে ॥ তবেত লতিকা কহে রাধিকা
 শ্রবণে । সুনিয়া ধরিল ধরি বদন অরুণে ॥ দেখি কৃষ্ণ হাসে
 আর যত সখীগণ । কুন্দলতী তবে কহে সরস বচন ॥ নেত্র
 লাগি আছে কৃষ্ণ তাহা নাহি দেখ । অস্ত্র প্রতিবিন্দ্র দেখি
 অন্য জন্য দেখ ॥ চন্দ্রাবলী পক্ষা হুমি কর সর্বা ঠাক্রি । এঁছে
 চিত্র নৃত্য আর কাহা দোষ নাই । বৃন্দাঙ্গী কহে দেখ আগে
 রঙ্গ কুঞ্জ । রঙ্গদেবী সুখাচঞ্চল সন্ধ্যা মনোরঞ্জ ॥ বসন্ত লীলার
 দেখে সামগ্রী বিস্তর । আলাপন আদি কার অতি মনোহর ॥
 কুঙ্কম কন্তরী আর অগুরু কপূর । বৃন্দনের পঞ্চকল ইহিল
 প্রসূর ॥ পৃথক ধারণ কাহা কাহাও মিশাল । সাত কুন্ত কুন্তে
 সব ধরিল বিশাল ॥ পূর্ণিমা পিটকাই ভাবিয়া সে জন । এই
 রূপে ঘটযন্ত্র ধরিল সকলে । শিল্পের কবীর পুষ্প কপুকা-
 দিগল । পুষ্পা ধনুর্বাণ কত করিল লঙ্ঘন ॥ পৃথক পৃথক
 ধারি নানা বাল আভিনত । তাম্রল চন্দন মাণ্যে কুঙ্কমাদি কত ॥
 স্ববাসিত জল পূর্ণ শ্রবণ নোজনে । অনেক ধরিল যোগ্য
 স্থানে স্থানে ॥ কপূর কুঙ্কম মন্দ পঙ্কজচন্দন । কতক চূর্ণ
 কৈল কত পক্ষাচক্ষণ ॥ অন্যত্র কোমল শিশু ভয়ি
 ভরিয়া । যণ বাজে রাখিয়াছে সুচিত্র করিয়া ॥ মণি জলযন্ত্র
 তবে হস্ত করি মিল । পরস্পর প্রেমের সে বেলা আরাজল ॥
 এক দিকে ইন্দ্র সব সজনার গণ । অন্য দিকে সখ্য করে
 যন্ত্রের মাজন ॥ সখ্য শুভযন্ত্র তবে পান্যনি কৈলা । কপূর
 তাপুলে মুখ শ্রপুণ বনান । কপূর হস্তযন্ত্র করি রক্তি পতি
 রণ । খচিত সে লেন সব করিয়া মাজন ॥ কদম্ব না
 বাঁচি শীত কটাচ কাপো । অন্যান্য বস্তুতে বসন্ত হরিবে ॥
 মুকুট যন্ত্র ভিত্তি সব অঙ্গের মাল । সব অঙ্গ বেণু ভাতি
 বেকত স্বকরা । অঙ্গন পূর্ণকোত নীতিহি নাদ । তারে ডেউ
 উহু মন করি ধূমর ॥ এক গুণ্ডা উহু ভালা দ্বিভিত ।
 অন্যান্য পুণ্ডা পান্যনিতে বাহিত । সজ্জা হ ল কেশ কুঙ্কম
 [আলাপন] কেশ অঙ্গ বুট আনে । ইহা শিল্পেণি ॥ বহুগন্ধ্যচূর্ণ

বস্ত্র অঞ্চলে বাধিল। কিকিণী শৃঙ্খলা দিয়া দৃঢ়ক কৈলা ।
কাম ইন্দীপন নর গান আরম্ভিল। কৃষ্ণেরে সিঞ্চন করি আদ-
রক্ষা কৈলা ॥ গন্ধ চূর্ণ মবে কৃষ্ণ উপরেতে ভারে । পুষ্প-
কন্দুকগণ ভারে শ্রেন ভরে ॥ মৃত্ত বস্ত্র কুপি সব ডারেন প্রকা-
শগন্ধি সলিলযন্ত্র দিয়া নুত্নকরে ॥ শ্রীরাধিকা অতি প্রে-
কাষে । সিঞ্চন করিলা কৃষ্ণ রসময় রাজে ।

যথা রাগঃ । গোবিন্দের বাম অংশে, পুষ্পধনু অবতংগে
তাহাতে বটনা পুষ্পবান । বাহুস্থ পদ্মতলে, মণি পিচকায়
ধরে, ভূষা পরে বোণা দশবাণ ॥ সূক্ষ্ম শুক বাস পরে তুলসী
বন্দে বংশী ধরে, পাটুতা অঞ্চলে গন্ধচূর্ণ । পিচকায় গন্ধ জল
উভয় কাণ্ডপর সুবাসিত কৈল যাইয়া পূর্ণ ॥ আশ্চর্য্য যন্ত্রের
কথা, শুন রসময় গাথা, এক মুখে নিকসয়ে ধারা । বাহু এক
শত ধারা, আকাশে এক সহস্র ধারা, পড়িবার কালে লক্ষ ধারা ।
কোটি ধারা হয়ে পড়ে, সব কান্তা গণে পড়ে, সিন্ধে সব প্রিয়া
এই মতে । যত শিশি ভরা গন্ধ, চূর্ণ বহুপর কল, তাহা পুষ্প
ডারে পৃথিবীতে ॥ কুপ ভাঙ্গি গোলি পড়ে, গোপাঙ্গনা অঙ্গ
ধরে, সেই গোলা হয় লক্ষগণ । কুন্দের কথা মাঝে; হৃদয়
বিন্দু সাজে, তা সবার সঙ্গে নহে ভন । সুবর্ণ লতাতে যেন,
কুটীরে পুষ্পগণ, তাতে প্রাণে আছে অলিগণ । গোপাঙ্গনা
অতি অঙ্গে, এই মত শোভা রাখে, বিশেষ্য না যায় বর্ণন ॥
কুন্দের পিচকায়, কবলে লয়ে রাই, কৃষ্ণ অঙ্গে দিল গন্ধ
ধারা । ব্যাপ্ত হৈল কৃষ্ণ অঙ্গ, সেই জল বিদ্যু বৃন্দ, নতস্থলে
চন্দ্রবিন্দু পারা ॥ রাই হুহু নম্র হাসি, গন্ধ চূর্ণ যত শিশি,
নিকষ করিল পৃথিবীতে । ঢাকান খলিল তার কৃষ্ণ অঙ্গে
সেই কাল, তারি গেল গন্ধ পানিতে ॥ নানা বর্ণ গন্ধচূর্ণ, পৃথ-
বীতে হৈল পূর্ণ আকাশ ভরিল গন্ধ দিশা । গন্ধজল ঝড়ি ভাতে
চিত্র চন্দ্রাতপা নভে, খেলি নুদী দৃশা ॥ কৃষ্ণ গন্ধ দশা লয়ে,
রাই অঙ্গে দিল ধানে, স্পর্শে ছুটয়িত ভেল অঙ্গ । প্রেমে
কুন্দল হয়, কিছুই লক্ষ্য নয়, কৃষ্ণ অঙ্গে রাইর এ রঙ্গ । হেণ-

কালেসখি আসি, ঢালে গন্ধ জল রাশি; তাতে কৃষ্ণ অঙ্গ পূর্ণ
 হৈল । এই রূপে সব সখী, গোবিন্দের ঢাকি, গন্ধ জালে তনু
 পুরাইল । তাতে কৃষ্ণ ব্যাস্ত হয়ে, কুচস্পর্শে কারো যায়ে,
 কারো মুখে চুষ দেই বলে । রাই ক্ষেপে গন্ধ চূর্ণ, কৃষ্ণের উপরে
 পূর্ণ, পুনঃ পুনঃ ধৈরজ্ঞ না ধরে । দেখি কৃষ্ণ তারে ধরি, হিয়ার
 উপরে করি, বাহ পাশে সে তনু বাঙ্গিল । তা দেখিয়া সখি
 যত, হৈলা কাণ্ড পাটাবত; কৃষ্ণচন্দ্র বাঞ্ছিত পূরিল ॥ কন্দপের
 পরিহাস, মন্ত্র বাণ পর কাশ, কটাক্ষে দ্বিগুণে কৃষ্ণপ্রিয়া । সেই
 বাণে বিদ্ধ হিয়া; যত যত কৃষ্ণপ্রিয়া, রহে কাম বিবশ হইয়া ॥
 তবে তার কৃষ্ণ প্রতি, মৃদু মন্দ হাসি অতি, অপাঙ্গ ইন্দ্রিত বাণ
 কৈল । সে বাণে বাকুল হরি, পুনঃ বাণ করে ধরি, এইরূপে
 ছুহু বিদ্ধ হৈল ॥ পৃথিবীতে জলধর, ধরি নব কলেবর মৌদা
 মিনি সেচে অন্ধজলে । বিজলি মহিতে ফিরে, গন্ধজল বৃষ্টি
 করে, অতি চিত্র মেবের উপরে ॥ বৃন্দা আদি সখীগণ, নেত্র
 নদী অনুক্ষণ, এই লীলামতে পূর্ণ হয়ে । এই মতে নানা লীলা,
 করে কৃষ্ণ সখি মেলা, এ যদুনন্দন দাস গায়ে ॥

এইরূপে ক্রীড়া কৃষ্ণ কৈল বহুক্ষণ । দোলাসুজ দেবী
 আইলা সঙ্গে সখীগণ ॥ বৃন্দা কুন্দলতা পতি দৃগিজিত কৈলা ।
 সহায় করহ ছুহে এই জানাইলা ॥ এত কহি অলক্ষিতে রাই
 কর হৈতে । পিচকাই লয়ে কৃষ্ণ উঠে হিন্দোলীতে ॥ কৃষ্ণ
 ভূগু বান্ধে ছিল বংশী অলক্ষিতে । রাধিকা লইল তাহা আনন্দ
 সহিতে ॥ তাহা দেখি কুন্দলতা কহেন হাসিয়া । শুকুটীন
 বংশী রাধে কি কায ছুইয়া ॥ কৃষ্ণ ভুনি পিচকাই দেখে তৎকাল
 নারীধন সপরাশ রঙ্গ নহে ভাল ॥ শুনি ভুক্ত হয়ে কৃষ্ণ নিজ
 বাম করে । পিচকাই দেন বংশী অন্য করে ধরে ॥ বংশীর
 সহিতে ধরে রাধিকার হস্ত । তাহাতেই হইলা ধনী অত্যন্ত
 নিরস্ত । এই কালে বৃন্দা কুন্দলতা দোহা মেলি । অনুৎস্রক
 ধনী দোলা আভয়ণ করি ॥ হিন্দোলার মধ্যে কৃষ্ণ বাসে প্রিয়া
 লয়ে । সখীগণ গায় তলে হরষিত হয়ে ॥ হিন্দোলার কাছে

গেলা কেহো আগে রহে । হিন্দোলা চালায় দেখে আনন্দ
 হৃদয়ে ॥ সহস্রাণ্ড তেজ্য করি চালে যবে দোলা । চঞ্চলাক্ষী
 অঙ্গ ধনী কুমার ধবলা ॥ কুন্ডল খমিল দোহার কুণ্ডল
 বিলাসে । কাঞ্চী শাপ পুষ্প স্তবকা দ সব খসে ॥ পুষ্প মালা
 স্নান দোহার করণ বস্বরে । সতেজ চলয়ে দোলা স্তব অঙ্গ
 ধরে ॥ চঞ্চল চলয়ে দোলা রাগাঙ্গ চঞ্চলা । দেখি সখীগণ
 তবে সহায় হইল ॥ অতি বস্তু হৈলা রাই দেখি সখীগণ ।
 হিন্দোলাতে উঠে সবে করিতে সেবন । তাহুল বাটিকা লয়ে
 ললিতা বিশাখা । বাক্সন লইয়া চিত্রা চম্পক লতিকা ॥ জাদু
 নদী কাঁরি পূর্ণ জল যে লইয়া । উন্মুলেখা হুপ্রবিদ্যা উঠে শীঘ্র
 হইয়া ॥ গন্ধ পত্র গন্ধচূর্ণ অনেক লইয়া । হৃদেবী বঙ্গদেবী
 উঠে হিন্দোলা ধরিয়া ॥ ক্রমে যায় যেই সেবা যে তাহা
 করিয়া । পূর্ণ দল আদি করি লালতা বসিলা ॥ রাধারক্ষ
 মধ্যে সখী অষ্ট দিকে বৈসে । মেথানে হইল এক আশ্চর্য
 প্রকাশে ॥ সবে ক্রমে ক্রমে রাধা আমারি সম্মুখ । আনা ভাস
 বানে ছু না হয় বিন্দু ॥ এখা হুন্দা কুন্ডলতা তলেতে
 থাকিয়া । দেবারা হিন্দোলা অতি সতেজ করিয়া । সহস্র
 রাধিকা কান্তি পট সঙ্গীগণে । প্রার্থিবন ছলে কৃষ্ণ সখী পায়
 স্থানে । রাধাকৃষ্ণ সঙ্গীগণ হিন্দোলা উঠে । যে শোভা
 হইল কুলা নাহক দিগে ॥ সূর্যের মণ্ডল যদি মেঘে না
 ঢাকয়ে । নবপদ কহে নহু নিদারুণা বহে । মতবার তাহে
 যদি সতত চালায় । তবে সে হিন্দোলা শোভা উদ্ভাসে যে হয়
 রাধিকা ইন্দিতে বসন্ত লালতা ধরিয়া ॥ দর্শনাংশে বসাইন অতি
 বাহু দিয়া । রাধাকার স্নান ক্রম বাহু দিল । বিচারিত
 মাঝে যেম জলদ বহিল ॥ এই মত বিজ্ঞানকা আদি সখীগণ
 সবারে দর্শন অংশে বেল এই মন ॥ তারা সবে নাশ্বলেন
 হিন্দোলা হইতে । ছুত হে রহে মাত্র কৃষ্ণর নাহতে ॥
 মুখকাহো তলে আসি গেছে লোলাইল । সবে ভুলে না যাই
 কৃষ্ণে মিলাইল ॥ রাধা বর্ণে লাগি তবে ললিতা হাঁসি ॥

দ্বোলাগোহণ কৈল বহু মণ্ডলী হইবা ॥ বাম পাশে প্রিয়া কৃষ্ণের
 সখী দোল চালে । যেখানে দেখিল এক অতি মনোহরে ।
 দুই গোপাঙ্গনা মধ্যে কৃষ্ণ বৈছে রাসে । হিন্দোলার মধ্যে
 হৈছে হৈল পরকাশে ॥ স্বর্ণ পরিত যদি বাল্যে চালায়ে ।
 প্রফুল্ল তমাল তরু তাহাতে উঠয়ে ॥ তাহা বেড়ি স্বর্ণলতা
 প্রফুল্ল উঠয় । লতাকে বেষ্টিত যদি তমাল রহয় ॥ এইরূপে
 মণ্ডলী বান্ধে সদা যদি চলে । তবে গোপী কৃষ্ণ দোলে উপমা
 এস্থলে ॥ তবত ললিতা আর বিশাখাদিগণ । সবাই নাখিলা
 রহে শ্রীরাধার মন ॥ তলে আসি সেই দোলা পুনঃ যে দোলায়
 ব্যাকুলা হইয়া রাই চঞ্চল্যতাময় ॥ গাঢ় অলিঙ্গনে কৃষ্ণে বরিয়া
 রহিলা । সখীগণ হাস্তে কৃষ্ণ তৎকালীন নাখিলা ॥ কৃষ্ণ
 মেঘে গোপাঙ্গনা বিজুলি বেষ্টিত । নানা লীলায়তে করে
 ভুবন সিন্ধিত ॥ বৃন্দা কুন্দলতাদি সবার নয়ন । পত্র করে
 কৃষ্ণা চরে অভি মনোরম ॥ দোলা লীলা গেলা এই বৃন্দাবন
 মাঝে । রাধাকৃষ্ণ সখি সঙ্গে যে আনন্দ ভজে ॥ অতঃপর কৃষ্ণ
 সবে সখীগণ সঙ্গে । মধুপানে কুটিম আসি বৈসে মহারঙ্গে ॥
 অত্যন্ত শীতল স্থল ছায়া মনোরম । বিশ্রাম করে তাহা শ্রম
 নিবারণ ॥ পদ্মদৃশা সব বৈসে কৃষ্ণ দুই পাশে । ব্যাপ্ত হইয়া
 বৈসে আগে মণ্ডলী বিশেষে ॥ রত্নহার যেন অঙ্গে বসু কণ্ঠ
 দেশে । নীল রত্ন তায়ক তাতে বৈছেন বিশেষে ॥ সূচপ
 চামর ব্যর করে কেন সখী ॥ সরোজ সিঞ্চিয়া বাঁধ করে অঙ্গ
 সখী ॥ বৃন্দপের রুচি যিনি দৌঁহা মুখচন্দ্র । কেলিত্রান্ত হয়ে
 আছে নয়ন আনন্দ ॥ কোন সখী পাদপদ্ম সঞ্চাহন করে । এই
 রূপে দৌঁহার শ্রম সবে কৈল চরে ॥ মধুপাত্র পূর্ণ বৃন্দা করিয়া
 সাজনি । এই কালে ধরে তোহৌ দৌঁহা আগে আসি ॥ রাধা
 কৃষ্ণ চুড়ি পড়ে সেই পাত্র মাঝে । নীল স্বর্ণ পদ্ম দেখে
 তাহাতে লিখায়ে ॥ আভরু পড়েতে দুই বস্ত্র নাড়ায় । অক-
 সাৎ তাহা কানে এই লয় ॥ রাধিকা নহে মল ভূঙ্গী লুপ্ত
 হৈল ॥ কান আসিনীল পড়েতে পাতলা ॥ কানবর নয়ন

দুই মত্ত অশ্বিরাজ । তৎকাল পড়িল বাঞ্ছা স্বর্ণপদ্ম মাঝ ॥
 মধুর দর্পণ মুখ চয়ক হইয়া । মুখের সৌন্দর্য্য মধু নেত্র অলি
 হৈলা ॥ সর্ব্বেন্দ্রিয় নেত্র অন্য অঙ্গ জড় হৈলা । দোহা প্রতি
 অঙ্গে আসি পুণক ভারলা ॥ কন্দর্প মত্ততাচুত হেল দুই জন
 মধুপান ক্রিয়া কালে এই সব ঘটনা ॥ দেখি কুন্দলতা তবে
 কহয়ে আসিয়া । মুখপদ্ম মধু পান কৈলা মিত্র দিয়া ॥ নেত্রোচ
 পল মুখপদ্মে মধু বসাইয়া । এবে পানকর মধু জিহ্বা আবাদিয়া
 তবে কৃষ্ণ মধু পাত্র কাস্ত মুখ্যন্তিকে । লঞা কহে মধু পান
 করহ রাধিকে ॥ দোষ রাই লজ্জা পাঞা বক্রমুখী হৈলা ।
 কৃষ্ণকর পাত্র নিজ করেতে ফুইয়া ॥ বসন অঞ্চলে ধনী বদন
 ঢাকিয়া । কিঞ্চিৎ আশ্রয় মাত্র লইলা দেওয়া ॥ কৃষ্ণধর
 সুবাসের লাগি সুবদনী । পুনঃ কৃষ্ণ হস্তে দিল মধু পাত্র শানি ॥
 কৃষ্ণের আনন্দ হৈল সে মধু পাইয়া । পান কর মধু অতি
 সম্পূর্ণ করিয়া ॥ প্রিয়টবী লতারন্ধে উদ্ভাবিত মধু । বসাইল
 তাহা দিয়া প্রিয়াধর সিধু । প্রিয় সখীগণ কৈল নগ্ন সুবাসিতে
 প্রিয়া মধু পান করে প্রিয়ার অপিতে ॥ তবে কৃষ্ণ মধু পাত্র
 দিল রাই হাতে । পান কবে ধনী মধু বত্র আচ্ছাদিতে ॥
 দায়িতাগণে মিত্র মধু দায়ত অপিতে ॥ দায়তধর
 সুবাসিত পিয়েত দয়িতে ॥ রাবাকৃষ্ণ ধর শেষ মধু পাত্রে
 ছিল । বৃন্দা তাহা লঞা আর দিয়া পুরাইল ॥ সব সখী আগে
 বৃন্দা সে পাত্র ধরিল । সখীগণ সেই মধু পান আরম্ভিল ॥ কৃষ্ণ
 নিজাচত্র বিছা তাহা প্রকাশিল । সবার নিকটে বাঞ্ছা আগে
 পান কৈল ॥ সখীগণে জ্ঞান এই কৃষ্ণ আগে আসি । পান
 কৈল মোর আগে মোর পাশে বসি ॥ কেবল নিশ্চয় রূপে সব
 সখী জানে । কৃষ্ণ আসি পিয়ে মধু প্রিয়া যে আপনে ॥
 পানে মধু বিঘর্ণিত শোন দৃষ্টি কোণ । গতে
 নিমজ্জিত কৈল যাপদের গণ ॥ হাস চক্ৰকাণ্ডি সব অধ
 পায় ॥ কাহিল না হয় সেই শোভা অতঃপরে ॥ কৃষ্ণনেত্র চিহ্ন
 সেই সৌন্দর্য্য মাধবীক । তেমন বয়ে শুধু পাইয়া অধিক

ব্রজাঙ্গনা মম কৃষ্ণ পরিপূর্ণ কাষে । কৃষ্ণমুখ মধু পানে নেত্র
 জিহ্বা সাজে ॥ কন্দর্প লাস্যক আদ্য মাপান কৈল । মুখপদ্ম
 মধুসীধর মধু মত্ত কৈল ॥ বিবধ প্রকারে মধু বন্দা আনে আর ।
 রাধাকৃষ্ণ করে পান সখী পরিবধ ॥ তাঁরা পান করে মধু দেখে
 বৃন্দা আদি । সেপান মাথুরী কার নেত্র উন্মাদ ॥ পবিত্র
 মধু পান পানে ওষ্ঠাধর । সদত অধর পান নধর যোগর ॥ কন্দ
 পের মধু যত তৃপ্তিতে ভরিল । নিশ্চয় নাহিক কামা কামা
 পান কৈল ॥ মাধবাগমন কাষে মদন উদয় । তৈছে মধু পানে
 মন অমাদ করয় ॥ মাধবান্দ্র স্পর্শ জন্ম কত মধু গণয়ে ।
 ব্যাকুল হইলা তাতে বরাঙ্গনা চাষে ॥ সমালিতে নারে তব বস্ত্র
 ভুয়া খসে । কারণ নাহিক সবে অস্ত্র হানে ॥ অপ্রমোত্তর
 করে প্রলাপ অকারণে । বরভাগণোজয় বাঢ়ণীর পানে ॥
 নিধুবনের পূর্বের প্রিয়গণের এ কাষ । শিথিল গমন স্বাস
 সুকেশ স্তম্ভজ ॥ বচন স্থলন মধু মদের কারণ । কৃষ্ণ প্রতি
 সহায় করয়ে এই গণ ॥ কেশ বাস বাক্য গতি সব ল্পথ হৈল ।
 নেত্রাত অক্ষয়দৃষ্টি দুই প্রকাশিল ॥ বদন সৌভাগ্য নন্দ উজ্জ্বল
 ব্যক্ত তাতে । দৃষ্টা ভ্রমি হৈল কবে চন্দ্র তার তাতে ॥ মধুবদ
 হৈতে যত ব্রজাঙ্গনাগণে । যত কক্ক সব কৃষ্ণ স্নেহের কারণে ॥
 ব্রজাঙ্গনা হৃদি বাগ কৃষ্ণ প্রতি যত । নারীর সভাব লজ্জা করয়ে
 গোপিত ॥ মধুর মত্ততা টোপ সহিতে নাহিল । নেত্রোৎপল
 দেই রাগ বাহির হইল ॥ নবীন কিশোর কেহ নব মধু পানে ।
 যাদ্রোদ্রেকে জ্ঞাত নেত্র প্রসঙ্গে তখনে ॥ লল ললিতে পাপ
 পশু শ্রীরাধাচাতে । সস সসল মমমগ্ন ভ্রমাইত ॥ বিবি
 বিবিপিন মম মহী সহিত । গগন গগন কে ললল লাস্যতে ॥
 বিকট অস্ত্রোজ্জ্বল জিনি মুখপদ্মগণ । তার পরমলে ভুঙ্গ করে
 আকর্ষণ ॥ মধু আর অধর মধু পানের হইতে । উদ্ভূতা কন্দর্প
 নদে লোল কৈল চিত্তে ॥ কৃষ্ণ চিত্র লোল নেত্র রক্তোৎপল
 জিনি । ললনা বিনাসে চিত্ত করয়ে বাঞ্ছান ॥ পদ্ম মধু পানে
 বেন কৃষ্ণ অলিঙ্গণে । ঐহেন বাড়য়ে কৃষ্ণ কৃষ্ণ প্রিয়া মনে ॥

মধু মদেমত্ত হৈলা রাধা সুবদনা । রমণ স্পর্শাতে, শয়
 বাঞ্ছনি ॥ দেবা পুরা সখী যাচা তারা সেবা করে
 লাগিলা সখি পীর নিশায়ে দোহা রান্ধিত হয়
 কুন্দলতা । কুন্দপ্রাত কহে কিছু নয়নে হসিতা ॥ ৮
 কুঞ্জেতে ভ্রম করহ গমন । কান্দাবত সার্থ উচ্চ আনহ
 অনি কুব্ধ তার কথা গেলা সেই কুঞ্জে । কোকিল ডাক
 যথা খলিকুণ্ডে ॥ এসে রাধিকা বর্ণা পূর্ণ দৃষ্টি
 বৃদ্ধাভিব কুঞ্জরাজে চাহিয়া আনিয়া ॥ দিব্য পুষ্প শয্য
 কারলা শয়ন । দেবা করে সেবা পরা বত সখীগণ । সখ
 মুখে উত্তা গঙ্গাদ চেন । গমোত্তম বনে সদা অধিক আন
 অবর্ণ নয়না সব বস্ত্র শ্লথ অঙ্গে । ইতঃস্তুত পড়ে সদা খলস
 তরঙ্গে ॥ সুপায় বদনা মদনী মদ খঞ্জন নয়নী । পদ্মপত্র
 সবে করিল শয়নি ॥ স্থল পিঞ্জরিত পুঞ্জ কিঞ্জলিক সাহনে
 স্থানে স্থানে কুঞ্জে কুঞ্জে রাহে এইমতে ॥ এইত কহিল রাধা
 কহের বিলাস । ১৬ খেলা দোহা মধু পানে হাস ॥ অভ্য
 বহায় কথা কহিতে না খানি । তথাগহ চিত্তলোভে করি
 টানটানি । গোবিন্দচরিতাহৃত রসময় কথা । শুনিলে মিলিবে
 রাবাক্য সে সর্কথা ॥ পাদপদ্ম পাদপদ্ম সেবন বাঞ্ছিত ।
 যখনন্দন দাস কহে গোবিন্দ চরিত ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলিলাতে মধ্যাহ্ন বিলাসে দোহা লিলা

মৃপান বর্ণনান চতুর্দশ অর্গঃ ॥ ১৪ ॥

— ০ —

কঙ্কালি পয়বন্ধিতকর্ণপুষ্প কঙ্কেন্দ্রবল্লি নবকুণ্ডল
 কার্ণিক পানপ । কঙ্কালতোষ স হরিঃ প্রবিশেষভুগ
 রূপাংশোদিতকিঙ্করসরোজক ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ । জয়দৈতভজ জয়
 গৌরভক্তবন্দ ॥ জয় রূপ দনাতন ভক্ত রবনাথ । জয় শ্রীভীষ
 পোষামী দাসরবুদন ॥ জয় শ্রীগোপাল ভক্ত জয় ব্রজবাসী ॥

জয় গদাধর গৌর প্রাণধন রাশি ॥ জয় শ্রীরাধাকৃষ্ণ লাল
রসময় । ব্রজাঙ্গনা বৃন্দা যত সব জয় জয় ॥ বৈষ্ণব গোদাই
পদে করিয়া প্রণাম । যৈছে তৈছে করি যত কৃষ্ণলীলা গান ।
এইরূপে কৃষ্ণ আইলা সে কুঞ্জ হইতে অশোক পল্লব ওচ
কণাবতান্তিতে ॥ করে ধরে নূতন অলোক ওচ্ছ আর । এই
রূপে প্রবেশ কৃষ্ণ করিল তৎকাল ॥ বৃন্দাদেবী দৃগঙ্গিত করি
দেখাইল । নিকুঞ্জ সরোজ সরোজ অতি উৎকণ্ঠাতে পাইল ।
রাধা সুরধনী পাইলা সব সখা যে মরানি ॥ লোচন পুষ্প
কৃষ্ণ রাধা মাধুরিমা ! পান করে পুনঃ পুনঃ তা নাহি ক্ষমা ।
কণ্ঠক শৈবাল ছুরে কৈল নিজ করে । নীলবন্ধ মলিন্যাক্ষি
হইল চঞ্চল ॥ অথ শ্রীরাধিকা তরানিমীলিত আঁখি । কৃষ্ণ
আগমন প্রাপ্তি স্বপ্নেতে দেখি ॥ মত্তা হঞা নীবি কুচ আক-
র্ষণ করে । বাস্য প্রলাপ করি তাঁরে বেন বারে ॥ আম আন
আমাতে পরণ না কর । কি কি কি বধান ভুনি করিতে ইচ্ছা
ধব ॥ শয়ন কামিতে মদ দেহ যে আমারে । ঘূর্ণণা নরন নিজ
আকর্ষিল মোরে ॥ রোদন মিশালে হান্ত গদগদ বাণী । স্পষ্ট-
দর্শনহে করে বরে কৃষ্ণ পাণি ॥ স্বপ্নে এইনত ধনী করিতে
লাগিলা ॥ ভাগরণে দেখে কৃষ্ণ নিকটে আইলা ॥ কন্দর্প মধুতে
ভেল ধনী উন্মাদিত । চক্ষু নোলবারে নারে হৈলা নিখোঁলিত ।
স্বপ্নে বা জাগয়ে ধনী সচেতন হইল । দেখিতে কৃষ্ণের চিত্তে
আনন্দ বাঢ়িল । সুরযুদ্ধে বাম্য লজ্জা ধনী সৈন্যগণ । উগ্ৰভ
অচ্যুত জিনি কর আক্রমণ ॥ কাশীমুখ দোথ ভয়ে মঞ্জরী
বৃগল । অধরে ফুকার করে ধনি কোলাহল ॥ এঁরা প্রহণ
যবে করিলা গুরারি । ব্যগ্র কলধনি ধনি বহুবিধ করি ॥ মুকা
কুতি প্রার্থনা কত করণা সজ্ঞার । কৃষ্ণ চিত্তে সুখ যাতে হইল
অপার ॥ কৃষ্ণ নিজ ভুজগদা দিরা ঘে নহর । ধনী বাম্য বণে-
ভেদ গেল বাম্যস্থল ॥ কৃষ্ণের অধর নখ দন্তরার পাণি । উরু
বাহু যথ এই নৈন্যের সাক্ষি ॥ সাজিয়া ধমির তনু ধরি কুঁ
কৈল । কৃষ্ণপরি যত ধন এক না রাখিল ॥ ধনি কুচকুস্তে ছিল ।

তারুণ্য রতন । নথ খাস্তি দিঞা তাহা করিল গ্রহণ ॥ গড় রত
 জানি সেই গড় যে করিয়া । লইল তারুণ্য ধন কর নথ দিয়া
 রাইর অধরে ক্ষত কৈল দন্ত দিয়া । অধর অমৃত নিল চুষ
 করিয়া ॥ বাহু বাপিড়নে বক্ষ স্পর্শ রত্ন নিল । নিজ ক
 কুন্তলাদ গ্রহণ কয়িল ॥ চুষকাখ্য রত্ন নিল নিজাধার দিয়
 সেই স্থলে রাখে কৃষ্ণ গোপন করিয়া ॥ দেখি রাই বহু
 লুট কৈল যবে । ধুষ্ট সেনাগণ পতি সঙ্গে সাক্ষে ধনি তলে ॥
 লজ্জা ধন তবে আর মুখায়িত যত । ক্রোধি হৈলা দন্ত
 সেনাপতি কত ॥ আপন পৌরষ ধনি কৃষ্ণে দেখাইতে । আ
 মণ কৈল তারে অত্যন্ত ত্বরাতে ॥ কাঞ্চধ্বনি উঠ শব্দে দুঃখ
 বাজায় সিংহার আদি সেই সিংহনাদ হয় ॥ কান্টাকে আক্র
 আর ধনী যে হইলা । উত্তম উত্তম দুই দুই নাচিতে লাগিল ।
 অজিত জিনিষ করি আনন্দ পাইয়া । মৃত্তাবলি নাচে অ
 চপল হইয়া ॥ হৃদয় অধর রত্ন কৃষ্ণ যত নিল । নভর গো
 করি খালি যে রাখিল ॥ রাধিকার দন্ত নথ খাস্তি আদি দি
 সব রত্ন নিল তাহা খন করিয়া ॥ লরজ্জাতি হরিদিল দেখে
 ফল । নিজ নিরন্তর যত নাশায় সকল ॥ রাধিকার মুখ
 চপল উপরে । আছয় চপল অতি দুঃখ নেত্রে নীরে ॥
 মুখপদ্ম কোম মধু যে আছয় । তাহার নয়ন আসি রক্ষা
 করয় । তাহা লুটিবার মনে রহে মহাশীর । তৎকালে তা
 খাগে হয়ে রহে স্থির ॥ কৃষ্ণ নেত্রে দুই বীর শ্রেষ্ঠ অনুমান
 রাধিকার নেত্রে বীর ভয় পাইল জানি ॥ নেত্রে সৈন্য বীর
 ভঙ্গ দিল যাব । সর্বদ্বারের সৈন্য পাছে ভঙ্গ দিল তার ॥ জন
 জল ভাব নি গলাট উপরে । চকল অলকাগণ হইল বিস্তার
 নিতম্ব নিস্পদ চুচুগু শাসে চলে । কেশ কাঞ্চি নিবন্ধন হ
 শিখিলে ॥ নয়ন অলস হৈল ভুজ বন্দ মন্দ । পরাভূত হরে
 সেই কৃষ্ণের আনন্দ ॥ কন্দপ রাজার ধনী নিদেশ পাইয়া
 কৃষ্ণ আকর্ষিল নিজ পৌরষ জানিয়া ॥ আপনেই আকস্মাৎ
 দিলা রণে । ইহাতে বিচিত্র নহে শুনাই কারণে ॥

রসেতে নহে অবলার দিকি । অতএব যে অবলা অবলাই বিধি
 ত্রমজ্ঞ কণা স্নিগ্ধি স্পিন্দ মুরতি । গলিত বদনে ভুলা জলে
 তয়ে অতি ॥ কৃষ্ণের হৃদয় অঙ্গপতিত হইয়া । এই রূপে রাই
 চক্ষু মুদরা ছিল ॥ নববেশ মধ্যে ঘেনা স্বর তাড়িত ॥ কুসুম
 শয়নে আছে মদন মোহিত ॥ নিশ্বাসে উদর ধার চকল
 হইয়া । পুনঃ পুনঃ কৃষ্ণোদর পরশে যাইয়া ॥ আনন্দ জড়তা
 কিবা ইয়েছে তাহার । সেবার কারণে জাগাইতে বার বার ॥
 সেইত কারণে ধনি তনুর মারুরী । দশন স্পর্শি ইচ্ছা হইল
 মুরারি ॥ রাবিকার গানি তলু সেবার কারণে । আগমন কৈল
 কৃষ্ণ ইচ্ছা সঙ্গীণে ॥ দৌড়া সঙ্গে সন্ধি করি কৃষ্ণ ভটি যবে ।
 স্বহস্ত অস্ত্র প্রেম প্রিয়া তনু সেবে ॥ শ্রমল মাজি কেশা-
 লকা সন্দর্শিল । ধনি শোভা দেখি কৃষ্ণ আনন্দে ভাসিল ॥ তবে
 বিধুযুগী কৃষ্ণ প্রার্থনা করিয়া । কহয়ে কহই বেষ অলঙ্কার
 দিয়া ॥ সব সঙ্গীণ হাফ বসের কারণে । কৃষ্ণ নাহি কবে বেশ
 লগ দেবগণে ॥ পুনঃ আমে'তে কৃষ্ণ নাহি করে বেশ লাগ ।
 নিষেধ করে রাই প্রণয়ামুরাগী ॥ কৃষ্ণ পানিপদ ধনি পরশ
 পাইয়া । কহয়ে এমন কথা অবাচক হৈয়া ॥ তোমাকে প্রার্থনা
 কিবা বেশ লাগ কৈল । ব্যর্থ শ্রম ত্যজ বেশ মুখদ রাহল ॥
 অলঙ্কার তার লাগে সহিতে না পারি । অবশর ক্ষণে দেহ
 শয়ন যে করি ॥ উদ্ভূগাহে চুখে পাই কি কায কুযতে । শুনি
 প্রিয়াগণী কৃষ্ণ লাগিল কহিতে ॥ সহায় ক্রন্দন সহ রাই
 মুগ্ধবালী । অশ্রু বচন পান কৈল জ্বলমণি ॥ তাহা হইতে
 মম্বথ উদর হইল । মত্ত হয়ে হাসে চিত্তে বিপ্রায় জাখল ॥
 সেবারা গবি যারা সেবা মাত্র স্থখ । সেবার সময় লাগি
 হৈয়াতে ওন্দুখ ॥ বাহিরে আহয়ে সেবা উপচার লৈয়া । কুঞ্জে
 কুঞ্জে প্রবেশনা সময় জানিয়া ॥ কেহত তাবুল দেহ হে গন্ধ-
 ধার । কেহ গন্ধ দেই কেহ দেহ পুষ্পমালা ॥ কেহ পাদ সন্ধ্যা
 হই দ্বি মন্দ মন্দ । কেহত বীজন করে শীতল সুগন্ধ ॥ এই
 রূপে সেবা করে সখি সেবা পরে । প্রণয়ে ওন্দাদ হয়ে নানা

সেবা করে ॥ তবে দুই বতিঃ শ্রম গণ্য ছরে । বসিলেন
 রাধাকৃষ্ণ হরিষ অস্তরে ॥ তবে রাই কৃষ্ণ কহে নয়ন ইঙ্গিতে ।
 নিকুঞ্জ শয়নে সখি আনহ রহিতে ॥ সখী বিহু কোন মুখ উদয়
 না করে । সুমদ বিশ্বলে আছে আনহ তাহাণে ॥ ময়ে অধু-
 ন কৃষ্ণ রাই পুনঃ কহে । চলিলেন কৃষ্ণ তাহা রমণ ই চারে ॥
 মত্ত হস্তি যেন পায় বনে চলি যায় । এই মত চলে কৃষ্ণ আনন্দ
 হিয়ায় ॥ মনেতে করবে আগে যাব বার ঠাই । ললিতা বিশাখা
 কিবা চিত্রাস্তানে ঘাই ॥ এই রূপে ভাবনা কৃষ্ণ করিতে করিতে
 এক কালে প্রবেশিল সকল কুঞ্জেতে ॥ জীব দেহ যেন আত্মা
 অনন্ত আত্মা ॥ এই মত সখি পাশে ব্যাপি কৃষ্ণ কহে ॥ রেমন
 রাইর হৈল স্বপ্ন জাগরণে । তেমনি হৈল লীলা সব সখী সনে ॥
 সাধ মল্ল কৃষ্ণ পদ্মা মল্ল চন্দ্র সনে । কন্দপের বুদ্ধ হৈল বিবিধ
 বিদানে ॥ অথমে রাইরে কুঞ্জে গেবে সবিগণ । ক্ষণেক
 বিশ্রামে করি বাহির গমন ॥ আনি নিজ কুঞ্জ তারে যাচের
 সমীপে । মণ্ডর কুঠ্যমে আসি হৈল উপনাতে ॥ ককো পিতাম
 করি বেঞ্চান করিল । রাত্রি চিহ্ন আদ সব আচ্ছাদিল ॥
 তথাপি কন্দপ বুদ্ধে বিমমিত তনু । যজ্ঞ স্থলে মাজিস্থে
 চিহ্ন রহে জন্ম ॥ নিজ সাধ প্রতি ঘনী সরোষ প্রণয়ে । বিহ-
 ন্ত ভুক্ত লজ্জা নানা মতে হয়ে ॥ অলসে বিলম্ব ভুজ স্বলস
 গমন । অর্দ্ধানুমানিত আঁখি রহে এই মন ॥ সব কুঞ্জ হৈতে
 যত সখীগণ আইলা । রাধিকার সঙ্গে আসি সবাই আইলা ॥
 কৃষ্ণ কুঞ্জ হৈতে তবে বাহরে আইলা । সুবন বটকে সঙ্গে
 করিয়া আনিল ॥ কাণ্ড দূরে মুখ দোখ হাসতে হাসিতে ।
 তাঁহার নিকটে আইলা সখীর সহিতে ॥ তবে কুন্দলতা বৃন্দা-
 দেবী যে আইলা । ভোগ চিহ্ন দেখি নানা পরিহাস কৈলা ॥
 নানা নগ্ন কথা কহি ব্রজনাগণে । ধড়া কুন্দলতা কৈল লজ্জা
 বিভরণে ॥ কৃষ্ণ রতি লীলায়ত সিন্ধু স্নগভীর । সতত চরবগাই
 প্রেমগাত ধীর ॥ প্রণয়ণী লোকের হয় আশাদ বিরল । তটস্থান্য
 করিলে সে ভাগ্য যে প্রবল ॥

যথা রাগঃ । কোলিযুক্ত মঞ্জুকেশ, লোটানি গীতান্ত দেশ
 বান্ধে বাস অতি দূত করি । নবদমন শুরুবাস, পরে সবে ননো
 জ্ঞাস, ভূষা রাখে সমি স্থান ধরি ॥ শীকুণ্ডের অঙ্গ কাতি, নব
 ঘন পুষ্পে সজ্জিত, চন্দ্র চন্দ্র ফিনি ফিনি ॥ নয়ন প্রভাত পদ্ম,
 সকল আনন্দ সম, সে কটাক্ষ কনকবর্ণ বসন ॥ বেশি প্রশ
 শান্তি কায়ে, চলনা রাগে সাজে, লোল হৈল বক্ষচক্ষু মন ।
 রাই কর পদ্ম ধার, কুণ্ড জল নায়ে হরি, সঙ্গে নায়ে সব সখি
 গণ ॥ যেন মত্ত হস্তী বসে, সন্তোষ করিগীগণে, বহু শ্রমে নায়ে
 নদী জলে ॥ নিরু স্বখে খেলা করে, যাতে শ্রম যায় দূরে, কৃষ্ণ
 গোপাঙ্গনা তেন চলে ॥ গোপীনের উৎপল, সুখ পদ্ম নিবমল,
 কুচ চক্রবাক মনোহর । তনু বাহু যুগলিকা, অলকা মধুগা-
 ধিনা, হস্ত কমদিনী সমোদর । কৃষ্ণ চক্ষু মত্তগজ, দেখি
 গোপাঙ্গনা ব্রজ; প্রাতি তনু নদী করি ননো । কেহ তটে তীরে
 থাকি বলে কুণ্ড ধারি তারে আনে ॥ দেখানে হইয়া হাসে,
 তবে কত শুধা খসে, বহুহার কাপে তার অঙ্গ । জানু জন্মে
 কেহ হিড়ি; কেহ উরু জলে রাতি, নাভি সম জল কেহ রঙ্গ ॥
 বুঝ দেই এল রাশি, সবার বদনে হাসি, সৃক্ষ বস্ত্র তিঁক লাগে
 গায় ॥ অঙ্গের সোঠব দুর্লী, লাগণ তরঙ্গ শালি, কৃষ্ণ মত্ত হস্তী
 বন্ধ তায় ॥ তৈছে কৃষ্ণ ভক্ত শোভা অঙ্গদর স্তন শোভা; লাগণ
 তরঙ্গ বহে । গোপাঙ্গনা চক্ষু যত, করণার খটা কণ্ড, নিমগণ
 হইয়া যে রহে । কৃষ্ণ নাভি জলে থাক, গোপাঙ্গনা তাক
 তাকি, থাকববে অতি হাঁ ভরে । তারা কৃষ্ণে হর্ষ করে শীতে
 আঁত্তি কল্পে হলে; রোদন মিশাবে হাত কার ॥ শ্বেতপদ্ম, রক্ত
 পদ্ম, নীল পদ্ম হেমপদ্ম, রক্ত উৎপলগণ আবে কুহদিনি
 নীলোৎপল মদনত পারিমল, তুণ্ড জলে কৃষ্ণের বিহার ॥ বৃন্দা
 আর নান্দীমাখ বনিতাদি হয়ে শুখি, দেখি বহে ঘাটের কুটিমে
 রাই জয় জয় গোলে, নানা পুষ্প রাগ করে, পরম আনন্দ গায়ে
 মনে ॥ বট আর কুন্দলতা স্বল সংঘাত তরু, তীরে বহে অন্য
 কুটিমা ॥ তরু পুষ্পাঙ্কিত সঙ্গ করে, কৃষ্ণ জয় জয় বোলে, চিত্তে

অনি হরমিতে ॥ তবে কৃষ্ণ জল কেলি, আরস্তিলা খি...
 সবে জন দেই কৃষ্ণ গায় । প্রথমে দিই অন্নচল, কৃষ্ণ দে...
 পর; তা সবার আরতি বাড়য় ॥ তবে গোপাস্ত্রনা অ...
 সেন্দ্রিয়া রঙ্গ, সহস্রাক্ষ প্রায় কৈল হরি ॥ সবার নিক...
 সহস্র চণ রীনে; সহস্র বাহু আলঙ্গন করি ॥ উদর...
 জনে মৃগী দৃশাগণ খেলে, জল দিয়া হাসে পায়ুখে ॥ কৃষ্ণ...
 বাক তার, না নিবার সবাকার, সহস্র করকর লয়ে কৃষ্ণ...
 বটু দেখি কৃষ্ণ রীত, আনন্দিত হবে চিত, স্রুতি বাণি পড়ে...
 হরিষে । সহস্র পক্ষ সিংহাক্ষ, সহস্র বাহু কণ্ঠে লক্ষ, ম্লান...
 পড়রে বিশেষে স্রুতি বাণি আনন্দিত পড়ে কৃষ্ণ বি...
 দেখি, অশ্রির কারিয়া বিস্তার ॥ সর্বতেই হস্ত পদ, নখ মুখ...
 শির কত, হৃদি বাসি কহে শর বার ॥ জলরষ্টি করে হরি,
 এনিক বিদগ্ধ ভারি, ব্রজসুন্দরী লতা হৈল লোল । কৃষ্ণ মুষ্টি
 জলধর, নালা হৈল অবিলম্ব, ঘন বর্ষে প্রিয়ার উপর ॥ কৃষ্ণ হস্ত
 জল খাব্যা, স্থখি ভেন মৃগা দিয়া, অতি রষ্টি ভয়ে পলাইলা ।
 আউলিয়াউপ ভুজঙ্গনা, কেশ বস্ত্র শ্রুত মতা, পুশনাগা...
 ছুরে পেলো । বসে হইয়া রণে, সব গোপাস্ত্রনাগণে, নিরমল
 জলে ভাসাইলা । কৃষ্ণ বহু রূপ ধরি সর্ব বস্ত্র নিল হরি,
 ব্যস্ত প্রায় সবই হইলো ॥ দেখি কৃষ্ণ শীঘ্র হোয়া, তরঙ্গ হস্তে
 দিয়া, পতে আচ্ছাদবে অবতান । হস্ত কপুলিকা করি, বহু
 সাংসারি মাঝে, দাঁড়ি কেশ বাঁপিয়া বয়ান ॥ কৃষ্ণ স্থানে সব
 সী পলাতন হইল দেখি রাই ভেলো সখি দুখে দুখি । কৃষ্ণ
 জিনিবার তরে, কহে যথা মত পরে, মুক্ত করে হাসি সুদক্ষি ॥
 রাগানন্দ জল রণ, পাড়ে কল বিধিগণ, বাড়ি গেল জলাধর
 রঙ্গ । এক কালে দাসননে, বস করে এক রণে আনন্দে প্রসি
 সব অঙ্গ । করি ব্রজ বসন বসে, ভজা ভজি হৈল বসে হরি
 পায়ে বুদ্ধ নখা... প্রহরা আনন্দ হৈল, নব বসাবি
 কৈল, তবে হৈল বসাবি ॥ এই অঙ্গ পরামর্শে হইল
 কৃষ্ণ মনে, বসাবি আনন্দ মনহর । দোহরা ললিত হইল

মধুর ভাষে, নাপিড়হ গোবিন্দ কাতর ॥ কেশ চড়া
পুল, পুষ্পমালা ছিন্ন ভেলল ললাটে তিলক লুকাইল।
কুন্তল রাজ; কোস্তভ পাইল লাঙ্গ; গণ্ডে তুয়া স্মরণ
জলযুদ্ধে জয়াজয়; যেমন যাহার হয়; দেখি তাঁরে সব
তৈছে করে পরিহাস; কহে রসময় ভাষ, যাহা শুনি
তবে কৃষ্ণ ধরাবরি; বলে আকর্ষণ করি; লয়ে
কটকট সম জলে। কভু জলে মগ্ন করি; কভু বা উপরে
হেমপদ্ম যেন করি করে ॥ স্ববাহু স্থগাল দিয়া, ধনী
আনন্দিত হিয়া, কৃষ্ণকণ্ঠ যতনে ধরয়। মুখপদ্ম ঝাঁপে কেশে
রাখিকা পদ্মিনী ভাসে হার করে ধরে উৎকারণ। অর্থসব
সখীগণে, লুকায়ে হোমান্বজ বনে, মুখপদ্মে মিশাইয়া রহে।
তাহা দেখি কহে ধনী, অন্য সহ বচননি, সখীগণ কোন স্থানে
হয়ে ॥ শুন কৃষ্ণ কণ্ঠ জনে, রাইরে হেঁয়াল চলে, অশ্রু-
পদ্যাবনে। এই কালে লুকায়ে রাই, হেমপদ্ম বনে বাই,
মিসাইয়া মুখ পদ্ম সনে ॥ অথ কৃষ্ণ সখীগণ করি ঘিরে অশ্রু-
পদ্ম, যাহা দেখে হোমান্বজ বনে মে। পদ্মগণ পাশে, নীল উৎ-
পল ভাসে, তার পাশে শৈবালকগণ ॥ শশীমুখ নেত্রকেশ,
নীতিতার সেই দেশ, বাই কৃষ্ণ চুম্ব পদ্মগণে। তৃষ্ণার্তি ভ্রমর
গণ, অতি উৎকণ্ঠিত মন মধুপান সালসার মনে ॥ গোপীমুখ
কাছে বাবে, কৃষ্ণ মুখ যায় তবে, মুখপদ্ম বুড়ি রহে তারা। এক
কালে সবাসনে, হয়ে নানা কাম রণে, বহে কত প্রেমরস ধারা ॥
কভু কৃষ্ণ রাই মুখে, মুখ দেন নিজ মুখে, চুম্ব দেই রস মধু
লোলে। গোপী কুচ আক্ষাননে, লোলজল পদ্মগণে, উড়ে
কত ঘটপদ বিভোলে ॥ গোপী ভ্রমে কৃষ্ণ অঙ্গ, তাহা দেখি
কৃষ্ণজ্ঞ, কঙ্কণ বলয়া খসে জানি। স্থগাল কঙ্কণগণ; হয়ে হর-
প্রিয়তম; দিল গোপাঙ্গনা প্রতিপাদি ॥ বুঙেতে কুমুদবন,
স্থগাল অন্তঃপুরে, হোসগণ পদবনভরে। চক্রবাক নীলে
পল, বরদাড়ে বুঙজল, অনুপম শোভা মনোহরে ॥

সম দেখি শোভা, কৃষ্ণ চক্ষু বাড়ে লোভ'; বিহরয়ে মন্ত
সম ॥ নিতম্ব ঝক্‌ঝগণ, করয়ে সে আশ্ফালন, তা
কাপয়ে কুণ্ড জল । বায়ুর তরঙ্গ তাতে, জল পদগণ
রহিতে বাইতে নাহি বল ॥ গোপাঙ্গনা মুখামৃত, ক্রান্ত
মুখোদিত; স্তন চক্রবাক খেলে কাছে । যাহা দেখি কো
সবিস্বাস হৈলা মন, ক্ষণে ভয় মনে নাহি বাসে ॥ রাইনু চন্দ্র
ষবে, উদয় কুণ্ডেতে তবে, নীলোৎপল কৈবর বিকাশ ॥ একল
ষট্ পদগণে নিশিনিশি নাহি জানে, সমকালে সমান বিকস
সে কোঁতুকে গোপীগণ, তুলনা না হয় মন, দেখি মধুকর গ
রঙ্গ । উৎপল কুমদগণ, প্রবেশে যে পদ্মবন, ময়ু পানে মন্ত
হৈল ভুঙ্গ ॥ অশাক্তে এইকালে, কৃষ্ণ লুকাইলা জলে, নীল
পদ্ম বনের ভিতরে । তা দেখিয়া গোপীগণ, গেল নীল পদ্ম
বন, অন্বেষণে স্থান স্থনগরে ॥ নীলাম্বুজে জ্ঞান করে, তাহা
যাঞা চুম্বয়ে তাহারে । লাজ পাঞা অন্যান্য, হেরিয়া হাসয়ে
যন, কহে হেরে নীলাম্বুজ বরে ॥ হেনকালে চিত্রা কহে,
দেখ সখী ওহে, নীলাম্বুজ বনে অধুতে । রাই সঙ্গে কৃষ্ণ মিলে
দেখ আনি ছলে বলে, নীলাম্বুজ বনে আনন্দতে । হেমাস্ত
নীলাম্বুজ, একত্রানন্দ বুঝ তাতে লোল চাঁদি মালা সাজে
তাহাতে খঞ্জন দুই, প্রাত পদে নাটি যাই, শৈবালগণে
সাহা সাজে ॥ হেমাস্ত নীলাম্বুজ, তত জুন্সে দুখ সবনে
চলয়ে তেই চলে । ক্ষণেক বিলই হয়ে; দাপে বা সংযোগময়ে
অনন্ত প্রোবত কুহকসে ॥ জলে যাইতে চক্রবাক, বুগল
উঠিল তাক, নীলপদ্ম বুগ উঠি ধরে । হেমাস্ত বুগ তবে,
জল হইতে উঠে বসে, চক্রবাক ধরি রাখে বলে ॥ দুই চক্র
বাক ধরি রাখে বলে ॥ দুই চক্রবাক বাণ চাঁদি পদে লাগা
লাগি বুদ্ধ করে স্নাত নিরীত । জুটে নীলপদ্ম আস, রাণি
হেম পদ্মরাশি দে চাঁদি পদের চারত ॥ নীলাম্বুজ বুগকাষ,
দোখ পরে ॥ কহে কব হেমপদ্ম গো । ১৫৩ ১৫৪
তবে, গো ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

কৃষ্ণ কাশ্যগণে, অঙ্গ সত্য আলাপনে, কুণ্ড জল ধোতারূপ শ্যাম
নিরমল গুণী সঙ্গে, নির্যল করয়ে রঞ্জে, স্নিগ্ধ জল তেল অমু-
গম ॥ এইরূপে নানা রঞ্জে, কৃষ্ণ খেলে প্রিয়া সঙ্গে, জল লীলা
করি উঠে তীরে । এ যত্ননন্দন কহে, জলকেলি সুধাময়ে, শুনে
ইতে কর্ণ লোভ ভবে ॥

পর্যায় । এইরূপে কৃষ্ণ জল বিহার করিয়া । উঠিল
কুণ্ডের তীরে পদ্মিনী সিকিয়া ॥ যেন শত হস্তী গুণ্ডে জল
উকারিলা । অজবন সিকি উঠে উপরে আসিয়া ॥ সেবাপরা
সখী কৃষ্ণের অঙ্গে প্রিয়া যত । উর্দ্ধকর্জন গন্ধ তৈলে অঙ্গে সেবে
কত ॥ স্নান করাইল প্রেম বহু হর্ষ পাঞা । সবেই উঠিল
তীরে আনন্দিত হৈয়া ॥ গৌরীপ্রিয় অঙ্গে শুক্ল বসন লাগরে ।
জলধারা সব অঙ্গে বাহিয়া পড়য়ে ॥ হেমাচল ক্ষুদ্র শৃঙ্গে ত্রিশা
ময় হৈয়া । শারদ ভদ্রদ যেন বর্ষে হর্ষ পাঞা ॥ কৃষ্ণের বিচিত্র
বেশ জলধারা বহে । শিখর উপরে মৃত্তা একাবলি রহে ॥
এছে কৃষ্ণ শোভা দেখে ব্রজাঙ্গনাগণ । এত বিলসিত নহে
ভূষণ নিবর্তন ॥ অপ্রোতে দুর্ভাষ কৃষ্ণ নব বিলোকন । ভাগ্যে
বিয় হীন দোহে হইল সঙ্গম ॥ মধুরিমায়ুত যদি বহু পান
কৈলা । দ্বিতীয় তৃষার্ভ তর ব্রজঙ্গনা তেল ॥ ব্রজঙ্গনা দরশনে
কৃষ্ণ অঙ্গে ভাব । ভাগ্যবতী স্তম্ভ আদি বহু হৈল ভাত ॥
তথাপিহ গোপাঙ্গনা কত স্বর ভঙ্গ । মাধুর্য দেখিয়া বাড়ে
স্তম্ভাঙ্গি হরঙ্গ ॥ বিচলিত প্রমাণ মাত্র কৃষ্ণ মধ্যদেশ । যশোমতী
দান বেছে কৈল নানা ব্লেস ॥ একথা ব্রজঙ্গনা বলা সঙ্গে
বিলসিল । চিত্ত নাহে তথাপি তৃপ্তি নাহি হৈল ॥ সূক্ষ্ম জনবাসে
হুহ কেশ মণ্ডাজিল । সূক্ষ্ম শুক্ল বস্ত্র সবে পরিধান হৈল ॥
কৃষ্ণ প্রিয়া আর সখীগণ সঙ্গে । শ্রীরত্নমনিরে দ্রব জাইলা
বহু রসে ॥ সে মন্দির যাম্যে রত্ন কুণ্ডিম আছয় । কৃষ্ণনয়ন
বহু ভুজা তাহা হয় ॥ শ্রীরামিকা নিত সঙ্গিনী নাহি সঙ্গ ।
পরিপাতি করি বেশ করে কৃষ্ণ অঙ্গে ॥ ধর্মীশুক যোগেশ
আগে কাকাইল রত্ন কাকাই দিয়া শোধন করিল ॥ ইন্দ্র কনি

চুড়া কেশ চুড়া বানাইল । শ্যাম ভূধাৰ্ণবে নবঘন কি উটল
 মূল্যে স্থলে আগে অতি সুসূক্ষ্ম করিয়া । মল্লিকা গভক বে
 মূল তার দিয়া ॥ জাতি পুষ্প বুথি পুষ্প রঙ্গল বকুল । স্বর্ণ য়া
 শুচ পত্র দিলেন অতুল ॥ কেতকীর দল আর চম্পক
 যত । মর্ৎশিনী পুচ্ছ চুড়া উপরে শোভিত ॥ গুঞ্জ মালা য়া
 মালা দিলা ছই পাশে । ক্রমে উৰ্দ্ধ বেড়ি পিচ্ছাও পরশে ॥
 স্কন্ধে সখীগণ লঞা স্রবদনী । চুড়া হানাইল যেন জগত
 মোহিনী ॥ বেছুড়া দর্শনে সব ব্রজাসনাগণ । লাগিয়া রহয়
 আখি না হয় নির্গম ॥ অঙ্গনা হৃদয়ে যেই করে পরবেশ । গুন
 নাহি বাহিয়ায় ছাড়ি হৃদিশেষ ॥ যে চুড়ার ছায়া দেখি নয়নে
 শ্রীকৃষ্ণ । ভ্রমণ করয়ে হঞা নয়ন সতত ॥ আচর্য্য কৃষ্ণের
 এই চুড়ায় বিলাস । দিয়া নিজ কুচি করে জগত উল্লাস ॥ কৃষ্ণ
 তিলক দিল ললাটে স্বসমে । পূর্ণ শরী প্রায় করে ললিতা
 রচনে ॥ মধ্যে মৃগমদ বিন্দু অতি মনোরম । চৌদিকে চলন
 বিন্দু করিয়া ঘটন । ললনা হৃদয়ে যেন খণ্ডন করিতে ।
 কন্দর্পের স্বর্ণচকু কৈল উপনীতে ॥ কৃষ্ণ সর্ব অঙ্গে চিত্র
 কুণ্ডল রচিত । চিত্র বেশ ণাত কৈল সর্বদা চর্চিত ॥ বাসো
 উগ্নি যেন বিজুলি ঝলকে । রাসে কৃষ্ণ গোপী যেন এক
 হয়ে থাকে ॥ নবঘন জিনে তনু চিত্রাচিত্র করে । মিত্র গাত্রে
 চিত্র েলে অতি মনোহরে ॥ যে চিত্র মদন বাসি ছাল
 বিস্ময়িয়া । সখা দৃষ্টি খঞ্জরীচ বন্ধ লাগি রয় ॥ নান বগ্নি
 পুষ্পগণের ভূষণে । পুষ্পের কলিকা পুষ্পদল আদরণে ।
 পুষ্পের কুণ্ডল আর কঙ্কণ মঞ্জরী । কিঙ্কণী অঙ্গদ আশি সঙ্গ
 শবরা ॥ যত আভরণ দিয়া বেশ কৈল অঙ্গে । সে হইল
 কন্দর্প পাণ দৃষ্টি মৃগী বক্ষে ॥ তবৈত রাধিকা কাত্য পায়ত
 হঞা । পুষ্প আভরণ বেশ কৈল সুখ পাঞা ॥ সহী প
 অন্যে বেশ সবে কৈল । সেবাশরী সখীগণ সব সমাধয় ॥
 কবে বৃন্দাদেবী তারে সম্যক বুঝিমে । দেখায় অনুরাগ
 সামগ্রীরগণে ॥ পলাশের পত্র আর শালপত্রগণ ।

ধকুলাদি অতি মনোরম ॥ কুণ্ডীখালি পাত্র সব ধরে সারি
 সারি । কতক সামগ্রী তাহা গণিতে ন পারি ॥ শুভ্রবদ্র শুভ্র
 পাত্র আসন উপরে । বসিলেন কৃষ্ণ তাহা আনন্দ অন্তরে ॥
 সুবল বাসল বামে বটু যে দক্ষিণে । পরিবেশে রাই লয়ে নিজ
 স্থায়ীণে ॥ সম্মুখগণে আনি আনি সামগ্রী বোণার । পরিবেশে
 স্তম্ভাঙ্গী আনন্দ হিয়ায় ॥ শ্বেত রক্ত হার পীতবর্ণ নারিকেল ।
 অশব্য শ্রুত শস্য দৃঢ় শস্য জল ॥ বাকলা ঘুচায়ে দিল শস্য
 বর্ণাতি । মথকরা নারিকেল দেই হর্ম মতি ॥ কৃষ্ণ তার জল
 পান করিল সকল । তাহা তাম্র পূর্ণ শ্বাস খীর মুহুর । নানা
 বর্ণ পাত্র নানাবিধ পক ভেদ । নানা বধে দেই তাহা নাহি
 পরিত্রুদ ॥ অল্পপক আশ্র আট বঙ্গল ঘুচাঞ । খণ্ড খণ্ড
 করি দিল চর্বণ লাগিয়া ॥ কিছু ঘন রস আশ্র আট কলকল
 সহিতে । মুখ করি দিল তাহা আট তেরাগিতে ॥ কদল করিল
 কৃষ্ণ পরম হরিনে । ওষ্ঠেতে অপর্ণ করে রসের বিবেশে ॥
 পাক আশ্র রসে পূর্ণ মুখেতে কাটয়া । দিলেন মধুর আশ্র
 খায়েন চুষিয়া ॥ তবেত কণ্টকী ফল কোর আট হীন । সুবর্ণ
 উৎপল চাশা কোংকের চিহ্ন ॥ পূর্ণ রস অতি মিত কৃষ্ণ তাহা
 খায়ে । বাই পরিবেশে সব আনন্দ হিয়ায়ে ॥ পক পিলু জাক
 আর সুপক খজুর । তাল শ্রীফল জম্বু কমলা প্রচুর ॥ কদলী
 বদনী আর নবুচাদি যত । নানা ভেল ফল সব সে কহিবে কত ॥
 শৃঙ্গারিক ত্রালমর্জি ক্ষিরা দূত ফল । শাবক কোমল পদ্ম বীজ
 মনোহর ॥ পদেদ মণাল শ্বাস পিয়ালের ফল । নানান প্রকার
 বীজ বাক্য অগোচর । ক্ষীর সর চিনি পাকে পকায় করিয় ।
 শ্রীরাধিকা আনে যাহা ঘরে বানাইয়া ॥ নারঙ্গ আকার বৃক্ষ
 ছোলক আকার । অনেক আনিল সেই বহু ফলাকার ॥ ফল
 পুষ্প যুক্ত বৃক্ষ শরীরায় পাকে । নিগাণ করিয়া আনে কৃষ্ণ
 পুষ্প তাহাকে ॥ আম বিল্ল দাড়িছাদি নারিকেল তরু । নারঙ্গ
 ছোলক বৃক্ষ পুষ্প কলে ভুরু । পকানের এই সব বৃক্ষাদি
 আনিল । এই সব খাইয়া কৃষ্ণ হরিষ পাইল । চন্দ্রকান্ত

গঙ্গাজল আদি লাড়ুগণে । কৃষ্ণ পদ্মেয়াহ্লাদ করে যার গুণে ।
 শরীরা কপূর লবঙ্গ এলাচি মারিচে । স্থল সস্তালিকা পি
 বহু আনিয়াতে ॥ পনস আর্ঘ্যেরস সপুত্র সহিতে । চিনিপান
 কৈল বহু কপূর তাহাতে ॥ অমৃত কেলি কপূর কেলি ন
 লাড়ুগণ । অগ্নি কক্ষে দিল কৃষ্ণ করয়ে ভক্ষণ ॥ ক্রমে শ্রী
 বিকা পরিবেশন করয়ে । কটু কভু প্রশংসয়ে কভু বা নিন্দয়ে ॥
 মুখের বিকাসিত কভু করিয়া বহণে । তাহা দেবি সব সখী
 অন্তঃস্থ হাসরে ॥ নর্যহাস্য রসে কৃষ্ণ ভোজন করিল । কপূর
 বাসিত জল গাফা পান কৈল ॥ আচমন কৈল জল দেয়া সখী
 গণ । খড়িকা খাইয়া খাইয়া মুখ কৈল প্রক্ষালন ॥ সূক্ষ্ম জল
 বাসে মুখ মার্জজন কলিল । এইরূপ কৃষ্ণ বৃন্ত ভোজন হইল ॥
 অম্বজ মণির মধ্যে গোবিন্দ আইলা । কুসুম - ব্যাভে অসি
 শয়ন করিল ॥ তবেত তুলসী নিজ সখীগণ লইয়া । কৃষ্ণ সেবা
 করে ক্রান্ত হরযিত হইয়া ॥ কেহ কৃষ্ণ পাদপদ্ম সঞ্চাহন করে ।
 কেহ বা তাৎপল দেয় বদন তিতরে ॥ ব্যাজন করয়ে কেহ
 আনন্দ জননে । দরশ পরশ সখ সাধবয়ে গায়ে ॥ বটভে
 ত্ত্বল খায় নাশুল বিটিকা । পদ্মভাঙ্গ কুটীমে বার অলস
 আঁকি ॥ শীতল শয্যাতে যায়্যা করিল শয়ন । তবে শ্রীবাধিকা
 দেবী গয়ে নিজগম ॥ কৃষ্ণের অধবাস্ত ভোজন করিতে ।
 বসন্তলন বৃন্দাদেবী লাগে পানিতে ॥ শ্রীরূপ মঞ্জরী সঙ্গে
 বৃন্দা দ্বর্ষ মেলি । পরিবেশে সবে নন্দ নাগ রস কেলি ॥
 ভোজন করিয়া সবে আচমন কৈল । শ্রীপদ্ম মন্দির মধ্যে
 অবশেষ হইয়া ॥ শয্যাতে বসিয়া তবে রাইত্ব বদনি সখী
 মধ্য ঐশলে রমণীর মণি ॥ তাৎপল চাঞ্চল কৃষ্ণ দিল তুল
 সীবে । বাত দিলা নান্দ্রি কুন্দলতা পীমঠারে ॥ তবেত সখী
 বৃন্দা শ্রীরূপ মঞ্জরী । সেবাপরা সাধ লঞা ভোজন প্রভবি ॥
 উবরিয়া ছিল যত কৃষ্ণাদি ভোজনে । সেই সব দ্রব্য লস
 করিল ভক্ষণে ॥ ভোজন করিয়া সবে আচমন কৈল । বসি
 সঙ্গে পুনঃ কুটীমে আইল ॥ নান্দ্রিগুণী কুন্দলতা প্রাপ্ত

গণ । সবে যাঞা কুটিমাতে কারল শয়ন ॥ সেবা পরা সখি-
গণে তাখল চর্চিত । শ্রীরাধিকা নিল এতি হয়ে হরষিত ॥
বন্দাকে বিটিকা দিল তাহা যে লইয়া । মন্দিরে বাহিরে আইল
হরষিত হৈয়া ॥ ওখা কৃষ্ণ হাসি রাই কৈল আকষণ । রাই অতি
সলজ্জিতা সুহাস্য বদন ॥ যত্নে কৃষ্ণ নিজ মুখ তাখল চর্চিত ।
রাধিকার বদনেতে করিল আর্পিত । এইরূপ শুয়াইল তারে
নিজ পাশে । শয়ন করিল দৌহে হাস্য পরিহাসে ॥ শ্রীরূপ
মঞ্জুরী মুখ্য সখীগণ লয়ে । পদ সম্বাহন আর ব্যজন কহয়ে ।
এইরূপ ক্ষণেক তুহু নিদ্রা সুখ কৈল । অনেক আনন্দে দৌহে
শয়নে বহিল ॥ এইত কহিল কৃষ্ণের জল লোলাগণে । মধ্যাহ্ন
সময়ে সেই করে সপিসনে ॥ সক্ষেপে কহিল মাত্র দিক দর-
শন । সেই ইহা শুনে পায় কৃষ্ণের চরণ ॥ এই সব রহস্য
বদি পাখও না শুনে । তবে অতিশয় স্তম্ভ উপজয়ে মনে ॥
ঠাকুর কিয়ব পায় করি নিবেদন । পাখণ্ডী না শুনে যেন গুচ
লোলাগণ ॥ রময়্য কথা এট গোবিন্দ রচিত । অমৃত হইতে
পর্যবত নবীনশ্যামত ॥ রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবন বাঞ্ছিত ।
এ যত্নদান দাস কহে গোবিন্দ চায়ত ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলায়তে মধ্যাহ্ন বিলাসে জ্ঞানলীলা

বন্যভোজন নাম পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

—o—

অখ ক্ষণাতৌ প্রতিলকবোধ, বৃথায় তল্লোপরি সন্নিবিষ্টৌ ।
পূর্বং প্রোদ্ধিঃ প্রসম ক্ষ্য; যথু মাধভ্যাং সহতং সন্নিপাং ॥
জয় জয় কৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ । জয়াবৈতচন্দ্র জয়
গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্টরবুনাথ । জয় জয়
শ্রীজীব গোখামী জীবনাথ ॥ জয় জয় শ্রীগোপাল ভট্ট
মহাশয় । জয় জীববুনাথ দাস প্রেমের আলয় ॥ অন্ধ প্রায়
হয় মোর চিত্তের গমন । কৃপা নাগে দেহ অবলম্বন কারণ ॥
মর্ত্যপিতৃবাধা কর গমন হইতে । ক্ষণেক উল্লাসে হের বেস

শয্যাতে ॥ পূর্ব্বই জাগিয়া আছেন সব সখীগণ । যার হে
 স্থানে সেই বৈসে করি ক্রম ॥ বৃন্দাদেবী আইলা দুই শুকশা
 লইয়া । পড়াইল দুহা বাণ্যে শ্রবণ করিয়া ॥ কালো
 ধঞ্জল নাম হয়ত দৌহাব । বিদ্যা বিশারদ দুই সর্ব্ব বিদ
 পার ॥ অনর্থ পড়য়ে দুই অত্যন্ত সুখরে । ভয় বৃন্দাবনে
 কহে উকৈঃস্বরে ॥ জয় বৃন্দানরেশ্বরী জয় সখীগণে , কৃষ্ণ
 কর সব মোরে প্রসন্ন নয়নে ॥ বৃন্দারে ইন্দ্রিতে কৈলা রা
 পুতর্দনি । বৃন্দা বিজ্ঞা আদেশয়ে দুই তাহা জানি ॥ পরকীর
 শারী হবে বৃন্দাদেবী কৈল । পড়িতে লাগিলা দৌহে আনন্দ
 আইল । আমি হীন গুণ গণে অশ্রয় হীন ॥ কবিতাহ নহে
 যদি মধুর প্রবীণ ॥ তথাপিহ সাধুগণ কৃষ্ণ গুণাগুণ । আশ্রয়
 করিবেন অতি হর্ষ মনে ॥ ব্যাধ ঘরে অস্ত্র থাকে মুগাধি
 কাটয় । পরণে পরশমণি লৌহ স্বর্ণ হয় ॥ তথাপিহ সাধুগণ
 কৃষ্ণ গুণে গুণে । আশ্রয়ন করিবেন আত হর্ষ মনে ॥ মহত
 ভুবন করে সে হেম হইয়া । সুখ নাহি পার কিয়ে মত্তল
 করিয়া । চক্রে অচক্রে যব অটকোন তাতে । ত্রিকোন অবর
 মংস্ত্র কলস সহিতে ॥ শঙ্খ গোপ্পদ ত্রয়ে অতি ধেনুকে
 অকুশ অছোত্র ধর মনি উর্দ্ধরেখে ॥ পক্ষ জম্বুকল আদি লক্ষ
 লক্ষগণে । জয়কৃষ্ণ পাদপদ্ম যুগ মনোরমে ॥

বখা রাগঃ । কৃষ্ণ পদতলে কথা, শ্রবণ পরশ মা
 অন্য অন্য সব তৃণ নাশে । কৃষ্ণ পদ ধ্যান কৈলে, সকল
 সম্পদ মিলে; না বাথয়ে বিপদের লেশে ॥ কৃষ্ণ পদ দর্শনে,
 চক্ষু লাগায় মনে বেঁধিয়া ও মাধুর্য় সুসনা । সর্বোজয়
 আফ্রাদে সর্বোদয় শীতল হয় ঐছে কৃষ্ণ পদ মধুরমা
 কৃষ্ণপদ পরাণে সব দুখ যায় ছরে সুখসিদ্ধ করয়ে উদয়
 এই কৃষ্ণ পদতলে কোট চক্রে সুশীতল প্রাপ্ত লাগ মোর
 বাজা হয় ॥ কৃষ্ণ পদ যুগ হর, দৌভাগ্য মন্দিরময় সদৃশ
 সম্পত্তি যত আর । প্রকৃতা প্রকৃতে হয় কৃষ্ণপদ লালার
 ধ্যান মাত্রে মিলে সব সার ॥ কৃষ্ণ কারি উপাশনা কারি কহে

কত জনা শীলা চিত্তামণি সব ভেল । ববলা হইল কাম
 বেনুবর অনুপম বৃক্ষগণ করবক হৈল ॥ তারা সব প্রাণী-
 জ্ঞানে অভিষ্ট করয়ে দানে হেন পদ কেবা না বাঞ্ছা । এই
 কৃক পদতল শ্রব অতি সুশীতল পাইতে মোর মন বাঞ্ছা
 হয় ॥ কৃষ্ণের চরণে গোভি পদগণ করে গোভা মধু হয়
 লাভ্য তাহার । যত পদঙ্গুলিগণ হয় পদপত্র সম গোণী
 চক্ষু ভ্রম সুকাপার ॥ নখর নিকর যত পদে কেশর মত
 নৌরত তরঙ্গ সদা বহে । এই কৃকচন্দ্র পায়ে সদা যেন মতি
 রয়েছে; কখন বিচ্ছেদ যেন নহে ॥ কৃষ্ণগুণ পদতলে পঙ্কেস্ত্রি-
 যাক্লাদ করে রক্তোৎপল পদ নহে সমা । পদ নখাকল
 গুণে দাতা কলুণ বৃক্ষ জিনে অতএব নাহি পদোপমা ॥
 সকল অভিষ্ট দেই আয়োজ্যবেণী যেই সে বৈদ্যে কৃষ্ণের
 চরণে । পদ প্রসঙ্গের তলে অরুণ বরুণ ছলে সরস্বতি
 করয়ে স্তবনে । পদ নখ দ্বৈত ক্রান্তি নিরমল গঙ্গা ভাতি
 তাহার উপরে শ্যামকুচি । সেই যে যমুনা হয়ে অতি সুখে
 নিবসয়ে সর্বক্ষণ সর্বমতে শুচি ॥ গোবিন্দ চরণে হার অঙ্ক
 কার গর্বময়ী সে ভয়ে অরুণ পলাইয়া । পদতলে রহে আপ
 অতি ভয় পাইলা শশী নবে পাড়ে দশ গান হুয়া ॥ কলোত্ত
 শাবিকা তবে বৃন্দা আশ্রা পাইয়া এবে জিহ্বা রঙ্গ ভ্রাম
 বসাইতে । কৃষ্ণের চরণ গুণ হয়ে আনন্দিত মন । বশেদিয়া
 লাগিলা বর্ণিতে ॥ গোপাঙ্গনা হস্তে হবে কৃষ্ণ পদ রহে তবে
 শোভা হয় নালগদ সন । যবে কুচকুন্তে ধরে অগোচ পঙ্কজ
 বরে দোখ গোভা আত অনুপম ॥ কৃদয়ে ধরয়ে যবে রক্তোৎ
 পল হয় তলে সেই কৃষ্ণ পদ অরবিন্দ । কমল নয়ন প রে
 দোখিলে বুড়ায় পায়ে নয়নে লাগিয়া রহে ধন্দ ॥ চন্দ্র ইন্দ্রবর
 আর চন্দন কপূর সব নলিন চন্দন সিত গন্ধ । কৃষ্ণের চরণ
 তলে এই ব গুণছলে বহেন না হয় পর বন্ধ । রাই কুচ
 অঙ্গ হৈলে কৃষ্ণ পদপদ নিলে আতনয় হইতে চঞ্চল রাই
 কর হলালত রাই কুচ সলালত কুন্দ চানিত ৩৩৩ ॥

শোভার সমূহ বৈসে কৃষ্ণ পাদপদ দেশে সুমঙ্গল সুন্দর
আলম । এই পদ সবাহন সদা বাহু মোর মন এ যছনন্দন
দাস কব ॥

পবার । তবে স্ত্রীরাসিকা পুনঃ নয়ন ইঙ্গিতে । শুক
শারী চাকে কহে কৃষ্ণাঙ্গ বর্ণিতে ॥ কৃষ্ণাঙ্গ বর্ণন শ্রবণ মধু
চরিতে । সখীগণে কর্ণ পূর্ণ করে পুনঃ বীতে ॥ তবে কৃষ্ণ অঙ্গ
বর্ণে হর্ষে শুক শারী । রাধিকার কর্ণধর রসায়ন করি ॥ কৃষ্ণেব
চরণ দুটি বর্ণন চিকণ ! বিলাসে করয়ে তনু লাবণ্যভূষণ ॥
যশুনা তব্দ বেম ইন্দীবর কলি । অর্দ্ধোদয় যেন তেন শোভা
মনোহানি ॥ কিম্বা কৃষ্ণ পাদপদ তমাল পুটিকা । লাবণ্য
মধুতে পূর্ণ হইল আধিকা ॥ ললন নয়না মলি জিহ্বার অগ্রেতে ।
অলপ লেল্য করি মত্ত সদা বিঘূর্ণিতে ॥ শুক বাক্য শুনি শারী
বর্ণে পুনঃসার কটু বাক্য কহে অতি অশ্রুৎসব্দকার । কৃষ্ণ
পদ দুটি ছলে বিবধা বদন । মল সূদাতির দুই কৈল নির
মাণ ॥ রাধিকা নয়ন কিব যুগের পুষ্টিতা । কারণে রচিত বন্ধি
করি উপকতা ॥ কৃষ্ণ পদ স্পর্শে যেই রূচিহর হয় । সে
মাধুর্য্য করে চিত্তে চমৎকার মজ ॥ রাধিকার মন রুত্তি মণি
কুমারিকা । বসিবার তার লনু কন্দর্প কন্দুকা ॥ ক্রাকৃষ্ণের
জুঙ্গাছলে বিবিধ ঘটনা । ভুবন ভয়িল মূল দন্তের ঘোটন ।
যুবতী কনের চিত্ত পীড়ার কারণে । নিল প্রত্যঙ্গর রাধি কৈল
নিরমাণে ॥ কিন্ন মরনত মণি রজা স্তম্ভ জিনি । বহয়ে মাধুর্য্য
অতি সুন্দর লাভনি ॥ পাপ বিবাতয়ে কৃষ্ণ ওয়া যুগল । তরণ
তমালে তাহা কৈল নিমল ॥ গোবল যুবতীগণ ধৈর্য্য বৈনা
যত । নাশ করিবারে সদা কন্দর্প উন্নত ॥ কব জাছলে
লনু পবিষা যুগল । তরণ তমালে তাহা কৈল নিরমল ॥
কৃষ্ণ হেহ কাণ্ড যেন যশুনার ধারা । লাবণ্য অমৃত তার তরঙ্গ
পারা ॥ চলন কটাক্ষ যেন হংস শব্দ মানি । অতএব যশুনার
দুই ধারা জানি ॥ কৃষ্ণ জঙ্গা যুগ অন্য অন্য বিণেকোদো
সৌন্দর্য্য দেখিয়া লোভ বাঢ়য়ে লিলেন ॥ বেধু লঙ্কে যবে কৃষ্ণ

স্বাদন করয় ॥ তবে দৌঁহ আলসনে আনন্দিত হয় ॥ হরি
 জ্ঞান দুই শোভ মাঝে আসন । লাভ্য লতার কি এ উৎসব
 কারণ ॥ ১৮ এ শোভ লক্ষ্মী ভূয়া পেটারি বুগল । হরি জ্ঞান
 চুই হয় অতি মনোহর ॥ গোবিন্দের উরুদয় অতি সুললিত ।
 ভাতে জ্ঞান যুগমণি সম্পট চিত্ত ॥ গোপালনাগণ চিত্র চিত্র
 মণি গণি । রাখিবার লাগি কৈল অপূর্ণ গঠনি ॥ হরি শব্দ
 প্রসারণ বুকুণ করিতে । বলি নহে এই না স অতি সুললিতে ॥
 রাই কর পদ জানু সঘন বলিতে । হরি জ্ঞান শোভা পূর্ণ
 শ । রহে চিত্তে ॥ হরি উরুদয় অতি সুললিত । পান তচকন
 অধ বক্রতা ললিত ॥ কন্দর্প বর্জন বৃন্দ নর্তকের বন্দ । জলাবণ্য
 কেলি সুধা সগ নব চন্দ ॥ এই হার উরু দুই আমার হৃদয়ে ।
 বিদ্য নাশ কর যেন বদা ফিঁহি হয়ে ॥ নীলমণি স্তম্ভযুগ কিবা
 এই হয় । ব্রহ্মাণ্ড মন্দির বর সদাই ধরয় ॥ বন্দপ যজ্ঞের
 স্তম্ভ কিবা এই হয় । কিবা স্তম্ভ চিত্র করি বন্ধ স্তম্ভযুগ ॥ এহে
 নহে হয়ে হরির উরু মনোহর । উমা দিবার নাহি চিত্তে
 অগোচর ॥ হরির নিতম্ব উরু অঙ্গনের স্থলে । নীলমণি
 অধোগুণি হয়ে উরু চলে ॥ গলনা নয়ন কির পুটীর কারণে ।
 অপূর্ণ বাধুর্ধ্য ফল অতি মনোরমে ॥ উলটা কদলী গর্ভ ভর
 বিদায়য়ে । আশ্চর্য্য সুল্লিকি শোভা হরি দক্খবে ॥ মদহস্তি
 যেন মদ মর্দন করয়ে । ঐছন সুসমা মদ দাঁদি হয়ে ॥ রাধিকা
 করত দেবা সদাই করয় । হেন হরি উরুদয় নি উপমা হয় ॥
 কি হরি শ্রীহরির শ্রীশ্রোণি মণ্ডল । পারসর উরু অতি সুল্লিকি
 স্তম্ভ ॥ কান নাট অবদৈর হয়ে বাসস্তল । ব্রহ্মসনা শোভা
 বাহিল অস্তর । কো - বিব বিব হৈতে উরু হরি শ্রীশ্রোণি
 বিলাস করয়ে নব ভ্রমাল হরির । শ্রোণী ভলে নী - রত চারাতে
 বাসিল । লাভ্য জলেতে সেই চারা পূর্ণ হৈল ॥ ১৯ কাকিণ
 মরাণীগণ তাতে খেলা কবে । ঐছন দেখিবা হবি স্বশ্রোণী
 মণ্ডলে ॥ রাই চিত্ত রাইহরি অঙ্গ সিংহাসনে । মতন বয়সে
 বিধি জ্ঞান কারণে ॥ শ্রোণি চলে নীল বস্ত্র স্তম্ভল করিয়া ।

সূচন্দ্র বাশিল কৈল হেলন লাগিয়া ॥ হরি নাভি স্থল কুন্দ
 কুন্দরন্দ নাম । তাহাতে লাবনা ষা নদীর বন্ধান ॥ ব্রজপনা
 নয়ন সফরি মহানন্দে । কোল করে সদা ত হৈ অখ্য স্বকুন্দে
 রাধা কাকুরাণা চিত্ত মগেন্দ্র কন্দে । প্রণাম করিয়ে আমি
 হার ককুন্দে ॥ হার নাভি ছলে যেই চত্ররেখা হয় । তার
 মধ্যস্থল ব্যত নাম পৌরুষ ॥ নাভি নদি কাছে যেই পুণ্ড্র
 সমন ॥ রাধা চিত্ত নীলঙ্গ স্থল মনোমান । নিজ রুতি অনেক
 অতুল নট গৈয়া ॥ সদাবাস বিহরয়ে অখাতি হৈয়া । নাভি
 লোমাবল বলে হরি শুভান । শুধাবুপে আসি আসি করে
 জলপান ॥ ব্রজস্নানগণের ইন্দ্রিয়গণ যত । তৃণাত্ত জানিয়া
 বিধি বতি নিতমিত ॥ দেখিয়া হারের মব্য দেশের সূসমা ।
 সিংহ হারি ম্য করে সে কীর্তি গণনা ॥ পলাইল সেই
 হিমালয়ের গন্ধরে । কি কহিব হরি মধ্যদেশে মনোহবে ॥
 হার নাভি জদয়েতে বাই গন্তার । লাবণ্যের বন্য ভ্রম তরঙ্গ
 নদীর ॥ কৃষ্ণ গোপিকা চিত্ত কারিগণ তাহে । নিমগন হরে
 আছে উচতে ধরয়ে ॥ শ্রীহরি বিগ্রহ নব তমাল তাতে ।
 সূনাভি কণের শোভা মকরন্দ তাতে ॥ তাহে শোভে ব্রজপনা
 নেত্রভঙ্গিগণ । প্রবিলি হইল পুনঃ না ভেলা নির্গম ॥ সেই রসে
 মগ্ন হয়ে তাহাই তাহলা । লাবণ্য মধুতে মত্ত বাহির নহিলা ॥
 কৃষ্ণ পদপদ্মে ভ্রম হইল গঙ্গার । বালিলতা দেখি গর্ভ হইল
 যমুনা ॥ ব্রজপদ পদোপরি করিব বসাত । ত্রবাল হইল
 তিন ধাপে শুক্লভি ॥ ব্রজপনা নেত্র ভঙ্গী বাণ অলিগণ । কৃষ্ণ
 নাভি পদপদ্ম করিল ভঙ্গণ ॥ কৃষ্ণের উদর পদপদ্মে আসি
 বৈসে । লেমণি ছলে কিবা পরম হারয়ে ॥ কৃষ্ণ উদর
 শোভা পদপদ্মে পিঁনি । অধঃ পত্রেব শোভা কি কাষে
 আখানি ॥ কৃষ্ণ হলা মধুরিম কহেন নায় । সর্বলোক
 নেত্র অলি যাহে আকরয় ॥ লোম শ্রেণী বালি নাগ কিবা
 তাহা কাহ । কৃষ্ণ উদয় বিভূষন শোভা যাহ ॥ তনালের
 নদিল কমলি লেপনে সৌরভ মন্দিরে কৃষ্ণ কুন্দ তারে দিনে

অতি পুষ্ট নহে তুষ্ট অনুমানি । ভাণি লক্ষ ভূষণ যাহা
 তেই জিনি ॥ নাভি হৃদ হৈতে অগ্নি নসের প্রবাহে । রোমা
 বলি ছলে হৃদি ইচ্ছানিত হয়ে ॥ অঙ্গ ওঙ্গ দুই পাশে মধ্য
 নিম্ন যাব । সেই ক্রোধোদয়ে মন রক্তক অংগার ॥ ক্রোধের উদর
 ছোট নদীর সমান । রাধিকার চিত্ত বোঁধে খানে বিশ্রাম ॥
 রাই চক্ষু সফরিকা সদাই বিলসে । দিক্খিণী সারস পাণী শুদ্ধ
 তটদেশে ॥ লোমানালি হৃদে ডল লাভণ্য অহুতে । ত্রিবলিকা
 মুখ্য উগ্নি বিরাজিত তাতে ॥ নাভিপদ বিলসয়ে অতি মনোরম
 ক্রোধের উদরোপমা দিতে নাহি স্থান ॥ কৃষ্ণ দুই পাশ্বে হয়ে
 প্রকাশ্য নাগর । রাই পশ্চিমাগরীর বহুত স্কন্দর ॥ প্রেমসীর
 স্পর্শ লাগি সদা সমুৎসুক । সুবর্ত্তল শিশু মুখু হয়েত আধিকা ॥
 কৃষ্ণ বাম অঙ্গে হয়ে রম্যাব স্বরূপ । দক্ষিণ শ্রীবৎস অঙ্গে অত্যন্ত
 অনুপ ॥ কণ্ঠেতে কোঁস্তভ হেম শৃঙ্খলে বিরাজে । সদাই
 বিলাস করে বনমালা মাঝে ॥ কৃষ্ণ বক্ষস্থলে উচ্চ অতি পরি-
 মরে । বল্লভীগণের সব স্তব্ধময় স্থলে ॥ রাধিকার চিত্ত রাজ
 সুর্য্য আসনে । সদা বসি রহে নীলমণি সিংহাসনে ॥ ত্রৈলোক্য
 যুবতী মন হরণ মাধুরী । বিরাজ করয়ে বক্ষস্থলে যে মৃগারী ॥
 মুক্তাবলি তাতে যেন স্তবদনি । তনুরোম শ্রেণী সেই ভানুসুতা
 মানি ॥ বক্ষের তরল কান্তি যেন সরসতী । সঙ্গীত মঞ্চল করে
 সব ত্রিজগতী ॥ বক্ষস্থলে নহে ক্রোধের যেন তীর্থ রাজ্যে ।
 প্রণাম করিয়ে বক্ষস্থল সবসাজে ॥ বাহুস্তম্ভে কান্তিডোরে
 বন্ধন করিল । বক্ষের লাভণ্য দোলা নীলমণি হৈল ॥ আশ্রিত
 দোলান করে রতি সিংহকাম । কিবা দিব কৃষ্ণ বক্ষস্থলের
 উপম ॥ কৃষ্ণ বক্ষে শ্রীবৎসাক্ষ পাশ্বে কুণ্ডলিকা । লাভণ্যের
 জাল তাতে শোভায় অধিকা । হেন বঁকা কাম ব্যাধ জাল
 বিস্তারয় । গোপাঙ্গনাগণ চক্ষু বঞ্জন বাঁধয় ॥ শ্রীবক্ষ বক্ষেত
 নাঙ্কয় চাকিকা আছয় । বক্ষ্মী শ্রীবৎস অঙ্গ পাশ্বে ক্ষণ হয় ॥
 হেন বঁকা রাধিকার চিত্র কোথালয় । যুবতী রতন ধন তথি
 নথো ৷ ॥ বক্ষস্থলে নীলমণি কণাট সোঁসর । চক্রিকা কুলুপ

বিল অতি মনোহর ॥ গোপাঙ্গনা চিত্ত বাহ্য পূর্ণের কারণ
 ক্রমাল কল্প তরু সুন্দর গঠন ॥ সতীগণ সাধীগর্ভ সকা
 নাশিতে । বাহুযুগ হলে কাম পরিষ নিগিতে ॥ কৃষ্ণ বাহ
 মহে এই গোপাঙ্গনা গণে । হৃদয় কুণ্ডল গণ কুশল কিরণে ।
 ইন্দ্র নীলমণির কি কুশল অর্গল । রাই চিত্রালয় রত্ন কপাট
 আঁপলা ॥ কিবা রাই চিত্ত শুক পুঞ্জের দণ্ড । কি কহি কৃষ্ণ
 বহু অত্যন্ত প্রচণ্ড ॥ অতি দীর্ঘ বাহু যুগ লাঘণ্য উছলে ।
 অতিশয় নবপুষ্প সর্ব চিত্ত হবে ॥ লক্ষী বিশ্ব রমণীর বাঙ্কনী
 শোভা । পীনস্তনী হৃদয়ের সর্ব সূচ লোনা ॥ এই কৃষ্ণ ভূজ
 যুগ মোর মন মাঝে । সদা স্মৃতি হও মোর এই বাঙ্কনা কায়ে ॥
 তরুণিমা মধু ফুল কৃষ্ণ তনু বনে । সুধিরিকা কাম গজ কৈল
 প্রবেশনে ॥ তার দুই শুভ ভূজ চলে জানুপরি । সদাই
 চলয়ে শোভা পল্লব মাধুরি ॥ কৃষ্ণ বাহু চলে নিব স্তম্ভ দুই
 কৈল । তাহার মাধুরী দোলা নীলরত্ন হইল ॥ লক্ষী আদি করি
 যত অঙ্গ নারগণ । মতি দোহিতে কিবা করিল গঠন ॥ কবি-
 গণ কহে গোপী ধৈর্য্য নাশিবারে । কামরাজ আসি কৃষ্ণ
 দেহ যজ্ঞ করে । নীলমণি শ্রাব বাহু ছলে নিরামল । আমার
 মতেতে কিছু আর চিত্ত হইল ॥ প্রলয় উজ্জল রস সমুদ্র
 হইতে । আশ্রয় প্রবাহ দুই হইল নিগতে ॥ কৃষ্ণ করতলে
 শঙ্খ অর্দ্ধ চন্দ্রশে । যব গদাছত্র ধ্বজ আদি সবিশেষে ॥
 পদেলে ধনু ধূপ স্তম্ভকাদি করি । ব্রজ খড়্গ খট বৃক্ষ মীন
 বান ভারি ॥ পুরহ উত্তম কুণ্ডলক্ষণ অঙ্কিত । করতল নানা
 রেখা অঙ্গলী কহিক ॥ কোমল স্তন্য কৃষ্ণ হস্ততলে মনে ।
 কর্কশ হইল নহা পুরুষ লক্ষনে ॥ বোন কবিগণ কহে এইত
 কারণ । সত্য না হয় যত তাহার বচন ॥ কিনা গোপাঙ্গণ
 শুভ কমটি কোঠোরে । মর্দন করিতে হস্ত হইল কঠোরে ॥
 অঙ্গনা হৃদি কাম - রে জর জর । বিশল্যকরণৌষাধ কৃষ্ণ
 কলেবর ॥ রাই কুচ রস রসপূর্ণ সুবর্ণ কলম । কৃষ্ণ কণ্ঠ

হয় সুগায় বিশেষ ॥ পদ্যের উপরে থাকে পূর্ণ চঞ্জগণ ।
 কামাঙ্কুশ তীক্ষ্ণ শূঙ্গ মুকুট সাজন ॥ প্রতি দল শিরে যদি
 এইমত রহে । তবে কৃষ্ণ করপদ করি যোজনায় ॥ কৃষ্ণকৃষ্ণ
 বৃষভূতি নিন্দি উচ্চতরে । উত্তম পুরুষ চিত্ত বর্ণে কবিবারে ॥
 মৌর মান শ্রীরাধিকা স্তবাহ যুগালে । সতত মিলায়ে সখী
 হয়ে উচ্চতরে ॥ কৃষ্ণ বহু অংশে দুই উন্নত দেখিয়া । হেন
 বুঝি কণ্ঠ শোভা দেখি নোভা হয়ে ॥ এইত বারণ সদা উদ্
 গ্রবিকা হঞা । দেখয়ে কোত্তর শোভা মন্তক তুলিয়া ॥ কৃষ্ণ
 পৃষ্ঠদেশে উর্ধ্ব স্তবিত্ত ততি । অবঃক্রমে কার্য্য রক্ত হইবে
 সর্বমতি ॥ মাধুর্য্য রাজার কি যে সুন্দর আসন । নীলমণি
 ধরে কিবা হইল রচন ॥ লাবণ্যের পুরু রহে অল্প নিয়ম
 মাঝে । যুগী দৃশ্য নেত্র ইষ্ট তুলি তুলি রাঞ্জে ॥ এই কৃষ্ণ
 পৃষ্ঠদেশে স্তবন করিয়ে । যেন মন সদা মৌর তাহাই রহয়ে ॥
 শ্রীকৃষ্ণের স্কন্ধে যুলে স্থল মনোহর । ত্রিভুজ জনমিয়ে আনন্দ
 কন্দর ॥ উর্ধ্ব ক্রমে অল্প কার্য্য দেখিতে সুন্দর । যে দেখে
 তাহা সেই কাম মনোহর ॥ আপন মাধুর্য্য দিগ্ধ স্কন্ধ দপ
 হয়ে । কেশজুট বিলাসয়ে খটিমা সুন্দরে ॥ সুবর্ণ কনাতে এই
 মুকুন্দ কুন্দর । যে শোভা দেখিয়া কাম হয়ত বিকল ॥ ইন্দ্র
 নীলমণি কবু কত কণ্ঠদেশ । পিক শিশু বাণীনাথ নিশি
 স্রাণেব ॥ কণ্ঠে তিন রেখা হয় অতি মনোহর । ত্রিভুবন
 জন নেত্র আনন্দ কন্দর ॥ নব নব নিজ কাস্তি বসন শোভিত ।
 বাহাতে হরয়ে কত রমণীর চিত্ত ॥ কৃষ্ণ কণ্ঠ হয় লীলা আঁক
 ত্ররধনী । যাতে বিলাসয়ে হংস যে কোত্তর মণি ॥ লাবণ্যের
 নদী বহে নর্গুনদী আর । সুন্দর কবিতা নদীযণ নদী সার ॥
 কণ্ঠপ্রতি দেশে ইহা সদাই নিঃসবে । কৃষ্ণ কণ্ঠ দেশে বহু
 আসার । অন্তরে কৃষ্ণ নাশা হনু আর গুণাবর শোভে ।
 মুকুট চিবুক শোভে পদমল হয়ে ॥ দত্তা লি হয় পদ দেশে
 সমান । হস্ত পদ অধুগন্ধ ততি অমুগন্ধ ॥ মান অমুগন্ধ

অমরীর পাঁতি । জিহ্বা যেন অম্বুজের কর্ণিকার ভাঁতি ॥
 অতএব কৃৎস্ন পদ মনোরমে । সদাই হউক স্ফুৰ্ত্তি আমার
 মরমে ॥ নিকলক হরি মুখচন্দ্র মনোহর । কলক খুইল ব্রজ
 নার উপর ॥ কু কবি কহরে এই বুধাবাক্যরসে । আমার
 মনেতে কিছু বিশেষ আইসে ॥ সহজ নির্মল সেই আশ্রয়
 করয় । নিজ তুল্য করে তারে এই মনে লয় ॥ চন্দের উপর
 যদি বাঙ্কিল থাকয়ে । দর্পণ কুন্দরে কেলি খঞ্জন নাচয়ে ॥
 তিলের কুসুম অর্ক হয় কামধনু । লোল অলি মালা আর
 নিকলক তনু ॥ পূর্ণচন্দ্র থাকে যদি এসব বিধান । তবে হায়
 মুখচন্দ্র দিয়েতে উপন ॥ শ্রীহরি চিবুকে ভল মোহন বঙ্গান ।
 চন্দ্রকান্তে নীলোৎপল দলের সমান ॥ জননী লাবণ্যে বাল্যে
 অঙ্গলি সহিত । অল্প নিম্ন মধ্যে ভেলকরি অনুমতি ॥ চিবুকে
 ভলে দুই অঙ্গলী ধৈ দিয়া । অগ্প উচ্চ কৈল অতি শোটার
 লাগিয়া ॥ লাবণ্যের বন্য হরি চিবুকে উড়লে । মনোহর চিবুক
 শোভা কে কহিতে পারে । শ্রবণ চিবুক মল পরশ স্তম্বর ।
 হরি হনু মুখ্য সন্নিবেশ মনোহর ॥ মাধুর্য জনের হরে মনে ।
 বিহঙ্গগণের রাখে করিয়া বন্ধনে ॥ অল্প দীর্ঘ বিস্তারিত হনু
 মনোরম । মুখবিশ্ব অমুকুল অত্যন্ত স্তমম ॥ হরির শ্রবণ দুই
 অতি স্বকোমল । আকার সৌষ্ঠবে জিনে শঙ্কলি অমল ॥
 স্তম্বর স্বচন হয়ে বিষ্টরা ভজনি । নিজ অংশু জালে গিলে সর্ষ
 নেত্র মণি ॥ মকর কুণ্ডল তার মণ্ডন স্তমম । দেখিয়া অখিল
 চিত্ত নিতে নারে কমা ॥ ভূষণে ভরে অল্প দীর্ঘ বর্ণ তার ।
 বিধ্বঙ্গ দৃষ্টি মীম মনোজের ভাল ॥ গোপী মীন হরিণীর বন্ধন
 কারনে । কন্দপ ব্যাধের ডাল লয় মোহন মনে ॥ কিম্বা
 ঐরাধিকা চক্ষু খঞ্জন বন্ধনে । মদনের পাশ কর্ণ বন্ধ লয় মনে ॥
 ঐরাধিকা পারহাস মগর্য নিন্দন । গদগদ বচনায়ত অতি
 রসায়ন ॥ ক্রমবর্ণ তাহা পান করিতে চক্ষুল । স্তম্ভচি স্তম্ভিষ্ট
 শোভা অরুণ অন্তর ॥ আনন্দে হরি কর্ণ যুগ শোভা ।
 সঙ্গাশ্রুতি যকু চিত্ত আভিষেক শোভা ॥ শ্রীহরির গণ দুই পূর্ণ

চক্ৰ মণি । অত্যন্ত সুশ্লিষ্ট শোভা কহিতে না জানি ॥ রাধা
ধরায়ত পূর্ণ রসায়ন শোকে । পুষ্টিজ্ঞা করিল অতি দেখ পর-
তেকে ॥ মকর কুণ্ডল নাচে তার রঙ্গ স্থান । আশ্চর্য্য গণ্ডের
শোভা অতি অনুপম । ইন্দ্র নীল মনিগণ দর্পনের গর্ব্ব ।
গণ্ডের লাবন্য কৈল তাহা অতি খর্ব্ব ॥ হরি মুখে দুই ধার
সুসুতান নাম । মধুরিমায়ত নদী অবর্ত্তান ঠাম ॥ দশন
কিরণে শিক্ত শোভা অনুপম । নবীন পল্লব যেন চক্ৰ ধৌত
ঈষ ॥ হরি ওষ্ঠোপরিধাস নির্গমের স্থলে । অল্প নিম্ন হৈল
মেই অতি মনোহরে ॥ দ্যাম্বর অরুণিমা যাহা মিলন হইল
অল্প উচ্চ ওষ্ঠ তাহা মাধুর্য্য ভরিল ॥ অল্প উন্নত দীর্ঘ মনোহর
সীমা । বন্ধুকে জিনিয়া মধ্যে অতি অনুপমা ॥ হরিধর
মঞ্জুবিশ্ব বন্ধুক জিনিয়া । মধ্যে অল্প রেখা হয় মনোমোহনিয়া ॥
তাহার দর্শনে যত অন্য রাগশয় । হরয়ে স্বভাব এই আঁচ
বিলক্ষণ ॥ নিজায়তে সুবাসিত বংশিকা করয় । সুক্ষ্ম দীর্ঘ
শব্দে বিগ চিত্ত আকর্ষয় ॥ ব্রহ্মের রমণীগণের সর্ব্বশ পেটোরি ।
রাধিকার প্রাণ সিধু চঞ্চক মাধুরী ॥ দশদের চিহ্ন তাতে আছয়ে
সুচিহ্ন । কৃষ্ণধর ওষ্ঠ চিত্তে বহুনিশি দিন ॥ হরির দশন জিনি
কুঞ্জ কাল বৃন্দ । আকার সৌষ্ঠব অতি মনোহর চন্দ ॥
শিখিবহা মুক্তা শোভা আত অভিমান । দন্তকান্তি লেশ মায়ে
করয়ে খণ্ডন ॥ যুবতী অধর বিশ্ব দংশন কারণে । হরির দশন
শুক মুখের সমানে ॥ প্রিয়ার অধর বিশ্ব সল্য অস্বাদনে । বক
স্বদাভিষ বীজ সম দন্তগণে ॥ রাধার ধার স্তন মণি ভেদের
কারণে । হরির দশন নেত্র কামটক বাণে ॥ ঐছে হরি দন্তগণ
নাধুর্য্যের সার । সসাই কৃষ্ণক এই হৃদয়ে আমার ॥ শ্রীহরির
মুখচক্ৰ শুভাশু কোমুদী । প্রণয়ীগণের মন প্রাণাশা বধি ॥
রাধিকার প্রেম অতি সহদ্র গভীর । হরি মুখচক্ৰ হাণ্ডে উড়লে
অহির ॥ আপ্যার সুপ্রণয় বলিকা হইতে । অত্যন্ত আনন্দ
পায় বিশ্বশোক চিত্তে ॥ লক্ষ্মী খাদ্য বর যন্ত নিত্যনগণ ।
হারাখপদ পদ বাহুয়ে মধন ॥ গোপাবনা নেত্র ভূষ নদা

পান করে । আপন মাধুরী বংশী স্থলে দেই ধরে ॥
 হরি মুখাযুজ হাস্য মকরন্দ । আমার জন্মে সদা ॥
 আনন্দ ॥ হরি জিহ্বাবসকবি মণি জন্ম স্থান । অশ্রুত
 রসীখাদনে প্রধান । বিশ্বতনে সষ্টিরস দেন সর্বক্ষেপে ॥
 যথার্থ নান রাধাধর পানে ॥ হরির বচনে হয়ে রমালা উ
 প্রেতায়ত হাত মধু হইল মিলন ॥ সনর্থ অক্ষর তাতে সা
 করিল । শব্দ অর্থ দুই শাস্ত্র কপূর বাসিন ॥ কন্দ
 ভাপ যত ব্রজাঙ্গনাগণে । এত রমালা করে সে গ
 শমনে ॥ সর্গবিশ্ব সন্তপণ করে হরি বণী । জয় হা
 সুধা সত্ত্ব দমনী । হরির নাসিকা বেন ইন্দ্র নীলমণি ॥
 তিলের কুন্তম অধোগুণে আছে জানি । সেই নীলমণি জিনি
 শুক চঞ্চুঠাম । নানা ছলে কাষ্ঠবাণ কৈল নিরমাণ ॥ অতি
 উচ্চ অগ্রভাগ নাসা মনোহরে । সদা যেন ক্ষতি হয় আমার
 অন্তর ॥ হরির নরনরয় চন্দ্রকান্ত মণি । গুণিতে ঘটনা কৈল
 ইন্দ্র নীলমণি ॥ অত্যন্ত সুন্দর তারা বিধি নিরমাণ । শ্বেতপদ্ম
 ঘোষ বুঝে ভ্রমে রাম ঠাম ॥ নবন অতন্ত শোভা অরুণ
 প্রবল । চতুর্দিকে শ্বেত মধ্য শ্যামলতা তরল ॥ কামের
 বন্দুক অতি চিত্র নিরমাণ । তাহাতে তাহবে সর্ব গোপালনা
 মান ॥ লাভণ্যের সার সুধা বৈসে কৃষ্ণ আঁখি । কারণ অমৃত
 সর বাধ সম দেখি ॥ কন্দপের ভাবায়ত কিবা বনচেয় ।
 জগত প্রাণিত কৈলা সর্বানন্দ ময় ॥ কৃষ্ণের নয়ন অতি দীর্ঘ
 সুবিপুলে । অত্যন্ত চিকন শোন কোন মনেহরে ॥ স্তম্ভ
 স্থপিন ঘন পক্ষ সুচঞ্চলে । তারণের সার মদ বুর্ণন মধুরে ॥
 এই কৃষ্ণ নেত্র যুগ আগার হৃদয়ে । সদা ক্ষতি হয় সর্ব নীলা
 রসময়ে ॥ কি কহিব গোবিন্দের লোচন কটাক্ষ ॥ সারী
 স্বর্ষ দৃঢ় মর্ষ ভেদে মহাদক্ষ ॥ কামের সুতীক্ষ্ণ বামাজনি দর্প
 যার । হেন কৃষ্ণ কটাক্ষের গন্তীর সঞ্চার ॥ সবস্ত দরিদ্র গোষ্ঠী
 পথে নাই জানে । হেন বাহু পূর্ণ করে কটাক্ষের দানে ॥
 কৃষ্ণের ক্রলতা অতি ত্রকোটীলা বান । বিদ্ব করে যেই

যুবতীর প্রাণ ॥ যুবতীগণের চিত চঞ্চল হরিশী । বিন্দিয়া
ঘুরায় যেই এ দিন রজনী । সেই কৃষ্ণ জলতার কীর্তি অতি-
শয় । কন্দপ ধনুকে যেই তৃণতা করয় ॥ কৃষ্ণের ললাটে কৃষ্ণা
ক্ৰমি শশী জিনি । জলতা অলকা দুই পাশ্বেতে সাজনি ॥
গিরিধাহু চিত্র চাকর কাশ্মির তিলেক । কান যম্মাভিধ নামে
মোহয়ে অলিকে ॥ রাই মন হরিশীর বন্ধন লাগিয়া । কিরণের
জাল কাম নিস্তারিল লঞা ॥ অলকা নধুপ মালা কৃষ্ণ ভালো
পরে । অতি সুললিত শোভা সর্ব মনোহরে ॥ অঙ্গনা নয়ন
মিন বন্ধন কারণে । কন্দপ কৈবর্ত জাল কৈল প্রসারণে ॥
গোবিন্দের কেশ শোভা অতি দীর্ঘতর । অত্যন্ত চিকন করে
ভ্রমরা গঞ্জ ॥ অতি সুক্স স্কৃক্কিত ঘনাথ সোসর । কল্ল-
বিকা নীলোৎপল গন্ধ মনোহর ॥ কন্দপ চানর নীলধ্বজ
শোভা হরে । কৃষ্ণের কুন্তল সদা ফুরুরক অভরে ॥ চুড়া অর্দ্ধ
বৃত্ত বেণী জুটের বনান । সে সময়ে চিত্ত দেই বেশ বন্ধন ॥
যে কেশে রাধিকা চিত্তে অমৃত সমানে । সেই কৃষ্ণ বেশ বহু
মোর মনে ॥ কৃষ্ণাপ মাধুয্য স্বধা সমুদ্র জিনিয়া । পারাবার
শূন্য তাহা বর্ণন যে ইহা ॥ নানান ভূষণে করে যে অঙ্গ
ভূষণে । সে শোভা করয়ে জগৎ দৃশদি সেচনে ॥ সহস্র বদনে
অঙ্গ বর্ণন না হয় । হেন কৃষ্ণ মাধুর্য্যাপ সমাপ্যময় ॥ এই
রূপে কৃষ্ণ অঙ্গ বর্ণে শুক শাবি । কর্ত্তে দক্ষাদিকা আসি বাক্য
রুদ্ধ করি ॥ তার বাক্য স্থধার্ণবে মগ্ন ভেল চিত্তে । অণেক
সবার চিত্তে হইল স্থখিনে ॥ এইত কহিল কৃষ্ণের অঙ্গের
বর্ণন । ইহা যেই শুনে পায় কৃষ্ণ প্রেমধন ॥ গোবিন্দ চরি-
তামৃত সর্ব বেদ সার । সদা আশ্বাসয়ে রাধাকৃষ্ণ প্রাণ বার ॥
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাষে । এ যত্নবদন দাস কহে
মধ্যাহ্ন বিলাসে ॥

ইতি গোবিন্দলীলামৃতে মধ্যাহ্ন বিলাসে শ্রীকৃষ্ণ

বর্ণন নাম ষোড়শ স্বর্গঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীরাধায়া প্রেরিতয়াথ বৃন্দা সঙ্গালিত শাস্ত মূল্যগ
তোহয়ং । দৃষ্টক কৃষ্ণস্যগুণানুবর্ণনে সশারিকঃ
প্রাহ সভাং মন্দয়ন ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য রূপাধীর । জয় নিত্যানন্দ
অদ্বৈত ঈশ্বর ॥ জয় সনাতন প্রিয় রূপের জীবন ! জয়
রঘুনাথ প্রিয় স্বরূপ নয়ন ॥ জয় প্রভু অদোষ দরশী রূপা
এই রূপা কর যে তোমাতে মতি হয় ॥ রাধার প্রেরণে
সুখাকে হইয়া । সুস্থির করিলা তারে লালন করিয়া ॥
গুণ বর্ণিবারে পুনঃ নিবেশিলা । আজ্ঞা গুণ বর্ণি দবা
কৈলা ॥ শুক কহে কৃষ্ণ গুণ সমুদ্র গন্তির । অবগাহ
কবি মহাধির ॥ অত্যন্ত বরাক আমি কি বর্ণিতে জামি ॥
জিহ্বাতে লেহন মাত্র চেষ্টা অনুমানি ॥ যৈছেন লাঙ্গ
রূপক সুন্দরে । লুরু কীর তাতে চক্ষু অগিয়া ঠোকরে ॥ ভাস্কর
ধরিতে হস্ত প্রসারণ করি । সুমেরু ভঙ্গিতে চাতি মস্তক
উপরি ॥ মাংসব সস্তরণে পার ইচ্ছা হয় । তৈছে কৃষ্ণ গুণ
কাহি কিলঙ্কর বিসয় ॥ যে জিহ্বাতে কৃষ্ণ গুণ কথা পরশিল
দেই জিহ্বা অম্য বার্তা পরশ তাজিল ॥ যে কোকিল রসাতলে
মুকুল ডুঙ্করে । সেনা ফি কখন নিম্ন কটলি বাঙ্কয়ে ॥ পু
ব্রজপতি আগে গগ মহামুনি । কহিয়াছে কৃষ্ণ গুণ কহি
না জানি ॥ মহত্ত গান্ধীয়া আদি বহু গুণাগুণ । এই গুণ মান
কিছু লভে নারায়ণ ॥ অনন্ত মহিমা গুণ অনন্ত বিস্তার । কো
কেবা আছে যেই অন্ত করে তাঁর ॥ দ্বভক্তে বাৎসল্য আর প্রণ
বশ্যতা । বহুত পালন করে বৃত্তি মনোনিতা ॥ ঐছন অ
গুণ সংখ্যা নাহি পার । ঐছে এক গুণ কেহ নারে বর্ণিবার
কৃষ্ণ রূপ ভুবনের ভূষণ করয়ে । নবীন কিশোর বয় মধ্য
রহে ॥ কৃষ্ণ বল দেখি গিরি ধরে কন্দু প্রায় । কি কহিব কৃষ্ণ
অশিসতা অতিশয় ॥ কৃষ্ণের লীলাতে জগ মোহন করয়ে
ঐছে কৃষ্ণ দাতা ভক্ত আশ্রয় সমপয়ে ॥ অখিল প্লাবিত হয়
গোবিন্দ দয়াতে । কি কহিব কৃষ্ণ কান্তি বিশ্ব বিশোধিতে

হেন কৃষ্ণ গুণ গণ ভুবন ভিতরে । কে আছে যে হেন যেই বর্ণ-
 বারে পারে ॥ গোপাঙ্গনাগণ নিজ কিশোর বয়েস । যত গুণ
 যত শোভা যত অঙ্গ বেশ ॥ যতক মাধুর্য আর কন্দর্পের
 লীলা । দৈবদ্বী উজ্জল রস চাপল্য অখিলা ॥ গোপেন্দ্র নন্দনে
 তারা কৈল সমপণে । অঙ্গীকার কৈল হরি সাকল্য কারণ ॥
 কৃষ্ণের অখিল অঙ্গে মৃগমদ রস । নীলোৎপল লিপ্ত গন্ধ
 জিনিয়া সরস ॥ কৃষ্ণ কক্ষ ভুরু শ্রোণি কেশ পরিমল । জিনিয়া
 অঙ্গুর পাখিজাত উৎপল ॥ নাভি বন্ধ করিয়া নয়ন সুগন্ধ ।
 কপূর স্পেতিত পদ্ম গন্ধ করে অন্ধ ॥ দৌরভ অমৃত উন্মি
 বহে কৃষ্ণ মন্ডে । জগত প্রাবিত হয় যাহার তরঙ্গে ॥ কৃষ্ণ
 গুণগণে গোপননা মন হরে । গোপাঙ্গনা গণ প্রেমারতশয়া
 স্তবে ॥ সেই মন হরে কৃষ্ণের চিতান্ধয়গণ । গোপাঙ্গনা বশ
 কৃষ্ণ এইত কারণ ॥ বংশীধ্বনি করি কৃষ্ণ গোপনারী হরে ।
 গোপনারী হরি রস নশোৎসব করে ॥ র'স মহোৎসবে নিজ
 বাঁহা পূর্ণ কৈল । সঙ্গল জগতে সেই লীলা প্রকাশিল ॥ ভ্রজে
 হের কোলে যবে হায়ে মরারি । দিলোৎপল দল মানা কো-
 মল্য বিস্তারি ॥ এইত গোবিন্দ অনের যত গুণগণ । সহস্র
 বদনে সদা না হয় গণন ॥ কৃষ্ণোদরে বিধ দেখে ভ্রজেধরী
 মাতি । গিরিবর ধরে করে যৈছে পদ্মপাতা ॥ সবে রাধা
 যুগাযুজ দর্শন হইতে । যতক শানন্দ হয় না পারি কহিতে ॥
 কৃষ্ণাঙ্গ লাবণ্য বন্যাত প্র উছলে । রাই নিজ প্রতিবিম্ব তাহাকে
 নেহালে ॥ আন প্রতিবিম্ব দেখি অন্য নারি গনি । বিদ্যা
 কম্পয়ে অঙ্গ সুনিশ্চয় জানি ॥ রাই কলনাগ উক কেহ নহে
 জান । অনন্যতা কৃষ্ণ চিত্র যাহাতে প্রমাণ ॥ অনাঙ্গনা প্রতি
 হরি চিত্র নান্ন যায় । পদ্মমধু লুপ্ত আলি লতাকে বাধয় ॥
 কৃষ্ণের শিষ্ট হয় অতি সুশীতল । চপল সমীর সর্ব সহস্র
 সুন্দর ॥ মাধুজন সুমিরাদু নিধ সুগভীর । কৃষ্ণ এই স্বাভাবিক
 প্রেমরস ধির ॥ শ্রীহরি গভীর স্থির মতি সদা হয় । কাঙ্ক্ষপূর্ণ
 সুশীলতা যু সুখময় ॥ অত্যন্ত সঙ্গজা নিষিকার লদা

হই। শ্রীরাধা প্রণয় রসে বিকাশিত সেই ॥ রাইর বদন যবে
দেখয়ে মুরারি । সত্র ভ্রময়ে কাম চাপল্য বৈকাল ॥ কৃষ্ণ
গুণ ভূরে শুনি লক্ষ্য মান হরে । ব্রজঙ্গনা কেবা তাতে প্রণয়নি
করে ॥ ব্রজঙ্গনা কৃষ্ণ আরাধনা করে নিতি । আশ্চর্য্য সামগ্রি
তার শুভ পিঠীতি ॥ নিজ অঙ্গে খেত পাদ্য অর্ঘ্য সুপুলকে ।
আচমন দিল অল্প উক্তি সুধাধিকে ॥ নিজাপ সৌরগ্য যেই
সেই গন্ধ সার । মন্দ হাওয়া গণ পুষ্প বরিষে অপার ॥ আলিঙ্গন
দীলামৃত নৈবেদ্যাদি দিলা ॥ সধাবর রসে সেই তাম্বুল
অপিলা ॥ দিক লোকে কৃষ্ণ বহুবধ মানে । ব্রজবাসী জন
নবে নিজ বন্ধ জানে ॥ অর্থ তৃণা অতিশয় যাহার আহার ।
অর্থের ঈশ্বর হরি তাঁর মনে লয় ॥ বিপর জনেতে কৃষ্ণ করুণার
রাজে । যবতীগণের স্থানে কন্দপ ঝরাজে ॥ বৈরিগণ স্থলে
হরি কাল মূর্তি হয় । সন্তুষ্ট জনেতে হরি সর্ব্বেশ্বর ময় ॥
চণ্ডাল করয়ে যদি কৃষ্ণের ভজন । সেই জন হয়ে ভক্ত ব্রাহ্ম-
ণের সম ॥ শ্রীকৃষ্ণের বিমুখ যদি হয়ে বিপ্রগণ । চণ্ডালের তুল্য
তারে ত্যজি দরশন ॥ শ্রীকৃষ্ণের কি হিগণ অতি নিরমল । কৃষ্ণ
রুচি করে যেই ভুবন সকল ॥ কৃষ্ণ প্রেম কভু হয় অমৃত
সমান । প্রণয়ি জনেতে কভু বৈদ্যিক জ্ঞান ॥ কৃষ্ণের বিরহে
চন্দ্র হয়ে অগ্নি সমে । অগ্নিও অমৃত হয় হরির সঙ্গমে ॥ পুতনা
করি যত কৃষ্ণ বৈরিগণ । অদ্যাপি করিছে সব করয়ে গণন ॥
হরি হান্য করুণতা গুণগণ সঙ্গে । তাসবার গুণ সবে গান করে
সঙ্গে ॥ কোন ব্রজঙ্গনা দেখে যমুনা লহরি । তাহা দেখি হরি
অঙ্গ অলুপন করি ॥ অন্য দেখি তাহা কহয়ে কাঁহারে ।
হরি অঙ্গ নহে এই যমুনার ধারে ॥ তিহ কহে এত দেখি যমুনার
বদন । পণি কহে নহে পদ্ম বিলক্ষণ ॥ হার চক্ষু নহে এই
উৎপলের গণ । হরির অলকা নহে ভ্রমর মাজন ॥ কোন দেখি
তুমা দৃষ্ট যায় লুক্ক হয়ে । হরি নহে রাবসূতা দেখেই আশ্রয়ে ॥
যবে বংশিকনি হরি আরম্ভ করয়ে । তবে ব্রজঙ্গনা হইবে মদন
পশয়ে ॥ নানান প্রকার ভ্রমে ব্রজঙ্গনা মনে । পাচাত্ত রাহু

ধামি করে প্রবেশনে ॥ কন্দপ উৎপত্তি করি মৈথ্যধন হরে ।
 তবে লোক ভয় হয় পর্য্য করে তবে ॥ এইরূপে পতি কোলে
 ক্রোড়ে ব্রজাপনা । আকর্ষণ করে বংশি এ রূপে ঘটনা ॥ স্থির
 চরণ কপ্পে, স্তম্ভে নদী পারি । জর যুক্ত হউ সে মুরলির
 ধ্বনি । গুণগন রসলালা ঐশ্বর্য্যাদিগণ । অনেক আছয়ে করি
 কহে কোন জন ॥ যে বসে সে ব' কিন্তু হরি সর্ব্বকর্ষা
 লিচয় জানিয়া কহে এই বার্ত্তি ॥ গোপাঙ্গনা প্রাণ হরি প্রণয়ে
 বিহ্বলা । বংশিকে কহয়ে সব হয়ে তক বেলা । শুনেহে কটীম
 বংশীধ্বনি ভল করি । মরল বরিষ কিবা ধুত মাধুরি । রহে
 জীবন রহ সৃধারস পাঞা । অথবা পরাণ বাড়ি গরল ভক্ষিয়া ॥
 রসামৃতে এক করি কেনে কর ধ্বনি । সহ্য বেদনা সদা
 শোড়য়ে পরাণী ॥ কুবজি অমরগণ হরি নিন্দা করে । হেন
 গুণ বার আছে বনে না বাচারে ॥ ভোগ বাহা করে যেই সর্ব্ব
 গোল পার । অর্থ লুপ্ত জনে দেই সর্ব্ব অর্থময় ॥ সুখের হৃষিক্ত
 জনে সুখের স্বরূপ । আনিপত্য বাজা করে জগতের ভূপ ॥
 হেন হরি দেয় করে যত গোপীগণ । দোখতে উচিত নহে
 তাহার বদন ॥ হরি সহ বাস করি ব্রজাপনাগণ । প্রাণতঃকালে
 গেশা সব আপন ভান ॥ রজনীর লিলা সব ভাবিত অন্তরে ।
 বৃদ্ধা আগে দেখি সবে এই বোল বলে ॥ যেন হরি হস্ত নিষ্ক
 ছুজ গিয়ে আছে । সেই স্থলে যেন বৃদ্ধাগণ আসিয়া ছ ॥
 হরিকে কহয়ে শীঘ্র ছাড়হ আমারে । লোকযাত্রা হইল সবে
 যাব নিজ ঘরে ॥ সর্পিগণ গভীৰতা গিরিধর ধীর । ছুরে করি
 সব পীড়া সৃখদ সৃশীল । নবীন কিশোর বিশ্ব চিন্তা আঁখি চোর ॥
 সখী যুবতীর হৃদ ময় অ'ন ভোর ॥ অসুর গণের প্রাণ হরিলে
 শ্রীহরি । বলে শচাপতি যজ্ঞ হরিল মুরারি ॥ কণিপতি স্থান
 হরে নিজ বল হৈছে । সেই সব সূমঙ্গল হইল সভাতে ॥
 রাধালয় হৈতে হরি আইলা প্রভাতে । অগকার রসঙ্গ লগাট
 চিহ্নেতে ॥ উজ্জের মৃগমদ লাগয়ে বক্ষেত । অঙ্গের মাধুরি
 হরি হইল ॥ শুনিতে নিপুণাগণ চিত্তেতে নারিল ॥

লাক্ষ্মিসিঁরি ধাতুমতে বক্ষ জ্ঞান হৈল ॥ রাইর মাধুর্য্য বর
 প্রণয় বাঢ়য় । অহিন্সি এই মত বাঢ়ে দুই জন । ছুঁহে ব
 কেহ তাতেনহে বিষখন ॥ এই রূপে দুহু সূখে কুঞ্জে
 ময়ে । সখীগণ সঙ্গে সদা আনন্দ হৃদয়ে ॥ হরি পাদপদ্ম
 জিনি পদাঙ্গণ । কোটি চন্দ্র জিনি শোভা কৃষ্ণের বদন ॥
 ভুরু যেন হয় ভ্রমরার পাঁতি । কৃষ্ণের অধর যেন সূর্য্য
 তাঁতি ॥ চঞ্চল নয়ন যেন পদ্মে অলি তাঁতি । কৃষ্ণের
 কন্দকোলি পাঁতি ॥ কৃষ্ণের বচন হয় অমৃত সমনা
 কৃষ্ণ হস্ত জ্যোৎস্না হ্যুতি রিয়তে উপমা ॥ কৃষ্ণ হস্ত নব
 জিনিয়া । নখগণ পূর্ণচন্দ্র তুল্য দেখসিয়া ॥ কৃষ্ণ গণ্ডবুগ
 দর্পণের হ্যুতি । শ্রীকৃষ্ণের শ্যাম অঙ্গ নববন কাঁতি ॥ অঙ্গনা
 নয়না কৃষ্ণ মুখপদ্ম মানে । ভ্রমরী ভূষিত যেন পদ্মধু পানে ॥
 সাধু স্থানে কৃষ্ণ যেন চন্দ্র সুশীতল । প্রণয় জনেতে কৃষ্ণ জনক
 সোসর ॥ কৃষ্ণের ভিতরে কৃষ্ণ সুধার আলায় । দৈত্যগণ স্থানে
 কৃষ্ণ ব্রজ সম হয় ॥ রমণী বৃন্দের স্থানে ভ্রমর সমান । দাতা
 কৃষ্ণ সম কেহ নাহি হইবে আন ॥ ঈশ্বরের মধ্যে কৃষ্ণ তুল্য কেহ
 নহে । কৃষ্ণের সমান গীলা কাহাতে না রহে ॥ কৃষ্ণের সমান
 দ্বিভুবনে কেহ নাহি । হরিণ নয়নী মুখ চুম্বয়ে সদাই ॥ এই দ
 ণ্ডণ আছে যে কৃষ্ণ তছুতে । সেই কৃষ্ণ রক্ষা কর সকল জগতে
 পঁচিশ প্রকার এই উপমারগণ । কৃষ্ণেরা কহিল এই যাতে
 সুখী মন ॥ রূপাংনে তরুলতা কৃষ্ণ সখি করে । ব্রজাঙ্গনা প্রা
 নিজ্ঞ অঙ্গর ধরে । পুষ্প ছলে হস্তে স্তন ফল মনোহর । নবী
 পল্লব যত সুন্দর অধর ॥ কৃষ্ণ বংশী নারায়ণের পিচ্ছক্তি স্বরূপ
 যেই যেছে বাহ্য্য তারে তৈছে করে কৃপা ॥ যোগেশ্বর গুণে
 যোগে সিদ্ধ মনোরমা । উপাসকগণ বিষ্ণু ভক্তি সিদ্ধি করিমা
 হর তাঁতি অমৃতের ধারা সুমাধুরী । কৌমুদী হইতে নি
 আছে বেষ্টভারি ॥ গঙ্গা যেন পবিত্র করয়ে সর্ব্বজনে । ঐছে
 হরির পাদ পদ এ তিন ভুবনে ॥ নাহিক হরির অঙ্গের স্তম্ভা
 সুসমা মাধুর্য্য তনু নাহি কার সোমা ॥ মাধুরি হইতে সা

নাহি ওর । গুণগণ হইতে শীল সুন্দর উজের ॥ কৃষ্ণকান্তা
বলি প্রেম প্লুত বিনাশর । কান্তা বলি প্রাপ্তি হরি বিদগ্ধতা
হয় ॥ বিদগ্ধতা হৈতে রসজ্ঞতার উন্ময় । রসজ্ঞতা হৈতে সর্ব
বিলাসানুপম ॥ সবলাদি কার যত হরি সঙ্গিণ । বিচিত্র
সখ্যতা তার শুনহ কারণ ॥ হরির নিগুড় তৃকা জানিয়া যতনে ।
কুঞ্জ শয্যায় কান্তা আনি করায় সঙ্গমে ॥ ধন্য বৃন্দাবন স্থল
যাতে হরি নীতি । বিলাস করয়ে সব সংহতি ॥ প্রতি গিরি
কুঞ্জ প্রতি পুলিন নিকুঞ্জে । সচ্ছন্দে বিহবে হরি সর্ব মনো-
রঞ্জে ॥ পুলিন্দী কণের হরি অদর্শন হৈতে । কন্যপের ব্যাধি
পূর্ণ হৈল তার চিতে । হরিপাদ কান্তা কূচ কুণ্ডল লাগিল ।
সেই সে কুণ্ডল পঙ্ক ভঞ্জে ভরিল ॥ সেইত কুণ্ডল ভাব লেপয়ে
হৃদয়ে । তার স্পর্শতা সবার ব্যাধি ছুর হয়ে ॥ কৃষ্ণ বধ যত
যত দৈত্যগণে । তাব পত্নী দ্রাবী সব পুণীকন সনে ॥
গোবর্ধনে রহে হরি লীলার সময় । দেখিল আনন্দে হরি
স্তবন করয় ॥ বৈরীলিগ পত্নী সহ স্তম্ব পাইল মনে । কহে
মবে লাভ হৈল পতির মরণে ॥ সে সব অস্তুর কংস মদ
বাড়ইল । এখন না জানি তারা কোন স্থানে গেল ॥ এইরূপে
হরিগুণ অনন্ত অপার । নানা লীলা মহিমার কে কহিবে আর ॥
তার আর কণা মাত্র পরশ করিয়ে । শুদ্ধতা করিবে মাত্র নিজ
বাক্যচয়ে ॥ এইরূপে শুক শারী হরি গুণগণ । বর্ণনা সমুদ্র
নাঝে করিল মার্জ্জন ॥ প্রফুল্লিত তনু মম আনন্দে হিলোলে ॥
শুক পায়ে রাধাকৃষ্ণ গুণ পুনঃ বলে ॥

যথা রাগঃ । নাবাস্তু জিনি দুঃখিত, দলিত অঙ্কন কান্তি,
ইচ্ছ নীলমণি জিনি তনু । পিতাম্বর পরিধান, বিজুবি কুণ্ডল
শ্যাম, সূর্য্যোদয় যেন প্রাতে জন্ম ॥ সখি হে সমধুর মুখতি
গোবিন্দ । সদা মন্দ হাসি, উপরে আনিয়া বাসি, শুশীতল
জিনি চন্দ্র ॥ ক্র ॥ কপূর চাঁদমগর, আরো কত বিলেপন,
প্রতি তনু শোভয়ে মুগ্ধারি । হরির বদন কান্ত, গর্ভ হরে
পদ্ম চাঁদ, রহে কত মাধুরি ॥ মকর কুণ্ডল গণ্ডে, তাণ্ডব করায়

রঙ্গে, বাঢ়য়ে বাল্লবি গুড় ভার। প্রেম রঙ্গ আভরণ, যত্নে
সখীগণ, তাহাতে মানয়ে বহুল্লাভ ॥ লোকপাল শুভনি
কাল সৃষ্টি অবিরত, গৌরব রাখয়ে বিপ্রগণে। নিত্য নব
বেশ; মনোহর কলি দেশ, নর্য কেলি মিত্র বৃন্দাবনে ॥ ইন্দ্র
নন্দন, গুণ জিনি বৃন্দারন, সদা হরি যাতে বিদগুণে। ইন্দ্র
নাশিলা গর্ব, কালি মদ কৈল ধর্ম, বলে কংস সব ধে
ঘাতয়ে ॥ আত্ম কেলী বিষ্টি করি, ভকত চাতকা বলি, স্ট
করে প্রতি কণ্ঠে ॥ বীণা শীল লীলা যত, আত্ম খোদা সী
কত, আনন্দিত করে জনে জনে ॥ কুঞ্জ রস কেলীগণ, নৃপ
কবি নির্মল্লন, রাধিকা তোষণ করে যাতে। করে নানা পরি-
হাস, রাধা সহচরি পাণ, সখীগণ সন্তোষ করিতে ॥ হরি প্রেম
শীল কেলী, শুক্লীর্তি মোহন মেলি, বিষ চিত্ত চন্দন সমানে।
করি রাম কেলি খেলা, নিল শুদ্ধ ভক্তি মেলা, দেখাইল গুহ
ভক্তগণে ॥ রূপ বেশ চিত্রঠাম, মন্থণ মন্থণ নাম, বহয়ে লাগে
রূপ রাশি। আপন নয়ন কোণে, যত ব্রজনাগণে, জীব বুল
হৃদি পরকাশি ॥ রাই পুষ্প উঠাইতে, হরি তায়ে পরশিতে,
জ্বলিত হৃদয় হয়ে যায়। রাই প্রেম বাস্য মুখ; শুভম্য মনে
শুখ, দেখি হরি কোটি শুখ পায় ॥ রাই বক্ষ: শুচন্দনে,
হরি অঙ্গ বিলেপনে, যে আনন্দ তার নাহি গুণে। বসুবেশ
শুচন্দন, চরণ কংস ধন, দাস্য দান করহ আমারে ॥ ত্রিরাধিকা
শুভলভ, লক্ষ্মী আদি শুভলভ, বেই ইহা সদা পান করে।
রাধাকৃষ্ণ সদানন্দ, বৃন্দাবনে সখীবৃন্দ, সঙ্গে মোহে পদ সেক
চরে ॥ অমল্য মহিমা গুণ, রূপেতে না হয় উন, কেবা পারে
করিতে বর্ণন। যদিগ জ দেখাইতে, কিছু প্রকাশিল ইবে,
কহে দাস এ যচুনন্দন ॥

পূর্ণযথা। স্বর্ণ পয় কুহ্মাক্ত, ধর্মহারি গৌরী ভক্ত।
গৌরচন্দ্র গৌর রাধিকা। কপূ রাজ গজ বৃন্দ; কীর্তি রাগ দর
গজ, ধোবন বর্ণিত শুরাধিকা ॥ বন্দো বর্ণ রূপ এগো।
অমল্য প্রসাদ মাঝে, যত লক্ষ্যগণ আছে। বন্দো বর্ণ পাদ প

কর্ণে ॥ জ্ঞ ॥ চন্দন উৎপল চন্দ্র, কপূর শীতল ছন্দ, স্নিগ্ধ
স্নিগ্ধ রাধা নিতাম্বনী । হরি আত্ম স্পর্শ দেই, কানতাপ বিনা-
সই, কৃষ্ণ সখী করে শুবদনী ॥ বিশ্ব সতী বন্দ্যারমা, সে নহে
যাহার সমা, রূপ নব্য যৌবন লম্পদ । শীলভাতি মনোহরা
সুশীল অধিক তরা, নাশে কৃষ্ণ কাম তাপ সদা ॥ রবে নৃত্য
অসঙ্গতা, নর্য কলা তপতিতা, প্রেমরস রূপ যে আধিকা ।
সদৃশাদি সুমণ্ডিতা, বিশ্বন্য সুযোজিতা, গোপী বৃন্দ নিয়োজে
অধিকা ॥ শ্বেদ কল্প কণ্টকাদি, অক্ষু হর্ষ গদগাদি; বর্ষ বাম্য
ভার বিভূষিতা । নানা রত্ন আভরণ, প্রতি অপ্রে বিধারণ,
কৃষ্ণ নেত্র করয়ে তুষ্টিতা ॥ কৃষ্ণ রক্তি সর্বক্ষণে, সৈন্য সচাপল
গণে, তাব বৃন্দ রহয়ে মোহিতা । যত্ন লব্ধ কৃষ্ণ অঙ্গ, নানান
মিলাস রঙ্গ, করি শীঘ্র না হয় নির্গতা ॥ এইত রাধিকা গুণ,
যেবা গায় অনুক্ষণ, সেই জন পায় সে চরণ । শৈলজাদি নারী
গণ ছুরত যে সব ধন, রাধাকৃষ্ণ চরণ সেবন ॥ সঙ্গে সব সুখী
গণ, রাধাকৃষ্ণ সুসেবন, কর যেবা করয়ে শ্রবণ । বৃন্দাবন
নাঝে রহে, এ যত্ননন্দন দাস কহে, হয়ে দোহা দাসের ভাজন ॥
শুক শারী সুখে এই কৃষ্ণে গুণমালা । বর্ণন শুনিয়া সবে
আনন্দ পাইলা ॥ আনন্দ সগুদ্র মাঝে গমন হইলা । বিশ্বয়
পাইয়া মনে ক্ষণেক রহিলা ॥ গোবিন্দ চরিতামৃত কথা রসময় ।
সদা পান করে যেই ভাগ্যবান হয় ॥ রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা
অভিলাষে । এ যত্ননন্দন কহে মধ্যাক্ত বিলাসে ॥

ইতি গোবিন্দলীলামৃত মধ্যায় বিলাসে শ্রীরাধাকৃষ্ণ

গুণ বর্ণনং নাম সপ্তদশ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অগ্রে পাতেশরী করি শাস্ত্রে বৎসলাকরে ।

মদ্য হোলারতী তব সঙ্কশ শাদিকা ॥

জয় জয় চৈতন্য চৈতন্য । জয় জয় জয় জয়
জয় জয় জয় জয় জয় জয় জয় জয়

শ্রীকৃষ্ণনাথ ভট্টের চরণ ॥ জয় শ্রীগোপাল ভট্ট ভক্তগণ কৃষ্ণ
রঘুজয় নাথ শ্রীজীব জীবনাথ ॥ জয় বৃন্দা ঠাকুরাণী জয় ব্রহ্ম
বাসী । জয় রাধাকৃষ্ণ লোলা সদা সখারাগিণী ॥ জয় ব্রজাঙ্গ-
গণ রাগী সখীবৃন্দ । সবে প্রেমদাতা রাধাকৃষ্ণ পদবন্দ্য ॥ অ-
পর শ্রীতি হঞা রাধা স্রবদনী । লালন করয়ে শুকে লয়ে নি-
পানি ॥ হৈছে হরি শারীপক্ষ লয়ে নিজ করে । বাৎসল্য ক-
করি ছুই পড়ায়ে দোহারে ॥ কীর লয়ে প্রথমে পড়ায় শুবদর্শন ।
সবার আনন্দ হৈল যেই কথা শুনি ॥

যথা রাগঃ । পড় কীরাবীর, বীর নারদাভ তনু, আর
গিরিজা ধরিল রসরাজে । সদা যেই কুণ্ডলীরে, মনোহর শুক-
টীরে; বিলসয়ে শুনোহন রাজে ॥ কুঁহ রস কল্লভর শ্যাম ।
অপাঙ্গ ইন্দ্ৰিতে কন্ত, কুলবতী উনমত, ব্রজনাথী কলঙ্কের ঠাম ॥
জ্ঞ সদৃগণ মণি মূল্য, তরণী মাদক পুর, শুমধুর মধুর অধরে ।
শুন্দর শেখর বর, শুচি রস শুসাগর, ব্রজকুল নন্দন নাগরে ॥
অঘবক শকটক, ভব ভয় বিনাশক, কমলজ পদ হরে পদে ।
চরণ কমল দল, প্রণত শরণ ফল, পাত খগ জয়ত নাদে ॥ শুন্দর
কুণ্ডল ধ্বনি; কলহং সধনি জিনি, সর্কসূণ গজীর মুরারি ।
মুগ্ধাঙ্গি গণের বীর, পবিত্র ধারণ ধীর, হীরা হারে কর্ণের
মাধুরী ॥ বিহরে কালিন্দী ভলে, ততি রস শুকলোলে শুমত
রাবণ রদরাজে । রমণী করিণী সঙ্গে, মোহন বিলাস রঙ্গে,
শিববৃন্দ মন্দির বিরাজে বিলাস অমৃত সিদ্ধ তরঙ্গের এক বিন্দু,
ত্রিভুবন পরশে মাতায় । চকল কুণ্ডল যুগ, সে গোবিন্দ পদ-
বুগ, চিস্ত কীর নিপু রসকায় ॥ কহ হরি শুধাসার, সর্ব শুধু
মায়াগার ব্রজ নারীগণ প্রাণ সম । এ বচনন্দন মনে যতন
করিয়া পণে, তেজি লাগি তুয়া এত জন্ম ॥

পুন যথা রাগঃ । কহ কহে শুন শারী, স্তব কর মনোহারি
বাহিজ বরণী ধনী রাধে । জামারী গর্বহার, গুদাত্রী শুক-
মারী হরি প্রিয়া সাধে কৃষ্ণ সাধে ॥ সখী সে সকল রমণী
মাণ রাই । প্রিয়াগণ কত মোর, তাহাতে নহিল গুণ, গণ

হৈতে যেই অধিকাই ॥ জ্ঞ ॥ শুনাগরী সরাবিকে কৃষ্ণ চিত্ত
 ঘুরালিকে কহ শারী ধনী ভুছ ধন্য । ত্রিভুগন্তকণী শ্রেণী,
 কলা শিক্ষ শিষ্যামনি, ভুবন তরিল যশবন্যা ॥ সব গুণমাণ
 ধনি, প্রেম শুধাননি ধনী, ত্রিভুবন মধ্যে সাধ্বী বন্দ্যা । ভুবন
 গুজিতা ধনী, বৃন্দাবন রাজরাণী, লক্ষী জিনি বয়ং লক্ষী হুন্দা ॥
 সর্ব সন্নকনগরী, শুসদগুণ শ্যামকরী, অন্যে প্রায়শ্চিন্তা
 আকৃতি কমল বশ, হেন প্রেম শুধারস, বয়ং লক্ষী তার বঙ্ক
 কলা ॥ রাসে নৃত্য বেশ হাস সংলোদি গুণাসে প্রেম নব
 রূপ ভব্য ধনী । বহুবর্গণের ঈশ; নাগরেন্দ্র অহনিশ পুবে
 বাজা রাধা গুণমনি ॥ ধরাধর ধারী ধর ধুন্ধের বর বর রাধি
 রাধার অধরে । নিগাধর ধার ধার নিজ বাজা পূর্ণ কটি,
 অমুগ্ধ স্থাবর অন্তরে ॥ কুন্ত ভীরে তীর নিতি করিতে এক
 স্থিতি ভ্রমে হরি রাইর লাগিয়া । তীরে ভীরে গান করে
 ন পাইল প্রাণ পুড়ে পড় শারী এ সব কহিয়া ॥ কহ রাই
 হরি প্রাণ রাই হরির ছুনয়ন রাই কৃষ্ণ গলে চম্পক মালা ।
 যতনন্দন দাস মনে কহে এই নহে আনে যাতে রস শুভদ
 ধরিল ॥

কৃষ্ণ হস্ত হৈতে সার রাই করে গেল । তৈছে শুক হরি
 হস্তে ঘাইয়া পড়িল ॥ তবে রাই পুনর্বার শারীকে পড়ায় ।
 শুন সখী সখানয় সর্ব সুখ পায় ॥ পড় শারী কৃষ্ণ লীলা অতি
 নিরমলে । চন্দন কয়কা হীরচক্র মোগা করে ॥ তামাল নিদ
 আলি অঙ্গ ভাস । রসজিনি মকরন্দ শুপদ্য বিকাশ ॥ নর্তক
 গোবুল চক্র কীর্তিংশীযুগে । জঙ্কর করিল হৃদি বংশ নারী
 গণ ॥ সঙ্গীত চিত্তে যেন শয়ালীর ধনি । শুনিয়া উন্মত্ত
 হয় মানিয়া নিধনি ॥ শুলীল বসিতা যত গোপনারীগণে ।
 নিবিশ্র সংসরে যেন মুরলীর গানে ॥ শুন শারী তারে শুব
 কব সাবধানে । মঙ্গল হইবে সব যাহার স্তবনে ॥ তবে কৃষ্ণ
 কহে কীর পড় সাবধানে । যাতে শুধী হয় মন সর্বজন
 শুনে ॥ কৃষ্ণের অগ্রেতে সব গোপ সাধ্বীগণ । চিরুর সহিতে

ব্যস্ত না করে তবন ॥ মগ্ন কুটিতে দোলা বিলাস করি
 গোবিন্দ বিহারে সব রমণী সহিতে ॥ পরতলে বিনী তার
 পবন ॥ মদন বলক্ল তাহা কথ করে মন ॥ পড়কীর
 সঙ্গে প্রাত জিনে দিনে ॥ উৎকণ্ঠাতে আসি সঙ্গ করে কৃষ্ণ
 পড়কীর চম্ভ-চন্দ্র রাধিকা আনন ॥ যেই হৈতে আতি
 করিল মন ॥ সেই হৈতে ওষ্ঠাবর ভূষিত হইল ॥ নিরন্তর
 তার সঙ্গ না যাঁচল ॥ এই রূপে শুক শারি দৌহে পড়া
 জ্ঞান্দা সন্দর্শন রাধা সঙ্গ খাওয়াইন ॥ শ্রীত হয়ে গেছে
 দৌহা বন্দা হস্তে দিল ॥ সে শুক শারিকা বৃদ্ধ ভা
 বসিল ॥ এথা পাঞ্জা খেলে ইচ্ছা হইল দৌহার ॥ ১০০
 হরিং বৃঞ্জে প্রবোধ দবার ॥ চিতকোঠা আছে তার নিকটে
 আসন ॥ এক বাল্য দিগে অন্য রাই সখীগণ ॥ হিড়মায়
 উপদেশ বড় ভাস মলিতা ॥ শুদেবী স্তবল পাশে চালন অধিকা ॥
 নান্দানুখ কুন্দল ॥ মন্যস্ত হইল ॥ শ্যামপাত পাশা গৌ শ্যাম
 ধনী হইল ॥

৪থা রাগঃ ॥ রাধাকৃষ্ণ পাশা খেলে, নিজ চিত্ত কুতুহলে
 পাশা খেল চরম হারিণী ॥ পাইলে গোবিন্দ জিনে, হৈল
 আনন্দিত মনে; বাধি লইয়া রাখে সে হরিণী ॥ সখীগণ দেখ
 দেখ রাধাকৃষ্ণ রঙ্গে ॥ পাশাট ঘরিসা করে, নিজ জিনে বাধি
 ডারে; তবু ভরে আনন্দ অন্তরে ॥ ১ ॥ রাধাকৃষ্ণ খেলে পুন,
 যুগলী পাশক পণ; বিনীতা জিনিলা স্তবদনী ॥ আনন্দে লসিল
 যাঞা, কক্ষ হাতে হৈতে লৈল লুকাইয়া রাখে বান্ধী আনি ॥
 কৃষ্ণরাধা পুনর্বার, বেলে ছুঁ পুনবার, হেনকালে বড় দিখা
 করি ॥ কৃষ্ণ উপদেশ দানে, কারবার অনুষ্ঠানে, কহে কৃষ্ণ মাঝ
 এক শাশী ॥ কথোক্তি শারিকা শুনি, হয়ে কহে ঠাট্টরাণী
 বৃদ্ধ শারী আপে উড়ি যায় ॥ রাধাকৃষ্ণ তাহা দেখি কোঁচুকে
 মিলিয়া আঁখি, হানে সবে আনন্দ হিড়ায় ॥ হাসে কোদাল
 রাসে সব সখীগণ হাসে হেনকালে কেতবা ক্রীহরি ॥ দানে দানে
 পাশা মাঝে, হাসি কৃষ্ণ ডাক বলে, জিমিলাম দেখহ বিচারি ॥

তাহা শুন সুনয়নী, দান পেলে মনোমানি, কৃষ্ণ পাশা সে দানে
 বাঙ্কিল। পাশ বাঙ্কি হানে ধনী, কহয়ে জিনিল আমি, দেখিয়া
 ললিতা সখী হৈলা ॥ কৃষ্ণ হার লৈতে ধনী, পাসরয়ে নিজ
 পানি, কৃষ্ণ কর বারে নিজ করে। বটু কুন্দলতা সনে সূক্স
 আর সখীগণে, হাস্য সহ বদাবদি করে ॥ রন্দা নন্দীমুখী মাঝে
 কহে মধ্যাহ্নের কায়ে অন্য চিন্তে কিছু দেখি নাই। সাম্য হ
 দুই জনে, হার বহু ছুছ স্থানে, পুনঃ খেল কলহ ঘুচাই ॥ চতুর্থে
 রাখিল পূর্ণ নিজ সহচরীগণ, রাধিকার জয় অনুমানি। বটু
 সশঙ্কিত হিয়া, চালে পাশা শঙ্কা পাঞা, গোবিন্দের হীন দান
 জানি ॥ জিনিল জিনিল কহি, এক কৈল পাশা, দুই দেখি
 রোষ কৈলা সখীগণে। বটুকে রন্ধন কায়ে, সব সখীগণ মাজে,
 অত্যন্ত কলহ বটু সনে ॥ পাশা বহু হরি কহে, চালিতে কলহ
 হয়ে, প্রবৃত্ত হওত খেলা দায়। কিবা ফেল ভূমি দান, আমি
 পেলি মনোমান, দান মধ্যে জয় পরাজয় ॥ বিত্ত দুই চারি,
 দশ বামঞ্চাদি করি, এই পক্ষ দান যে তোমার। পাণ্ডতি
 চৌপক্ষ আর, সদাদোয়া হারি সার, দ্রুত আড়া বিমমা আমার
 যে দান পড়য়ে এবে, যেই জন তবে, তন অঙ্গ সে জন লইবে।
 এই মত পণ করি; খেলা আরম্ভিল হরি, ভ্রমে এই পণ কৈলা
 মবে ॥ রাই কৈলাইলা দান, পড়িল সে দশ দান, দেখি হাসে
 সব সখীগণ। বিষয়ের গুণ হার, কহে রাখ হুখে হেরি জিনি
 লেত লও নিজ পণ ॥ বাহু বাহু কর এক, বৃকে বৃকে পরতেক,
 করে কর অধরে অধর। গণ্ডে গণ্ডে এক কর, মোর ওষ্ঠে
 ওষ্ঠ ধর, মুখে মুখ কর আপনার ॥ এত গুণি হাসি ধসি
 কুন্দলতা প্রাতি বাণী কহে শুন সখি কুন্দলতা। খেলাতে জিনি
 আমি; নিজ দ্রব্য লও ভূমি, করি নিজ সনের সন্তা ॥ তষে
 হরি পেল দান, পড়িল চৌপক্ষ নাম, হরসিত কুন্দলতা কহে।
 হরি জয় পেশ পায়ে; মহা মহৎ সুখ হৈয়ে, আতি গর্ব্ববানী
 প্রকাশয়ে ॥ নয়ন যুগল আর, কপোল যুগলে ভাল; কুচযুগল
 দন্ত বাস যুগে ॥ নিজাধর ওষ্ঠ দিয়া, এই তর্পণ পরশিয়া, নিজ

পণ লও তুমি সুখে ॥ রাধিকার দশ দান, আছে কুণ্ডলতায়,
 ললিতা কহয়ে তাহা জানি । চৌরঙ্গ তোমার দাশী, শুনি হরি
 মনোহান, কুন্দলতা স্থানে লও তুমি ॥ তবে যে কুণ্ডল
 পাছে হবে পরতেক, কোন দানে শোধ দিব তায় । হাতি
 সখীগণ কুন্দলতা আনমন, এইমত নানা রঙ্গ হয় ॥ কুন্দ-
 লতা বলে, ললিতা কপোল মুলে, সেই দান রাখিয়া ।
 শুনি হরি যত্নকরি, আপন অধর ধরি, নিজ পণ লও বা তুমি ॥
 শুনি কুন্দলতা রাণী, হরষিত ব্রজমণি, ললিতা চন্দ্র-
 হৈলা ॥ হেনকালে হাসি ধনী, সূদর্শ বামঞ্চ রাণী, কহিল
 পাশটী ফেলাইলা ॥ শুনি কৃষ্ণ ছল কলি, যে আজ্ঞা গোমার
 বলি, বামগণ্ডে ললিতা দংশয় । বিধু মুখী ললিতা অতি সেই
 কুন্দলতা প্রতি, ক্রোধিত হইয়া অতিশয় ॥ তবে কৃষ্ণ রাই
 প্রতি, কহেন আনন্দ মতি, খেলাতে জিনিল দেও পণ ।
 বলি নিজ মুখে, ধরি রাই যুথ সুখে, অতিশয় করেন চুম্বন ॥
 চঞ্চল নয়ন ধনী; ভংসে গদগদ বাণী সন্মিত রোদন মিশ
 তাতে । কুটিল ভুরুর ভঙ্গী; কৃষ্ণ তাহা দেখি রঙ্গী; নিবয়ে
 ধনী কৃষ্ণ কর হাতে । নানান প্রবন্ধ করি; পাশা খেলি শ্রীহরি
 পরম প্রেমসী করি সঙ্গে । হাস পরিহাস রসে অমৃত সাগরে
 ভাসে, এ যত্ননন্দন দাস কহে বসে ॥

এই রূপে কৃষ্ণ পাশা খেলে প্রিয়া সনে । স্তম্ভ কীব শরী
 আইলা হেনই সময়ে । আশি কহে জটিলার আগমন চৈল
 জটিলার নামে সবে শঙ্কা বহু পাইল ॥ নমোভিধ কুঞ্জে সর
 গীত চলি আইলা ॥ কুন্দলতা সেইখানে গোবিন্দ রাখিল ॥
 রাধি লগ্নে গতি । দুই নানার ভিতরে । পশ্চাৎ আনিয়া তথা
 জটিলার উত্তরে ॥ আশি কহে কুন্দলতা, প্রতি কহ ব্যক্তি কেলে
 কুন্দলতা কহে বিপ্র না নিল কোনে ॥ তবে এক বিপ্র তাহে
 কুন্দলতা পণ । করিয়া লইয়া কুন্দলতা দিমন্তন ॥ গঙ্গা শিখা
 একে আইলা মধুরা হইতে । কুন্দলতা নামে দুই পূজার পদিয়ে
 কৃষ্ণ পাশা কৃষ্ণসনে দেখে ॥ কুন্দলতা কহে আইলা হরে

স্নান করি গারে ॥ প্রার্থনা করিয়া তারে আনিবার কালে । বটু
তারে কটু কহি আসিতে না দিলে ॥ তোমার কটুতা কথা
পথে শুনাইল । এইত কারণে বিপ্র এথা না আইল ॥ বুদ্ধা
কহে এবে তেহ আছে কোন্ স্থানে । কুন্দলতা কহে ফিরে
শ্যামকুণ্ড বনে ॥ পুন বুদ্ধা কহে যায়ে আম যত্ন করি । তেঁহো
কহে না আইসে তুয়া দোষ বলি । তবে বুদ্ধা যত্ন কারি ধনিষ্ঠারে
ঘলে । একা মা আইসে তবে আনহ দোহারে । মিস্ট্রান ভোজন
বহু দক্ষিণ সহিয়া । আনহ তাহারে মধু মঙ্গলে লইয়া ॥ এই
রূপে বুদ্ধা যাদ ছুই তিন যার । যত্ন করি কহিলেন বটু আনি-
বার ॥ শুনিয়া ধনিষ্ঠা শীঘ্র গমন করিলা । ব্রহ্মদেশে বেদে-
মুণ্ডি কৃষ্ণ লয়ে আইলা ॥ বটু সঙ্গে করি যদি গোবিন্দ আইলা
বুদ্ধা নানা পূজা তার অনেক করিলা ॥ তিহো তাঁরে আশী-
র্বাদ অনেক করিলা । 'পুত্রবধু ধেনুগণ মঙ্গল কাহলা ॥
পূজারস্ত্রে কৃষ্ণ তবে পুছে বুদ্ধা স্থানে । কি নাম বঁধুর তাহা
কহত আপনে ॥ বুদ্ধা কহে রাধা নাম বিখ্যা ইহার । শুনি
কৃষ্ণ মনে অতি হৈল চমৎকার ॥ কৃষ্ণ কহে এনো হর নেই
গুণবতী । যাহার সতীত্ব রস ভুবন খেয়াতি ॥ মথুরা নগরে শুনি
শুন গ্রাম যার । ধন্য তুমি বুদ্ধা হেন বধু সে তোমার ॥ এত
কদি রাই প্রতি কহেন মথুরার । শিরারত বস্ত্রে মিত্র পূজা
নাহি করি ॥ কুন্দলতা রাই শিবের বস্ত্র নামাইলা । শোভা
দেখি কৃষ্ণ অঙ্গে পুলক ভরিলা ॥ কহে নারী না পরশি যাজিক
লাগিয়া । বরণ করহ আমা কুশাজ্জ ছুইয়া ॥ জগত মঙ্গল গোত্র
যোর উভারহ । শুচি বিপ্রবর শুচি পুনর্ব্বার কহ । তুমি
বিশ্বকর্মা পুরোহিত যে আহায় । মিত্রপূজা নামে কৈনু
বরণ তোমার ॥ তবে কহ ভাস্কর অতুলি অক্ষকার । অহরানী
লাগি তাহা করহ সংহার ॥ আগে মিত্র পৃথিবীর পুত্ৰান্ধব
তুমি ! তোমার চরণদ্বয়ে প্রণমিয়ে আমি ॥ এই মন্ত্রে পাণ্ড
অর্ঘ্য আচমনী দিয়া । নমস্কার কব নানা মিত্রের বঁচিয়া ॥ তবে
কহে গৌরীশংকর তব পূজাচরিত্র । পূর্ণ কর বাহ্য আমি অভিলাস

করি। স্ততি বেদ পাঠ করে দে নুমসলে। পূজা পূর্ণি
 রাই প্রতি কিছু বলে ॥ গোপতি যজ্ঞের পূর্ণ হইল তোমার
 নির গোত্র পুরোহিত অগ্নি বিচার ॥ আমাকে তে দোষধি
 দেহ বহু করি। এত শুনি রুদ্দা আনি দিব্য পাত্রে তরি
 রাধিকার স্বর্ণাসুরি নৈবেদ্যের সঙ্গে। আনন্দে দক্ষিণা দি
 য় বহু রসে ॥ রুদ্দাভুক্তি দেখি কৃষ্ণ কহেন হাসিয়া। কি ক
 নৈবেদ্য স্বর্ণ অঙ্গুরী লইয়া ॥ একান্ত বৈষ্ণব আমি অন্য
 শেষ। ভক্তি না করি ইহা জানিহ বিবেচন ॥ শুক্ল রক্তি কর
 অন্য বর্ণনা করিয়ে। গগ্ন ঘূর্নর শিষ্য আমি সর্বদা হইয়ে ॥
 জ্যোতিষ সাগুদ্রক আমি আনন্দা সকল। ব্রজবাসী প্রতি মোর
 দাক্ষণ্য কেবল ॥ তবের জটলা গুণ শুনিয়া তাহার। কুন্
 লতার কর্ণ লাগি পুষয়ে বিচার ॥ তবে কুন্দলতা আদি বহু
 কৃষ্ণ কাতে। বাহু হস্ত দেখি কল বল বুদ্ধাযাচে ॥ কৃষ্ণ কহে
 আমি কভু বুঝতীর জ্ঞান। দর্শন না করি এই আছয়ে নির্ভর ॥
 তথাপিহ তোমা সবার আগ্রহ পাগরা। ছুরে হৈতে মেল
 তুমি হস্ত তার গয়া ॥ তবে কুন্দলতা রাই হস্ত প্রসারিল।
 দেখি কৃষ্ণের কর অশ্রু পুলক হইল ॥ অত্যন্ত বিষম হই
 আচ্ছাদন করি। কহে স্বয়ং দক্ষী চিত্র সকলি ইহারি ॥ ইহে
 যবে যারে হয় প্রসন্ন নয়ান। সব সম্প্রদায় তবে হয় বিদ্যমান ॥
 যেখানে রহিতে এই বসু যে প্রোনার। সেখানে সম্প্রদায়
 মঙ্গল সঞ্চার ॥ কি নাম হোবার পুত্রের কহত নিশ্চয়ে বুদ্ধ
 কহে অশ্বিনন্য নাম তার হয় ॥ তার নাম শুনি কৃষ্ণ গলা
 করিলা। গণনা করিরা অতি চিহ্নিত হইল ॥ তুমি পুত্র আমি
 মধ্যে বহু বিদ্যমান। আছয়ে দেখিল আমি বিদ্যমান ॥
 এই সাক্ষী প্রত্যবেতে রিখ নাহি হয়। এত শুনি রুদ্দা চতে
 আনন্দ বাড়ল ॥ রাই রক্ত সন্তোষকানুল্য নাহি তার। পুত্রের
 পাইয়া ধরে প্রাণেতে তাহার ॥ এইত মনয়ে কহে বহু
 আইয়া। চল বিশ্বকল্যা তোমা বৃক্ষ বোলাইয়া ॥ ১১
 কল আদি ভোজন লাগিয়া। তোমার অপেক্ষা করে ॥ ১২

লইয়া ॥ তিহে কহে অন্য জল অন্ন না খাইয়ে । ভ্রাতৃগণের গৃহে
 আমি ভোজন কবিয়ে ॥ গর্গ কন্যা আশা আজি নিমন্ত্রণ
 কৈল । শীঘ্র তথা বাব এই নির্ণয় কহিল ॥ শুন বটু লও তুমি
 কৈবিন্যাদি যত । শুনিতেই বটু গনে হৈলা হরষিত ॥ বুদ্ধাকে
 কহেন পাত্ত বাচন দক্ষিণা । আমাকেত দেহ নিক্ত জুতা যন্তুপূর্ণা
 শুনি যুগ্ম নির হেনাদুরী তারে দিলা । তাহা পায়ৈ নিজ বক্ষ
 বাহু বাজাইয়া ॥ নৈবেদ্য লইয়া নিজ অঞ্চলে বান্ধিলা । বুদ্ধার
 প্রাথমিক কৃষ্ণ কহিতে লাগিলা ॥ দক্ষিণ না নিলে নহে ভ্রাতৃ
 পূর্ত । কৃপা করিল লও তুমি দক্ষিণা সন্ধ্যা ॥ তোমার না রহে
 কায দিবে অন্য দ্বিজে । না লইলে ভ্রতি নীল অমঙ্গল ভঞ্জে ॥
 এত শুনি হাসি সেই শ্রীমধু মঙ্গল । তখনে বান্ধিয়া দুই
 কুঁড়িকা সুন্দর ॥ কৃষ্ণ নিদেবয়ে তারে কহে যত দোষ । আমার
 সাল দাও কহে অসন্তোষ ॥ তদন্তে সচিনা হস্তে বহে মান্য
 কবি । যবে আইস মোর ভাগ্য ব্রজপুরী ॥ দূর্য্য প্রজাইকে
 তিনি আমার বধুরে । অনেক দক্ষিণা দিব বলিব তোমারে ॥
 এত কহি বুদ্ধা কৃষ্ণে প্রণাম করিলা । বটুতে প্রণামি মস্তক
 গৃহেতে চলিলা ॥ রাধিকা সুন্দরী সব সখীগণ লইয়া । চণ্ডী
 আপন গৃহে বিমনা হইয়া ॥ ললিতার সঙ্গে কথা আলাপন
 ছনে । গীবা কিরাইয়া কৃষ্ণ মুখায়ে নেহালে ॥ পুনঃ পুনঃ
 পিয়ে কৃষ্ণ মুখাজ মাধুরী । তপ্ত নহে ভূষণ বাহে নয়ন চকোরী ॥
 রাই তনু হেম ঘাট মতি মনোহরা । পূর্ণ কৈলা শ্রদ্ধা দুখ রক্ষ
 রসলীলা ॥ তাহা দেখি সখীগণ স্তম্ভন বৃন্দ । জড়ায়ে নান
 চিত্তে পরম আনন্দ ॥ সেই রাই তনু এবে গোবিন্দ বিহারে ।
 বিরগ বিবর্ণা মোখ সর্বা তাপ পায়ৈ ॥ রাধিকার মঙ্গলন্তে
 গোবিন্দের তনু । প্রকল্প হইল নীল উৎপল জল ॥ এবে রস
 বিচ্ছেদাক উদয় হইল । সেই কৃষ্ণ অনুক্ষেপে স্নান হইয় গেল ॥
 দ্বিছে কৃষ্ণ সখা সঙ্গে বিনয় হইয়া । সখীগণ মাঝে শীঘ্র উত্ত-
 রা গিয়া ॥ সখীগণ ধায়ৈ আসি কৃষ্ণ পরশয় । আমি আগে
 হইল পলি হুটু হিরা কর ॥ সবা কহে গেলা আমি সবাকৈ

ছাড়িয়া । বহু দুঃখ পাই সবে তোমা না দেখিয়া ॥ তেঁজ
বিচ্ছিন্ন দুঃখ সহনে না যায় । ব্যক্ত কঠিন্যতা তুয়া ॥
হিয়ার ॥ অত্যন্ত বৈকল্য পায়ে তোমা অধেষিতে ।
উদ্বোধন মাত্র লাগিল করিতে ॥ হেনই সময়ে তুমি দাড়া
আইলা । আসিয়া কোমল্য প্রেম প্রকাশ করিলা ॥ রাগ
মধ্যে কৃষ্ণ মধ্যাহ্ন বিলাস । দুর্বিগাহ সুধাসিন্ধু লীলা
লাল ॥ প রাবার শূন্য সর্ব রসময় লীলা । শ্রীকৃপামুগ্ধ বান্দ
যে কিছু আনিলা । মোর ভাগ্য তার কণা তটেত থাকিয়া ।
মোর ভাগ্য তার কণা তটেত থাকিয়া । পরশ করিল আদ
পবিত্র লাগিয়া ॥ এইত কহিল কৃষ্ণের মধ্যাহ্ন বিলাস ।
গোবিন্দ লীলামতে যাহা হইল প্রকাশ ॥ কৃষ্ণদাস কবিরাজের
হরি সঙ্গে স্থিতি । নাক্ষত্র দেখিয়া লীলা বিস্তারিলা শ্রুতি ॥
ভাঁহার চরণস্থ করিবে বন্দনা । তাঁর পায়ে বহু মোর অপরাধ
ঘটনা ॥ সনাত্ত করিল এই মধ্যাহ্ন বিলাস । ইহা যেই গানে
তার সর্বভাপ নাশ ॥

তথাহি । শ্রীচৈতন্য পদারবুদ মধুপ সেবা ফলে;
ভূতে শ্রীরঘুনা । দাস কুতিনা শ্রীজীব সঙ্গোদগতে ।
কার্য্য শ্রীরঘুনাথ ভট্ট বরজে গোবিন্দলীলামতে,
সর্গোহষ্টাদশ সংখ্যা এবনিরপাখ্যাহ্ন লীলাময় ॥
গোবিন্দ চরিতামৃত প্রাপ্ত মধুর । সদা আশ্বাদয়ে যার
ভাগ্য পুঞ্জ পুর ॥ রাবাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিনাবে ॥
সুন্দরনন্দন দাস কহে মধ্যাহ্ন লীলাসে ॥
ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামতে পাশ্চক খেলা সূর্য্য পূজাদি
বর্ণনং নামঃ অষ্টাদশ স্বর্গঃ ॥ ৮ ॥

—৫—

তথাহি । শ্রীরাধাং প্রাপ্তগেহীং নিজরমণকূতে ক্লিপ্তনা
নোপহারা, সুকান্তাং রম্য বেশং প্রিয়মুখ কমলা লোক পূর্ণ
প্রমেদাং । কৃষ্ণকৈবাপরাহে ব্রহ্মমুচরিতং বেনু বন্দেব-

স্বৈঃ শ্রীরাধা লোক ভুপ্তং পিতৃখনিমিতং মাতৃমিষ্টং স্মরামি ॥
জয় জয় শ্রীহরি চৈতন্য দয়াময় । জয় জয় নিহ্যানন্দা-
দ্বৈত প্রিয় জয় ॥ জয় রূপেশ্বর জয় সনাতন শ্রীগণ । তোমার
চরণারবিন্দে ভক্তি দেহ দান ॥ দুর্ক্যাসনা দুর্গতি দীন যুগ্মে
চরাচর । তোমা বিহু ত্রিভুবনে বন্ধু নাহি আর ॥ রূপাকর
দয়ানিধি লইনু শরণ । তোমা না ভজিনু যুগ্মে বড়ই অধম । এবে
কহ অপরাহু লীলা রসক্রম । যাহা শুনি সুখী হয় ব্রজবাসীগণ ॥

যথা রাগঃ । তবে রাই সখী মেলা বিমনা গৃহেতে
আইলা; উপহার কৈল হরি লাগি । অপরাহুে স্থান কৈলা
অঙ্গ বেশ বনাইলা হরি মুখ দেখি গেল অসি ॥ পরম আনন্দ
করে বনপথ নাহি হেরে আগুবাড়ি দেখিল গোবিন্দে । নয়নে
নিমিষ পড়ে তাতে বিধি নিন্দা করে এইরূপে বাড়িল আনন্দে ।
হরি অপরাহু কালে ধেনু মিত্র লৈয়া চলে ব্রজবাসী করিবারে
সুখী । সখা সঙ্গে নানা রঙ্গ নানাবিধ হুল্ল শূঙ্গ বেণু সাজে
পাখা শিশি ॥ রাধিকার মুখ দেখি আনন্দে ভরিল অঁখি অস্তি
ভৃগু হৈয়া গেল মনে । পিতা আদি গুরুজনে কৈল বহু
লাগন অনেক লালিতা মাতাগণে ॥ এই অপরাহু লীলা স্ত্রে
অতি মনোহরা স্মরণ করিয়া হিয়ামাঝে । ইহার বিস্তর কহি
সংক্ষেপার্থ রসময়ী কহিতে না উঠে শঙ্কা লাজ ॥

সব সখীগণ যদি কৃষ্ণ লাগি পাইলা । আপন স্বভাষ সবে
প্রকাশ করিলা ॥ শৃঙ্গদল বেণু বীণা সব সখা লৈল । নামান
লাগ্য বেশ হরি সেবা কৈল ॥ মালাপানুলাপ কেহ প্রলাপ
কয়য়ে । কেহ বিপ্র লাভ করে সংলাপাদি ময়ে ॥ কেহ স্ত্র-
লাপ করে কেহ বিলপয়ে । কেহ আলাপন করে আনন্দ
কয়য়ে ॥ অস্পষ্ট কহিয়া কেহ নিবৃত্ত ভাসিতে । কেহ মিথ্যা
কহে অন্যে প্রিয় সহরিতে ॥ উপালম্ব কহে কেহ উৎকণ্ঠা
জন । কেহ স্তুতি গর্ব্ব করে কেহত নিন্দন ॥ গুঢ় বাক্য পরি
হাসে কহে অন্য জন । কেহ প্রহেলিকা কহে শুন্দর বচন ॥
কেহ চিত্ত বাক্যে কহে সমস্তাদি দান । কেহত সমস্তা পুরে

দিয়েত প্রমাণ ॥ এইরূপে সখীগণ হাসয়ে হাসায় । দাঁড়ি
 বলরাম অতি সুখ পায় ॥ শ্রীমধুমঙ্গল নিজ উত্তরি বসে ॥
 নৈবেদ্য বাছিয়া রাখে করিয়া গোপনে ॥ যেন চৌধাধন বহু
 রাখে যত্ন করি । দেখি প্রসন্ন করে রাম অতি কুতূহলী ॥ বহু
 বটু তোমার বসনে কিবা হয়ে । বটু কহে দিবাকর নৈবেদ্য
 আছে ॥ পুনঃ পুছে বলরাম পাইলা কোন স্থানে । বটু কহে
 দিল মোরে সব যজ্ঞমাণে ॥ পুনঃ হাসি রাম পুছে কোন যজ্ঞমাণে
 বটু কহে সব ত্রজ্ঞ কত নিব নাম ॥ আজি শুভবার হয় যজ্ঞের
 বাসর । পূজা করি কতজন পাইল কত বর ॥ পুনঃ রাম
 কহে খোল দেখি কিবা হরে ! বটু কহে লুভি সখা বলিতে
 নারিয়ে ॥ সখীগণে কিছু দেহ পুনঃ রাম কহে । আপনেত
 কিছু খাও এই দ্বিদি হয়ে । বটু কহে ইহা আমি দিতে না
 পারয়ে ॥ আপনি খাইব ইহা দ্বাধা বহু হরে ॥ রাম কহে
 কাটি লঞা খাইব সবাই । বটু কহে তার মোর তৃণ জ্ঞান
 নাই ॥ তোমারেরই তৃণ জ্ঞান না কারিয়ে আমি । সর্ব বর্ণ
 শ্রেষ্ঠ আমি বিচারিলে জানি ॥ শুনি সখা প্রতি রাম ইন্দিত
 করিল । সব সখীগণ আসি বটুরে বোড়িল ॥ বিনয় করিলা
 আগে যাচয়ে তাহারে । অবজ্ঞা করিয়া বটু কর্ণে নাছি করে ॥
 কেহ কেহ বটু পুষ্ঠে দেশেতে যাইয়া । দুই নেত্র আচ্ছাদিল
 ছুই হস্ত দিয়া ॥ মোন নখা বস্ত্র সহ নৈবেদ্য লইয়া । সুবর্ণ
 স্রিক্সা লঞা যত্নে রাখিলা ॥ এইরূপে সৃষ্ট পুট কৈল
 সখীগণ । কেহ পাছে যাক্সা কাছে করিল মোচন ॥ কেহ
 আপে আসি কৌচা খসাইয়া ফেলে । কেহ পাশে আসি পাগ
 মিল নিজ বলে ॥ কেহ আসি কেশ বদ্ধ খসাইল তার ।
 কেহ বেশু নিল বস্ত্র নিল কেহ আর ॥ স-জব্ব লক্ষ্য সব
 সব জব্ব লইয়া সবে ধাইয়া গলায় । নপুংসক বসন
 ছইয়া পায় ॥ রোদন করয়ে উচ্চ বসন ॥ বসন
 করয়ে জব্ব ॥ বহু জাল ভাঙ ॥ বহু জাল ভাঙ
 লেই কত । বহু জাল ভাঙ ॥ বহু জাল ভাঙ ॥

মুদ্র কৈল কারো মনে । বাহু যুদ্ধ করে কারো সঙ্গত যতনে ॥
 তবে হরি আলিঙ্গন করিয়া তাহারে । নিরস্ত করিল আর যত যত
 সহচরে ॥ বেণু ষষ্ঠিবজ্র আদি সব দিয়াইল । মুদ্রিকা না পাঞা বটু
 অতি দুঃখি হৈল ॥ বোষ করি সখীগণ শাপে অতিশয় ।
 ব্রহ্ম হরিয়া নিলে মহাপাপীচয় ॥ সুবর্ণ মুদ্রিকা মোর চুরি
 করি নিলা । মোরে না ছুইহ কেহ অপবিত্র হৈলা ॥ এই
 ব্রজে যাঞা আমি তোমা সবাচারে । প্রায়শ্চিত্ত করিবারে
 কহিব সবারে ॥ এত কহি দ্রুত যায় ফুকার করিয়া । নিরস্ত
 করিলা রান তাহারে ধরিয়া ॥ তবে বটু রাম প্রতি কহিতে
 লাগিসা । এইত পাপের এবে তুমি কৰ্ত্তা হৈলা ॥ প্রায়শ্চিত্ত
 নাহি করি যাবৎ পাব্যন্ত । না ছুইব তুয়া তনু ভাবৎ পর্য্যন্ত ॥
 এইরূপে নানা লীলা সখী গণ সঙ্গে । করে হরি প্রতি তরুতলে
 মহা রঙ্গ ॥ অপরাহ্ন কালে সব ধেনুবন লৈয়া । ব্রজে বলে
 স্থির চরণ করিয়া ॥ বৃন্দাবন হৈতে হরি ব্রজে যাইয়াছে ।
 আসিয়া ত্রুতা হৈল উৎকণ্ঠা অন্তরে ॥ তবে হরি দেখে সব
 ধবলীগণ । চবে সব ধেনু গিয়া অতি দুর বন ॥ একত্র
 কায়তে কৃষ্ণ উৎকণ্ঠিত হৈয়া । বংশীধ্বনি করেসব ধেনু নাম
 লৈয়া হরিণী রঙ্গিণী পদ্মা পদ্মগন্ধা আর । চমরী খড়্গম্বরী
 রত্না কচ্ছলাক্ষী সার ॥ ভ্রমরী স্তনদা সন্দা মুনন্দাদি নাম ।
 সবলি মারলী পালী ধাত্রী কন্যাখ্যান ॥ শিষঙ্গীধবলি গন্ধা তুঙ্গি
 মনোরমা । বংশীপ্রিয় সুকালিন্দী হংসী আর শ্যামা কুরুঙ্গী
 কোপিলী গোদাবরী ইন্দু প্রভা । ত্রিবেণি যমুনা শোণা জ্যোতি
 অতি শোভা ॥ চন্দ্রাবলী সুনন্দাদি আদি ধেনুগণ । হিহি হিহি
 শব্দে কৃষ্ণ করেন আহ্বানে ॥ ধেনুগণ মনে হরি আছে পাই
 মোর । এই লাগি হর্ষ ধেনু চরে নিরস্তর ॥ বেণুগাণে জ্ঞান
 এবে কৃষ্ণ আছে চরে । তুণে তুণ হঞা আছে সবার উদরে ॥
 ছদ্ম পূর্ণ স্তন গণ কন্ডলের ভার । উর্দ্ধগুপ্ত যহে পুচ্ছ উর্দ্ধ কর
 আর ॥ প্রথম যত্ন শীঘ্র গমন হুকারে । তুণের কবল নৈবে

দশনাগ্রে ধরে ॥ এইরূপে কৃষ্ণপাশে আইলা ধেনুগণ । বো
 গোবিন্দ তাহা কে কক গণন ॥ গণের অধ্যক্ষ গঙ্গা আনি
 যত । গোবিন্দ মৌন্দধ্য নেত্র পিয়ে অবিরত । কৃষ্ণ অঙ্গ
 লয় নাস উর্দ্ধ করি । অঙ্গের অঙ্গ পরশয়ে হর্ষ চিত্ত ত
 জিহ্বাতে হেলন করে কৃষ্ণাঙ্গ মাধুরী । রহিলা ছঙ্কারে ঘন
 বৎসর আবরি ॥ তার স্নেহ বশ হৈয়া নিজ হস্ততলে । মাণে সব
 ধেনু তনু কুঞ্জয়ন করে ॥ আতশয় প্রেমে কৃষ্ণ হর্ষ পরায়া ।
 কহেন গোবিন্দ তারে প্রেমাবিস্তি হৈয়া ॥ স্তন মাতামহগণ ভুণে
 ঝড়র ভরিল । দেখ দিম গেল এবে অপরাধ হৈল ॥ স্তন্যতে
 পীড়িত বৎস সকল তেমার । চল এবে ব্রজে বাই যে বিচার ॥
 এই রূপে কৃষ্ণ স্নেহ বিহবল হইয়া । বিচ্ছেদ করায় সখা যতন
 করিয়া ॥ ব্রজ পথশূঁধি কৈলা সব ধেনুগণ । নানা ভেদ হৈয়া
 চলে ধেনু ঘনে ঘন ॥ কোন ধেনু কর্তে ঘণ্টা তহাতে ফিল্লীণী ।
 সুখ অগণ্য সেই চলে কার ধনি ॥ ডাহিনে চলয়ে ধেনু
 সুপুংক্তি করিয়া । বামে চলে মণিষ্যদি সে শোভা দেখিয়া ॥
 স্বর্গলোক সব চিত্তে ভ্রান্ত হৈয়া গেল মন্ডাকিনী যমুনার
 প্রভাব মানিল ॥ দেখে বৃন্দ মন্দ করয়ে গমন । বেণু গীত গান
 হয় সুধা বনিষ্য । চঞ্চল অলক গণে রেণু সব ভরে । দেখিতে
 কাহার হৃদি আনন্দ না করে ॥ যাতে সখা নাহি সে পথ পথ
 নহে । সে সখা কে কিনা সেই বিলাসজ্ঞ নহে ॥ সে বিলাসে
 কিবা যতে পরিহাস উন । সেই কক্ষে কিবা যাতে কৃষ্ণ মুখ
 নান । বেণু গান করি মত্ত সঙ্গ চলি যায় । ধাত্রা প্রতি
 ব্রহ্মতলে রয়েগায় ॥ রহি রহি কেলীমুখ দেহ বহুতর । দিয়া
 দিয়া পুনঃ হয় গমন তৎপর ॥ ব্রজা শিব আদি করি যত দেব
 ব্রহ্ম । উপদেশ গণ আর যতেক মুনীন্দ্র ॥ কেহ পুষ্প রূপি কেহ
 ঞ্জতি করয়ে । কেহ নৃত্য কবে কেহ গান বিস্তারিয়ে ॥ কেহ
 পুষ্পরূপী করে কেহ বাদ্য বায় । পথে পথে কৃষ্ণ পূজা করি
 সবে যায় ॥ তাহার লাগিয়া কৃষ্ণসুচন্দ্র বিহার । করিতে সন্মোহ
 পান্ন সঙ্গে সহচর ॥ সঙ্করুণ দৃষ্টি হাস্য সহ কৃষ্ণ মুখে । দশন

জাগিয়া শুব করে সব মুখে ॥

যথা রাগঃ। অণনহ যশোদামুত, হার গলে অক্লান্ত,
 গুণসং উত্তম অলয়। অপার করুণাসিন্ধু, অতিশয়দিন বন্ধু
 বিহার কররে রসময় ॥ দাতা কল্পতরুবর, বলশ্রেণি প্রাণ হয়;
 নির্বিকার সুন্দর শরীরে। অনন্ত নিবৃদ্ধ স্থানে; প্রকাশয়ে
 স্তম্বধামে; নিত্যই বসন্ত সেবা করে ॥ সখা সনে প্রীতী কর;
 কুলসম দস্তধর; মুখান্বজে সুধাময় হাস। আমায়ে করুণা কর;
 লম ওহে মুরছর; রূপাদৃষ্টি কর পরকাশ ॥ দিনান্তে নিশান্ত
 বনে; কব গমনাগমনে; বিভারয়ে মহাগণে। ছুটে কালরূপ
 ভূমি; শিক্তশান্ত শীত ভূমি; প্রগতি করি তোমার চরণে। সুবেণ
 ক্ষুসেণ শীল; সশাক্ত সুকূল নীল; স্রকেশ মনোহরে। শুবেশ
 চয়িত্রনাট; সুবিত্ত সহিত ঠাট; প্রণাম করিয়ে মহীতলে ॥
 জঘারি সুন্দর ধীর; বক অগ্নি মহাবী; ইন্দু গর্ভ কৈল তুমি চুর।
 গিরিধর বর যারে; নিদানে শঙ্কর তারে অপার বিহ'রে নাহি
 ওর ॥ প্রবীণ অশুরমার; গোষ্ঠি মহিমাধর; প্রতিষ্ঠাতে ভরিজ
 সুবন। তুমি প্রভু সৃষ্টি সার বলিষ্ঠ ধনিষ্ঠ আর; গুরুগণে কে
 করে গমন ॥ গরিষ্ঠে সুসেরু সম, পটু হৈতে পটু তম, সুরচিত্র
 স্তীর্থ পরিভ্রায়। খালারি ছেদক হরি, ভবাকি তারণ তরী,
 সজ্জন হৃদয় সুখময় ॥ নাশ সব ঘেয়াগণ, স্মিত্র প্রণত জন,
 বিচিত্র প্রভাব কেবা জানে। গোষ। চারণ রঙ্গি, স্মিত্র
 করিয়া মঙ্গী নানা লিলা করহ সজ্জন ॥ ত্রেব. ১ রাখিতে কম,
 ধল কৈল। বৈরাগ্য, রূপা দুষ্টী আশা প্রতি। এই রূপে
 দেবগণ; ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০.
 দুষ্টী কৈল তা, দেবি করিয়া দেবমণ।
 এ ঘটনন্দম : ১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০.

দেখাশে পতিত হইয়াছে। আরিহাস করে সবে
অতি হর্ব মনে প্রাণের আশ্রয় লয়। তারায়ণে। তোহো
নিজ বল দিয়া মোদি দেবগণের কৃষ্ণ এথা অমুর
আরয়। রুক্মিণী আইন দেবগণ গয়। এই রূপে হাসি

হাসিসখীগণ যত । দেবতার আকার চেষ্টা করে কত ॥ এই
 কৃষ্ণচন্দ্র সঙ্গে সখীগণ নানা খেলা করি চলে সঙ্গিতে গোপ
 এথা শ্রীরাধিকা দেবি সখীগণ লঞা । আপন মন্দির ম
 বসিলা আগিয়া ॥ দাসীগণ সেবা করি শ্রম ছর কৈ
 এইরূপে কণ এক বিশ্রামে রহিলা ॥ সায়াং মিশা ভোগ
 লডডকাদিগণ । কৃষ্ণ লাগি করেধনি করিয়া যতন ॥ নিজ
 লঞা করে পক্কান্নাদিগণ । অপূর্ব বীটিকা সজ্জ করিল ত
 বাস চূর্ণকদলক সাস নারিকেল । মরিচোর ঘন দুধ ব
 জাতি ফল ॥ এই সব এক করি যতপক্ক কৈলা । পুনঃ
 পাক করি তাহা উঠাইলা ॥ কটক অভ্যস্ত কেলি আখ্যান ই
 অতিশয় কৃষ্ণ স্পৃহা ইহা খাইবার ॥ চালু চূর্ণ দধি মরিচ চিনি
 তানে দিলা । নারিকেল কমল সাস তাহাতে ধরিলা ॥ লবঙ্গ
 এলাচি জাতি ফল এককার । অমৃত কদলী ফল মৃদঙ্গ চূর্ণ ধরি
 এই সব এক স্থানে ফেণিত করিয়া । উঠাইল ভাল যত পক্ক
 বিচারিয়া ॥ পুনঃ তাহা পোলাইলমধুরউগরে । পুনঃ তাহা
 পলাইল গাঢ় দুধ পুরে ॥ অনেক কপূর তাতে দিল যত্ন করি
 সুন্দর বসব নাম সে কপূর কেলি ॥ কৃষ্ণ প্রিয় এই বড়া অতি
 মনে হরে ॥ অমৃত জিনিয়া যার স্বাদু মিষ্ট তরে ॥ নারিকেল
 সাদা তার চামড়া কার । লবঙ্গ মরিচ জাতি ফল তাতে ধরি ॥
 চিনি সঙ্গে ফল মতে এ সব পিসিয়া । রস্তু এলাচি সব একত
 করিয়া ॥ যত্ন করি ইহা যত্ন উঠাইলা । অনঙ্গ গুটিমা
 নাম বিচিত্র বস্তু ॥ অঙ্গিত করি কৃষ্ণ ইহা অঙ্গিকরে
 এইত কারণ যত্ন বানায়ে ইহারে ॥ কদলি মরিচ দুধ ধ
 জাতিফল । গোধূম পেকেতে সব কৈল এক স্থল ॥ নবীন মধু
 অপিল তাহাতে । আশ্চর্য্য বটক হৈল পদ্ম গুণ যাকৈ ॥ অমৃত
 বিলাস নাম পটক হইল । কুক প্রীতি লাগি ধনি ইহা বানাইল
 নামান্ন পায়স করি রাধা স্তবদনি । আপনার বুদ্ধে কৈল বটক
 যোজন ॥ অমৃত নিন্দিয়া কৃষ্ণ তৃপ্ততা যাহারে
 এই লাগি রাই নিজ হস্ত সজ্জ করে । গোবুলে প্রসিদ্ধা এই

সবা প্রীত করে । মধু পান প্রায় কৃষ্ণ ভোজন আচারে ॥ লবঙ্গ
কপূর মরিচ শর্করা নিচয়ে নারিকেল সাস আর ক্ষীর সরময়ে ॥
আচর্য্য ইহার স্বাদ অমৃত নিন্দয়ে । চিনি পাকে কৈলা
গঙ্গাজল লাড় হয়ে ॥ কপূর মরিচ আর লবঙ্গ শর্করা । নারিকেল
সাস ক্ষীর সবে তার ধবিল ॥ মৃৎ লাজা দুধ সব একত্র করিলা ।
শর পুপি নাম হৈল চিনি পাকে কৈলা ॥ তবে স্নানকৈল
আদি বৃষভানু স্মৃতা । অরুণ বসন ধরে চন্দনে চর্চিতা ॥
কপালে দিম্বুর শোভে তিলক চিত্রিতা । মুগমদ বিদ্যুধরে
চিবুকে ললিতা ॥ বন্ধবেণী সমালিনী তাশুল বদনী । কুসুম
চিকুরা ধনি নাসা অগ্রেমণি ॥ নিবি সুসূত্রিণি আর কঙ্কণ
নয়না । কুসুম উত্তংশ করে লীলা পদ্ম ধমী ॥ পদময়ে যাবক
শোভয়ে মনোরমা । ষোড়শ শিঙ্গার এই অত্যন্ত হুসমা ॥ দিক্ত
চুড়ামণি শোভে ললাট উপরে । নিলমনি বল আদি গোভে
দুই করে ॥ শ্রবণে চক্রিকা শোভে সলকা সহিতে । সুবর্ণ
কুন্দর কাঞ্চি কঙ্কণ শোভিতে ॥ মঞ্জির কটক পদাঙ্গুরী মনোরম ।
পদক অঙ্গদ গ্রীবা হেলনি রতন ॥ মণিহারা মুক্তাদি নানা
আভরণ । ধরিয়া লইয়া রাই কৃষ্ণ তৃষ্ণ মন ॥ সবিগণ তৈছে
স্নান ভূষা আদি পরি । চন্দ্রশালা অটালিকা আরোহণ করি ॥
গোবিন্দ গমনে পথে নয়ন ধরিল । কৃষ্ণ দরশন লাগি উৎকণ্ঠা
বাড়িল । কৃষ্ণ মেঘ আগমন সমন জানিয়া । বাল্লকী চাতকগণ
হরষিত হৈয়া ॥ চন্দ্রশীলা জলরঙ্গ চকু নেত্র দিয়া । রহিল
একান্ত হৈয়া পথ নিরঙ্কিয়া ॥ গোপসমা গণ মুখ চন্দ্রের মণ্ডল ।
উৎকণ্ঠাতে উঠে যাঞা চন্দ্রশালা পর ॥ তেত্রি সে বখার্প
নাম ব্রজে চন্দ্রলালা ! বাহাতে উদয় গোপী মুখচন্দ্র মলা ॥
তথা ব্রজেশ্বরী দেখে অপরাহ্ন হৈল । কৃষ্ণ আসিবেন করি
উৎসাহ বাড়িল ॥ স্নেহ পরম্পিতা হৈলা গোবিন্দ কারণে ।
রঙ্গনের বরা করে ভক্ষ্য সাধনে ॥ নন্দনের পত্নি হয় অকুল
নাম তার । রোশিনোর সঙ্গেদিল থাক করিবার ॥ ছয় ঋতু
উৎপন্ন সেই শাক কন্দমূল । ফলাদিক করি কত ব্যঞ্জন প্রচুর ॥

ব্রজেশ্বরী ব্যগ্র হঞা কহে বাড়িয়ালে । ছয় ঋতু উৎপন্ন বে
সবে আনি ধরে ॥ ছয় ঋতু সেবা করে শাক হ্রদীগণ । ব্রজবাস
লোক জানি বাড়িয়াল কারণ ॥ শাকমূল ফলে করে কাপ
পূরিত । অর্ধেক রাখিল প্রাতে ভোজন নিমিত্ত ॥ স
শাক লাগি আর অর্ধেক রাখিলা । দাসী গণ সব জব্য সং
করিল ॥ নারিকেল পক আশ্র দিল দাসীগণ । সংস্কার ক
রাখে কুকের কারণ ॥ দুই হাত দাস দাসী সব নিয়োজিত
ব্রজেশ্বরী ব্যগ্র কৃষ্ণ দর্শন লাগিয়া ॥ যাত্রি আদি করি
ব্রজনাগণে । সঙ্গে লৈয়া ব্রজেশ্বরী অগ্র দমননে ॥ পুন
তিতিয়ে শুনে দুহু শ্রবে অতি । পুরস্বারে গেলা সবে কার
সংহতি ॥ সূর্য্য অস্তাচল গেলা দেখি ব্রজেশ্বর । কৃষ্ণ দরশন
দৃষ্টা বাড়িল অন্তর ॥ নিজ নেত্রে অপেঁ যথা গোধূলী উড়
বেণু ধ্বনি স্থানে নিজ শ্রবণ রাখয়ে ॥ এই রূপে আশ্র ম
সঙ্গ ব্রজেশ্বর । গোশালা আইলা অতি হরিষ অন্তরে ॥ উচ
স্থানে রহে ব্রজবানী গৃহে পায় । গোরজের জাল বলি বা
দেখা পায় ॥ তথা কৃষ্ণ নিজ সখা সঙ্গত হরিষে । পুষ্প অ
পরে আনন্দ বিশেষে ॥ নানা পরিহাস কথা কহিতে শুনি
ব্রজেশ্বর নিকটে বন আইলা দ্বরিতে ॥ যদি ধারে পরিসর
মনোহর । তাঁহা বেণু শব্দে রাখে গোধন সকল ॥ যু
ধেনু সব পৃথক করিয়া । জলপান করাইল আনন্দিত হৈয়া
নানা রঙ্গ মণি মালা নিজ হৃদি যাবো । তাতে কৃষ্ণ বেণু
যুখে পর নিজে ॥ সংখ্যা পূর্ণ হয় যদি তবে সুখ পায় । য
নুগে বেণু শব্দে তারে আকর্ষয় ॥ ধেনু সঙ্গে কৃষ্ণ নিজ সহ
লৈয়া । গোকুলে চলিলা সবে বেণু বাজাইরা ॥

যথা রাগঃ । গোধূলি ধূসর গায়, বন্য গুঞ্জ মালা তা
চকল অলকা পিচ্ছ কেশ । দল যষ্টি শৃঙ্গ বেণু, সর্বত্র লা
য়েণু, অদ্ভুত সবে যোগ বেশ ॥ আইসে কৃষ্ণ গোকুল ভূষণ
সখাগণ করি সঙ্গে, অনেক করিলা রঙ্গে, আগে কারি
ধেনুগণে ॥ ৫ ॥ কুকের নয়ন জোর, বিপুল অঙ্গ

তাহাতে চাপল্য অরুণিমা ! মমোহর পদ্ম ভাতে; তাহাতে
 সুবতী মাতে; সে শোভার মাহিক উপমা ॥ ভ্রমণ করিতে বন;
 তাত হইয়াছে ভ্রম; অঙ্গ কান্ত্যায়ুত বরিষণে ॥ সিন্ধু কৈল
 সর্বজন; নয়ন চকোর গণ; তৃপ্ত হৈয়া তাহা করে পানে ॥
 মুখাজ মাধুরী সীমা; তাতে ভ্রম জলকনা; গণ্ডে নাচে মকর
 কুণ্ডল । মুখেতে অমৃত লেশ; ভুষায় গোকুল দেশ; কুন্দফুলে
 ভরে ব্রজস্থল ॥ বংশীধ্বনি সুমাধুরী; যুগায় গোকুল নারী;
 ব্রজ সিঞ্জে অমৃতের কণা । আপন বিচ্ছেদানলে; পোড়াইয়া
 ব্রজ স্থলে; দেখি হৈল অনেক করুণা । কৃষ্ণ জলধর মালা;
 বয়িষয়ে ধারা; দশ দিগে মুরলীর গান । শুনি সব ব্রজবাসী;
 আনন্দ সাগরে ভাসি; সুধা রসে করিলা সিনান ॥ কৃষ্ণ আগমন
 রাজ; সখা সেনাপতি সাজ; শব্দ বংশী কোলাহল হৈল ।
 সুবভিগণের বেণু; ধ্বজচয় সঙ্গে জন; আসি যবে দূর দেখা
 দিল ॥ ব্রজের বিরহরাজ; দৃশ্য সম যার কাছ; দেখি শুনি বহু
 শঙ্কা পাইল । তানব দীন্দা চিত্তা; ভয়োবের শজ্জড়া;
 সেনাপতি লঞা পলাইল ॥ মেঘমালা ধুলি জাল; বংশী গানাত
 সার; হান্ধা রব শব্দগণ তার । বর্ষা কৃষ্ণ আগমন; দেখি যত
 ব্রজজন; ধায়ে সব চাতকের জাল ॥ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু; তার
 দাস দাস প্রভু; তাব কন্যা শ্রীল হেমতা । তাঁর পাদপদ্ম আশ;
 এ যদনন্দন দাস; গায় কৃষ্ণ আগমন গাঁথা ॥

ব্রহ্মেন্দ ঠাকুর নিজ ভ্রাতৃবর্গ লৈয়া ব্রহ্মেশ্বরী যাত্রি গণে
 সঙ্কেত করিয়া ॥ তৎকাল আইলা দৌহে বাছ পশারিয়া ।
 কোলে কৈলা কৃষ্ণচন্দ্র আনন্দিত হইয়া ॥ শ্রীয়োহিনী দেবী;
 আইলেন ঠাকুরাণী । বন্ধনে আছিল কৃষ্ণ আগমন গাঁমি ॥
 পাক স্থানে দানিগণে রক্ষক রাখিয়া । দৌহা কৈল আশীর্বাদ
 মহানন্দ পাঞা ॥ বংশীনাদ হৈতে হৈল মদন উৎপিত । ব্রজস্থ
 বদনার গদ গদ পুরিত ॥ বস্ত্র নাহি সন্তানয়ে বিধি মণ্ডনা ।
 গৃহে হইল যাব পাঞা মদন কদনা ॥ কৃষ্ণ চিত্তভার যাব উদয়
 হইল । ব্রজপদা নেত্রোৎপল প্রভুর ভৈগেলা । সিংহ

মুখে হাসি কুমুদিনী গণ ! অঙ্গে যেদ ভবে সেই চন্দ্রকা
 সম ॥ বিরহ ভাপিত প্রাণ শীতল হইলা । এইরূপে ব্রজ
 আনন্দ বাড়িলা ॥ পূর্ণচন্দ্র কৃষ্ণ চিত্র উদয় করিলা । ব্রজ যুবক
 মুখপদ্ম বিকশিলা ॥ আরতি বিয়োগ চিন্তা যুক পলাইল
 তনু চক্রবাকি স্থানে প্রাণ কোক আইল ॥ গোপাঙ্গনাগণ
 ভূষিতাল মালা । কৃষ্ণ মুখপদ্ম কান্তি মধু লুক ভেলা ॥ ল
 প্রতিকূল বায়ু লঙ্ঘন করিয়া । কৃষ্ণ মুখপদ্মে পড়ে আন
 হৈয়া ॥ লতা ওত করি ব্রজবল্লবীরগণ । হরযিতা হ
 মেখে গোবিন্দ বদন ॥ তা সবায় মুখ কৃষ্ণ পদ্ম করি মান
 অতিলোভি হৈল কৃষ্ণ তাহার দর্শনে ॥ লজ্জা বলবতি বা
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে । নেত্রভঙ্গ পড়ে যাঞা সে মুখ পদ্মেতে ॥
 কৃষ্ণ মুখ পদ্ম দেখি যত গোপিগণে । নয়ন জুড়াঞা রহে
 আনন্দ ভবনে ॥ কৃষ্ণ সঙ্গ বায়ু পরশ পাইল । তাহার পরশ
 গোপীর অঙ্গ জুড়াইল ॥ কৃষ্ণ অঙ্গ পরসিল নাসা আনন্দিতা ।
 বংশীদান হয়ে সব অরণ নন্দিতা ॥ সেই বংশীধ্বনি সুধা আবাদ
 করিতে । জিহ্বাতে পুষ্টিতা হৈল নাথুর্ঘ্য সহিতে ॥ এই রূপে
 পঙ্কেন্দ্রিয় সব গোপীগণে । পুষ্টিতা করিল কৃষ্ণচন্দ্র আগমনে ॥
 রাধিকার অপাঙ্গ মন্দ বলোকন বানে । ঐছন হইলা কৃষ্ণ
 বিদ্ধ মম স্থানে ॥ অন্যঙ্গন শ্রেণী কত কটাক্ষ করে । তৈছন
 ব্যাকুল কৃষ্ণ তাহাতে না হরে ॥ রাধিকার মুখচন্দ্র হাস্যমু
 রসে ॥ তত স্থব পান কৃষ্ণ দরশন বিশেষে ॥ অন্যঙ্গনা মুখচে
 হাস্যমু ত করে । তত স্থব কৃষ্ণ চিত্তে উদয় না করে ॥ গোপ
 লহলা কৃষ্ণ গোবুলে প্রবেশে । গোপাঙ্গনা সর্বেশ্বর হরয়ে
 বিশেষে ॥ তথা ব্রজেশ্বর আর ব্রজেশ্বরী মাতা । দেয়া আইল
 কৃষ্ণ মঙ্গল বসিতা জীবনের প্রাণ যে যোগয়াছিল হরে । তিহা
 আইল নিধি প্রায় করি করে কোলে ॥ চুশ্বন কক্ষঘে বহু হৃদ
 ধরয়ে কত মুখ পদ্ম আনন্দে হেরয়ে ॥ স্থাণ লয়ে কড় কৃষ্ণ
 মন্তক উপরে । এই রূপে মাতা লালে গোবিন্দে ॥ কৃষ্ণচ
 শিখি পুচ্ছ অলকাদি গণে । গোপুলি লাগিয়া আছে সুন্দর

বদনে ॥ মাতা পিতা নিজ বস্ত্র অঞ্চ লইরা ছর করে সেই ।
 ধূলি তাহাতে পুছিয়া ॥ স্তনে দুধ প্রবে চক্ষু নির বরিষণে
 তাহাতে করি কৃষ্ণ অঙ্গ প্রকাশনে ॥ এই মত পিতা মাতা
 আনন্দিত হৈয়া । লালরে গোবিন্দ তনু স্নেহময় হিয়া ॥ পিতা
 আদি লোক কৃষ্ণে মিলন করিলা । প্রভাতে যেমন তেঃ প্রসূত
 হইলা ॥ কিন্তু প্রাতে দেখি কৃষ্ণ বিচ্ছেদের ভয়ে । সন্ধ্যার
 মিলনে হয় সর্বানন্দ ময়ে ॥ গোজাল সম্ভাল কৈল গবালয়ে
 লঞা । অভ্যন্তরে যৈছে সূর্য্য প্রবেশয়ে যাঞা ॥ যতে বকন
 গাভী পৃথক আলয়ে । দেবর্ষি ভিন্ন রাখে যত গাভীচয়ে ॥
 নবীন প্রসূতা গাভী আর ঋতুগণে । তাহা ভিন্ন ভিন্ন রাখে
 লঞা অন্য স্থানে ॥ বৃষগণ ভিন্ন রাখে বৎসতর আর । বণ্ডগণ
 ভিন্ন রাখে মহিষ অপার ॥ এইরূপে কৃষ্ণ ধেনু লালন করয়ে ।
 গোদোহন করাইতে ইচ্ছা বহু হয়ে ॥ তবে মাতা পিতা পুনঃ
 পুনঃ যত্ন করি । কহে ব্রজেশ্বর অতি মনো চিত্ত ভরি ॥ ক্ষণেক
 বিশ্রাম করু সব ধেনুগণ । বৎসগণ দুধ পান করু একক্ষণ ॥
 আমি এইখানে আছি পোগণ লইয়া । গো দোহন করাইব
 ক্ষণেক বাহরা ॥ অরণ্য ভ্রমণে শ্রান্ত হইয়াছে দোহে । গৃহের
 গমন কর মাতাদি আলয়ে ॥ স্নান করি রসালাদি ভোজন
 করিয়া । পরে সে আসব হেথা বসিদ্ধ হইয়া ॥ কৃষ্ণ আকর্ষণ
 করি বটুকহে গাভী । ফণা দ্বারা পাত্তা করে দুখে পাই আমি ॥
 বলকৃষ্ণ গৃহে মাই নোজন কররা । প্রাণ বক্ষা কর আগে
 স্নিগ্ধ জল খাওয়া ॥ ব্রজেশ্বর গোপী অগ্রহ করিলা । পুনঃ
 পুনঃ ব্রজেশ্বরী কথিতে কাশিনা । তাব সখা সঙ্গে চলে কৃষ্ণ
 নিঃশালয়ে । অত্র গাইয়া হইসে হৃদয়ে হৃদয়ে । তবে
 কৃষ্ণ সখাগণের বস্ত্র মাড়ায় । পরে ব্রজেশ্বরী স্থানে করিয়া
 সারন ॥ নিজ পুত্র সনে সবে গেল ঘরে । আনিয়াতে গেলা
 সবে আপন মন্দিরে ॥ অত্র ব্রজেশ্বরী রান কৃষ্ণ লয়ে আইলা ।
 বটু কেহ যত্ন করি সন্তোষে আনিলা । তবোত রোহনী নিজ
 পাদ প্রকাশিল । অতুলকে লয় সঙ্গ রামে চলিলা ॥

কৃষ্ণচন্দ্র আইলা যদি গোবিন্দ নগরে । বুজের বিবরহ তা' সব
 গেল তুরে ॥ দর্শন বিচ্ছেদে অর্পিত চিত্তা বিয় হৈয়া । রাধি দা
 গুহে গেলা সখীগণ লঞা ॥ বুজজন সব যদি পুনঃ কৃষ্ণ পা
 অপূত্রক গৃহে যেন পুত্রে উপজিলা ॥ কিবা অধিনি
 গৃহমুখি হৈলা । দাবানলে যেম হুধা বরিষিলা ॥ আচি
 এই সব হৈল বৈছ হুধ । তৈছে হুধ কৃষ্ণপায়ে যত ব
 অপরাহ্ন লীলা কৈল সঙ্কেপ কথন । ইহা যেই শুনে পায়
 প্রেমধন ॥ গোবিন্দ চরিতামৃত শুন তরু ছাড়ি । অ
 অপূর্ব কথা পরম মাধুরী ॥ রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা
 এই যত্নমন্ডন কহে অপরাহ্ন বিদ্যাস ॥

ইতি গোবিন্দ লীলামৃতে অপরাহ্ন লীলা বর্ণনং নান

উনবিংশতি সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

তথাহি । সায়াং ব্রাহ্মসখ্যানি জয়মণিকৃতি প্রে
 তামেক ভোজ্যং সখ্যানীতে শশেয়ানমুদিতৈ হৃদং
 তাক্ষ ব্রজেদুঃ । স্নাতং রম্যবেশং গৃহমভুজনী
 ললিতং প্রাপ্ত মোষ্ঠং, নিবুড়োসলিদেহং স্বগৃহম
 মূতুভুজিবন্তং শ্রামি ॥

জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যাসন্দ । জয় নিত্যানন্দ প্রা
 অধৈতের বন্ধু ॥ জয় সনাতন প্রিয় রূপ প্রাপ জয় । হেন
 কৃপা কর যেম তোমাতে মতি হয় ॥ দা ৭ নংসার সিদ্ধি বিধান
 ম ইহারে ধলিল ধরে প্রাণ কোথা রয় ॥ তোমাকে
 পাসরায় হেন সে ছরন্ত । অ মি আমি কহি যাতে হয় ভবদ
 এই কৃপা মানো যেম তোমা না পাসরো । যে যেখানে
 যেতন কেহ নাহি মরো ॥ অমা বড় পাপি নাহি এ তিন ভুবন
 কৃপা করি কৃপা সিদ্ধ দেহ দরশনে ॥

সখা-রাগঃ । সায়াংকালে সুধাগুণি; অন্তরে হইলা সুখী,
 আপনার সখীগণ লৈয়া । গোবিন্দের কারণ, নানা উপহারগণ,
 পাঠাইলা যতন করিয়া ॥ তারা ব্রজেশ্বরীকে দিয়া, গোবিন্দের

দাওয়াইয়া, শেষ লইয়া আইলা রাই স্থানে । রাই কৃষ্ণ শেষ
দাওয়াইয়া; নিজ সখীগণ লৈয়া গুহে কৈল অমৃত ভোজনে ॥ কৃষ্ণ
করে সাংগ সিনান, রমা বেশ মনোরম, ব্রজেশ্বরী করেন লালন ।
আত্ম নারিকেল যত আর পক্কানা দি কত, ভুঞ্জি কৈল গোষ্ঠের
গমন ॥ করে গো দোহন লীলা নানান কোতুক খেলা, পুনঃ
আইলা আপনার গৃহে । পয়সাম ব্যঞ্জন ভুঞ্জে, পিতা মাতা
মনোরঞ্জে, লীলা স্রমে নিয়ায়ে ।

অতঃপর ব্রজেশ্বরী রামকৃষ্ণলঞা । বসাইল স্নানশেখী উপর:
আনিয়া ॥ নিযুক্ত করিলা দাস সে দোহা সেবনে । ধনিষ্ঠাকে
ডাকি কিছু কহেন বচনে ॥ রাধিকার স্থানে তুমি অতি শীঘ্র
বাঞা । লাড়ুকা দি চাহি আন গোবিন্দ লাগিয়া ॥ কন্যামদ
তাতে স্বাত্ত্ব বহুতর । প্রার্থনা করিয়া তাহা আনহ সত্তর ॥
যাহার ভঞ্জে সদা আমৃত হয় । পরম রূচিতে কৃষ্ণ তাহা
আস্বাদয় ॥ ব্রজেশ্বরীর আজ্ঞা পাঞা দেবী অধিষ্ঠিকা । নীত
গেলা যেই স্থানে আছেন রাধিকা ॥ মাগিলা অমৃতলাড়ু গোবিন্দ
লাগিয়া । তিহো পাঠাইতে ছিল নিজ সখী দিয়া । হেনকালে
মলে তীর হৈল আগমন । বৃন্দা পাঠাইলা তারে কহিতে কখন ॥
রজনী বিলাসে কুঞ্জ সঙ্কেত করিলা । শ্রীগোবিন্দ নাম লহ তারে
জানাইলা ॥ তবে শ্রীরাধিকা ভক্ত সামগ্ৰীগণে । ভিন্ন ভিন্ন
কৈলানব্য মৃত্তিকা ভাজনে ॥ পৃথক বসনে তাহা আচ্ছাদন
কৈলা । বিব্য বারকোষে লঞা সে সব ধরিলা । তাহার উপরে
গুরুবাসে আচ্ছাদিলা । কস্তুরী তৃশসী দিয়া তাহা পাঠাইলা ॥
তাম্বুল বটিকা দিল ধনিষ্ঠিকা করে । সঙ্কেত কুঞ্জের কথা কহিল
তাহারে ॥ তারা সব সেই দ্রব্য লইয়া আইলা । ব্রজেশ্বরী
কাছে লঞা সমর্পণ কৈলা । দ্রব্য দেখে ব্রজেশ্বরী মহামুগ্ধ
পাইল ॥ ব্রজেশ্বরী তাহা ভিন্ন পাত্র কৈল ॥ নিজালায়ে যে
যে দ্রব্য কৈল ব্রজেশ্বরী । বিষ্ণুসেবা লাগি রাখে ভিন্ন পাত্রে
ধরি ॥ প্রসাদে সেই দ্রব্য ধরিয়া রাখিলা । শালগ্রাম সেবা
লাগি রাখিলা ॥ ওথা কৃষ্ণচন্দ্র অঙ্গ কালন করিলা ।

শালগ্রাম সেবা পূজা করে বট যাঞা। সন্ধ্যা আরত্ৰিক
 নিষ্ঠামাদি দিয়া ॥ তবে ব্রজেশ্বরী সেই সেই নৈবেদ্যাদি
 ব্রজেশ্বরী স্থানে দেন করিয়া যতন। পঞ্চাম ঐক্ষর পুষ্প মা
 চন্দন। গয়বীড়া আদি কবি নানা প্রকারণ ॥ তাহা পরে বু
 র্বা সঙ্গে করি। ভঞ্জন করসা শ্রদ্ধা বিশেষ আচারি ॥ দয়া
 লক্ষ্যে ইষ্ট গোষ্ঠি ক্ষণেক করিলা। বন্ধ লোকগণ সব গ
 চলিলা ॥ কৃষ্ণ ছাড়ি য ইতে কাবো ইচ্ছা ন হি হয়। মনে
 কৃষ্ণ পাশে রাখে সব যায় ॥ ওথা সে রক্ষন গৃহে প্রস্তুত
 ভোজন কারণে তবে সবা বোলাইল ॥ ভ্রাতৃ পুত্র স্ত্রীভ্রাদি
 নিতি আহ্বানায়। কৃষ্ণ স্তম্ভ লাগি তা'বে সঙ্গ নিমন্ত্রণে। কোন
 দিন ব্রজেশ্বর নিজ সহোদরে ॥ ভোজন কারণে তা'রে নিমন্ত্রণ
 করে ॥ সেই দিন ব্রজেশ্বরী সবা নিমন্ত্রিলা। বট দ্বারে তাসবারে
 আহ্বান করিলা। ভুঙ্গী পিবরী যাত্রী বকুলাদি আর। ব্যগণ
 আনাইলা লেখা নাহি তার ॥ সবারে আনিলা বটদ্বারে
 ব্রজেশ্বরী। ভোজনে বসিলা পাদ প্রক্ষালন করি ॥ দক্ষিণে
 অগ্রজ বামে অনুজ বসিলা। ব্রজেশ্বর মধ্যে র ম কৃষ্ণ আগে
 কৈলা ॥ স্ত্রীভ্রাদি বালে বসিলা ভোজনে। বট দ্বার
 বলরামের দক্ষিণে ॥ স্ত্রীভ্রাদির মাতা হয় ভুঙ্গী তার
 জননী'র জানে তেই পরিবেশন কাম ॥ ব্রজেশ্বরী তাহাকে কহে
 যত্ন করে রোহিণীকে কহে তেঁহে সক্রম আচারি ॥ দ্বি
 আগে দেওয়াইল তবে নিজ পতি। তবেত দেবর দেন অতি
 শ্রদ্ধামতি ॥ তবে দেয়াইল তেঁহো সব পুত্রগণে। এইরূপে
 রোহিণীকা বসর পরিবেশনে ॥ হেমবর্ণ হতে শর বাঞ্ছন
 কিঞ্চিত। অতি সচিকন অতি সৌর্যপূরিত ॥ হেমপাতি
 করি পাত্র ধাতুর উপরে। গোমলাশ ব্যঞ্জনাদি এতে লৈয়া
 ধরে ॥ চয় রস ব্যঞ্জনাদি প্রসাদ দিক ॥ বট দ্বারে
 পুয়া দিলেন পৃথক ॥ তাহা যেন সবার আশ্রয় ॥ জাতি
 ব্রজেশ্বরী রোহিণীকে কহে
 দেয়ায়। কৃষ্ণ হই

শিখারিণী মাত্ত রণাল । ঘন দধি বহু সিদ্ধি তাতে কুন্নি
 মেশা ॥ পান আশ্ব রস আদি ত্রৈলোক্য লঞা । ক্রম করি
 পরিবেশন ॥ নন্দিত হৈয়া ॥ মাতা পিতা আদি করি যত যত
 জনে । পান অগ্রহ করে কৃষ্ণের ভোজনে ॥ মোনাবাক্য নেত্র
 সবে প্রকাশ করয়ে । সনস্ত কৃষ্ণয়ে কৃষ্ণ এই মনে হয়ে ॥ অতি
 গাঢ় প্রেমচিহ্ন জ্বলিত হইয়া । স্নেহ বাষ্প ছলে বহে নয়ন
 ভরিয়া ॥ শত শতাগ্রহ করি ভোজন করায় । তাহা দেখি
 কৃষ্ণচন্দ্র মহামুখ পায় ॥ মাতা গুচরূপে করে আগ্রহ বিস্তর
 বটু নষ্ট করে তাতে গান্তীর্ঘ্য অন্তর ॥ তবু প্রাতে হরি বৈছে
 ভোজন করিলা । সায়ংকালে ভোজনেত ব্যতীত হইল ॥ পিতা
 জ্যেষ্ঠ পুত্র সনে একত্রে ভোজন । স্বচ্ছন্দিত মনে যদি নষ্ট
 আলাপন ॥ মাতাও আশ্রয়ে যদি স্বচ্ছন্দে না কৈল । তথাপিহ
 কৃষ্ণচন্দ্র মহামুখ পাইল ॥ একত্রে ভোজন কৈল সবাক
 লইয়া । তাহাতেই সুখী হরি আনন্দিত হিয়া ॥ প্রাকালে
 হৈতে সায়ংকালে ভোজনে । কোটি মুখ পাইল হরি স্নেহ
 আচরণে ॥ ত্রৈলোক্য মুখচন্দ্র হাস্য মনোহর । দেখি তৃপ্ত হৈল
 সবার নয়ন অন্তর ॥ কৃষ্ণ বাণী সুধাবিন্দু কর্ণ পান কৈল ।
 হরি অঙ্গ গন্ধ সার নাসা পূর্ণ হৈল ॥ মাধুর্য অমৃতাস্বাদে জহ্বা
 পূর্ণ হৈল । পঞ্চেন্দ্রিয় কৃষ্ণ চিত্ত সবার পুরিল ॥ ভোজন করিয়া
 তবে জল পান কৈল । আচমন করি মুখ মাজ্জন করিয়া ॥
 তবে কৃষ্ণ যাঞা রত্ন পালঙ্ক উপরে । বিশ্রাম করিলা সব দাস
 সেবা করে ॥ অট্টালী উপরে কৃষ্ণ করিলা শয়ন । দাসগণে সেবে
 দিয়া তাগুল বীজন ॥ অট্টালী উদয়াচলে কৃষ্ণ মুখচন্দ্র । উদয়
 উদয় হৈল জ্যোতি জ্যোৎস্না দীপ্ত চন্দ্র ॥ রাধিকাহো নিজ সখী
 রত্ন সঙ্গে লৈয়া । নিজ অট্টালয়ে মুখ গবাক্ষ ধরিয়া । দেখি
 গোবিদের মুখচন্দ্র স্বপ্নমা । নয়ন চকোরবয়ে নাহি হয়ে
 ক্ষমা ॥ পুনঃ চিয়ে সুধা নয়ন চকোরী । শূন্য অঙ্গ হৈল
 চিত্ত কৃষ্ণ সখে ধরি ॥ সন্তাগ্যেরগণ যনে প্রদয় করয় । সর্বত্রই
 সর্বক্ষণ সফল ধরয়ে ॥ কৃষ্ণ যৈছে অট্টালিকা গবাক্ষে অনন

সন্মান আচরি ॥ যদ্যপিহ গুণিগণ গোবিন্দ দর্শনে । পূর্ণ তৃ
 হয়নন ধন তৃষ্ণা হীনে ॥ তথাপি লইয়া সব আচার লাগিয়া
 কৃষ্ণ মুখচন্দ্র হাস্য জ্যোৎস্না স্তবধায় । পান করে সর্ব
 চকোর নিচয় ॥ অশ্রুধারা ছলে সদা রমণ করয় । দুর্লভ প্রে
 গতি তবু তৃপ্ত নহে ॥ ওথা ব্রজেশ্বরী দাস রক্তক পাণ্ডা
 ব্রজেশ্বরে কহি কৃষ্ণে আনহ এধায় ॥ তবে সে রক্তক তা
 কহে ব্রজেশ্বরে । ব্রজেশ্বরী চাহে পুত্র দেখিবার তে ॥
 তাহা শুনি ব্রজেশ্বর আগ্রহ করিয়া । পাঠাইলা গোবিন্দে
 ষাট্টিক হইয়া ॥ কৃষ্ণ হাসি সুধাদৃষ্টি সবাক করিলা । বিচ্ছেদে
 কাতব লোক স্নিগ্ধ সন্তাষিলা ॥ তবে কৃষ্ণ আইল নিজ মা
 মন্দিরে । মিত্র বৃন্দ সঙ্গে আর শ্রীমধুমঙ্গলে ॥ চন্দ্রকান্ত মণি
 দেবি সুন্দর মাজ্জন । তাহাতে বসিলা ল'ঞা নিজ জন ॥ কিছু
 ঊষ ঘন দুগ্ধ শরীর কপূরে । মাতা আনি দিল তাহা কৃষ্ণ পান
 করে ॥ অতি স্নেহে মাতা স্তনে দুগ্ধ শ্রবয় । নয়নে বহয়ে নীর
 বধন তিতব ॥ বিপ্রগণ সবে গেলা নিজালয় । রোহিণী জমনী
 আসি কৃষ্ণেরে লালয় ॥ শ্যালয়ে আসি কৃষ্ণ করান শয়ন ।
 হলধর গেলা শীঘ্র আপন ভবন ॥ বটু যে শয়ন কৈল ঘাঞা
 নিজ স্থানে । দাসগণ করে ওথা গোবিন্দ সেবনে ॥ অচন্দ
 শয়নে যদি কৃষ্ণ নিদ্রা গেলা । তবে নিজালয়ে মাতা শয়নে
 চলিলা ॥ গমন সময়ে দানগণে পুনঃ বলে । সদাই বিচল
 চিত্ত কৃষ্ণ স্নেহ ভয়ে ॥ বাছা সব এই কার্য তোমারা করিবে ।
 কৃষ্ণ নিদ্রা বাদিগণে সদাই বাড়িবে ॥ বন পিহরনে আর বংশাদি
 চরণে । শ্রান্ত হইয়া আছে বাছা করিয়া শয়নে ॥ প্রাণকালাবধি
 যৈছে সুখে নিদ্রা যায় । এই কার্যে যুক্ত সব রাত্রে সদা ॥
 এত কহি গেঁহে গেল শয়ন কবিতে । দাসগণ কৃষ্ণেব করে
 হরষিতে । অথা পে রাধিকা নামে অটলি হইতে । দেখে
 পূর্ণচন্দ্র শোভা হৃৎকণ্ঠে বিদিতে ॥ কৃষ্ণ প্রাপ্ত লাগি তৃষ্ণা
 বাড়িল মত্তর । সঙ্কত নিকুঞ্জ যাইতে করেন বিচার ॥ সীতল
 জ্বরা করে বৈশাদ কবিতে । তবে সখীগণ বেশ করয়ে স্বান্তে ॥

শক্তি সূক্ষ্ম শুক্ল বাস পরিধান কৈলা । কর্পূর চন্দন পঙ্ক
বর্ষাদ্রে লোপনা ॥ মুক্তা আভরণ পরে মল্লিকার মালা । যত্ন
করি নুপুর কিকিণী যুক কৈলা ॥ নিম্ন সম সখীগণে বেশাদি
করিয়া । সঙ্কেত নিকট্রে চলে কৃষ্ণ অশ্বেষিয়া ॥ কৃষ্ণ পক্ষে যত্নে
বনী করে আভশায় । শ্যাম বেশ তবে ধনী বরে অঙ্গীকার ॥
দুগমদ লিপ্ত অঙ্গে নীলবাস পরে । কালাগুরু নিলক চিত্রমাণ্ড
উৎপলে ॥ নীলমণি রত্নগণ আভরণ ধরে । এইরূপে সখী সঙ্গে
অভিসার করে ॥

যথাগাগঃ ॥ দেখিয়া উজ্জোর রীতি, চিত্ত মামথ জাতি,
সঙ্গে সমবয়স সখীগণে । কৃষ্ণ অভিসার কায়ে, চলিলা সঙ্কেত
কুঞ্জে, রাখা সুখাযথা বৃন্দাবনে ॥ সখী হে দেখ দেখ রাই
অভিসার । চান্দ্রের কীরণ তনু, ভুলিয়া চলিলা জম্বু, চিনিতে
শক্তি হয় কার ॥ জ্ঞ ॥ বয়ন কিশোরী ধনি, তপত কাঞ্চন,
জিনি, বরণ সবন সিত সাজে । কৃষ্ণ প্রেম ভরে ধমি, মন্তুর
গমন জানি, তাহা হেরি গজপায়ে লাজে ॥ প্রতি অঙ্গে প্রতিফল;
প্রতিবিশ্ব অনুপম, বলকয়ে যেন সৌদামিনী । পদযুগ যাহা
ধরে, কত কত রুহ ভরে, হাসিতে খসয়ে মণি জিনি ॥
কঙ্কণ বঙ্কণ কায়ে, মনোমথ পায়ে লাজে, নয়ন ধূম মনোহরে ।
যেখানে নয়ন পড়ে, কুবলয় বন ভরে কটাক্ষে বরিয়ে কামধরে ॥
তরু ছায়া বাহা হেরে, লোক অনুমান করে, ভঁত হৈরা লন্দ
যায় । বংশীবট তটস্থলে, সখা সব আসি মিলে, ব্রজভূমি সেবন
করয় ॥ হৃদয় কমলোপরি, রাইর চরণ ধরি, যশূনার তটে লৈয়া
গেলা । জাম্বুদ্বীপ জল ভাব, হর্ষে ধনী হৈল পার, পার হৈয়া
সঙ্কেত পালা ॥ জম্বু শ্রীচৈতন্য, এতদোপান তত ধন্য
জরয় আচাৰ্য্য ঠাকুর । খোর প্রভু জয় জয়, শ্রীঠাজি মহাশয়,
মহাশয়; যত আর ভিক্ষিষ্ট কুকুর ॥

শ্রীগোবিন্দ বৃন্দাবন আখ্যান তাহার । কৃষ্ণের সংযোগ
পীঠ সদ সুখাগার ॥ সর্বোত্তম অঙ্গ সেই বৃন্দাবন স্থানে ।
কুন্দ পূর্ণ সম নত উচ্চ মনোরমে ॥ দশ শতদল পত্র তুল্য সেই

স্থান। কৃষ্ণগণ দল যার কণ্ঠ মমোম
 ক্রিষ্ণক তাহাতে। মনি গহ কণিকার শ্রেণী
 উত্তরে পূর্বে পশ্চিম বিভাগ। সল ছোঁতে কান পাতি
 অনুরাগ ॥ শাল তাল আর অশ্বথেরগণ। বকুল রসনি
 নারিকেল বন ॥ পিাল কুন্দাল আর শ্রীকল তুলসী। কুণ্ডল
 দক্ষিণ উদ্দাল সরল ॥ তিলক নকুচ পীত শালীন অশ্রী
 জম্বুল সুপাক স্থল পলাশ বিস্তার ॥ গ্রালব গ্রহিন আর
 গোলিঠাদি করি। মধুপুষ্টি মবল কণ্টকি ফল ভরি ॥ মেঘ
 কুতমৈ বৃক্ষ ক্রোকেলিম নাম। মঞ্জল বজ্রল বৃক্ষ গোলি
 অনুপাম ॥ বজ্রল মঞ্জলগণ ক্রোমোৎপল আর। কর্ণাবান বৃক্ষ
 দেব বর্ষা প্রকার ॥ কল্ল বৃক্ষ বাস্ত্রিতাদি অনেক ভরিলা।
 অপাবিশ্রাম গাছিত বনে পূর্ণ হৈলা ॥ মন্দারস বৃক্ষ আর
 বজ্রদার নাম। সন্তানক সম্মদ তালুক অনুপাম ॥ শ্রীহরি
 চন্দন নাম গোবিন্দ শরীর। যাহাব চন্দন ব্যাপ্ত সিন্ধু যার
 শীল ॥ মহা দাতা বৃক্ষগণ বেষ্টিত হইরা। কম্প লতা
 উঠিয়াছে শুন মন দিয়া ॥ মাধবী মল্লিকা আর হেম যথী লতা।
 জাতি যুগি আর নব নালতী শোভিতা ॥ মল্লিকা অপরাজিতা
 আর গুণ্ডল ॥ বিধলতা কুজা আদি আছে বহু লতা ॥ লবঙ্গ
 অশোকবৃন্দ আশালত গণ। দ্রাক্ষা নাগধল্লি আর বনজাতুপম ॥
 বৃক্ষলতাগণ সব কল্লবৃক্ষ সম। কৃষ্ণ গোপীগণের সে অর্ভক
 পূরণ ॥ পুষ্পবতী সমা মিনী সৃষ্টি রত্নস। বকুমারী প্রবলতা
 মুগ্ধ মে সবসা ॥ রাত্র দিনে কৃষ্ণ সনে গোপ স্নানাগণ। বিহার
 করিতে হৈল শায়ন বরণ ॥ শায়নতা ছলে তারা রহে শুক
 হৈয়া। হাবর হইলা এবে জঙ্গম হইয়া ॥ কৃষ্ণ অলোচনে
 সহচরী দাসগণ। শুক কণ্টকিতা গুল্ললতা মনোরম ॥ ক্রীশক্তি
 ভূশক্তি সিলাময় শক্তি আর। কৃষ্ণ সেবা লাগি লোভ বাড়িল
 অপার ॥ বহু পুণ্যে স্থাবরতা বনাবনে হৈলা। যাবি ধাত্রি
 তুলসীতে আগ্র প্রকাশিলা ॥ সরস্বতা দুর্গা আদি গোবিন্দ
 দর্শনে। অতি তৃপ্ত হৈল তারা রহে বন্দাবনে ॥ সোমবারি

হরিতাল ভাঙে রচিলা । পরম আনন্দে সবে স্বাবর ভৈগেলা ॥
 অনেক পাণিনিগণ কৃষ্ণে স্থখ দিতে । জলে স্থলে রহে সবে
 স্থির বহুমতে ॥ সফল পংক পুঙ্কপক্ষে এদিন রজনী । প্রাণিতা
 হৈয়া রহে স্বাবর না জানি ॥ শরালী আহুয়ে জলে স্থলে বহুতর ॥
 ক্ষমিগণ জলে স্থলে হয়ে স্থিরচর ॥ কৃষ্ণ তুণী লাগি কুঞ্জ কমণা
 পুঞ্জিত । কমলা আহুয়ে তা'বে কমলা বেষ্টিত ॥ রক্তাক্ষ
 রক্তক্ষে আছে রক্তাক্ষ নিচয়ে । কলিতা হান বৃক আর কলিতা
 পুরিত । মরুর প্রাণী হীন সদা প্রাণী ভীত ॥ বিহীন বজ্রের
 আর পলাশ প্রবাণ । কি অপূর্ণ শোভা সেই কনকের চিহ্ন ॥
 কনকে রচিত ভূমি কনক কনকে । কনক কনক আর বেষ্টিত
 কনকে ॥ ক্রমক ক্রমক আর ক্রমক বিস্তারে ॥ জঙ্গম প্রিয়ক
 আর প্রিয়ক জঙ্গমে । স্বাবরে প্রিয়ক আর অতি মনোরমে ॥
 জঙ্গমে ময়ুর আর স্বাবর ময়ুরে । শিহীন বকুল আর পূর্ণ
 সুবকুল ॥ তমাল বিহিন আর তমাল আহুয় । ক্রমে বিক্রমে
 সব নহি বিস্তারয় ॥ কৃষ্ণসারা কৃষ্ণসারা রুক্ষতি রুক্ষতি । শম্বর
 ব্যাপ্ত সর্ব চিত্তে লোভি ॥ রেণুর প্রিয় স্থলে ব্যাপ্ত হৈল ।
 হরিতাল তার ইস্তক শব্দে বেয়াপিল ॥ বংশর গালব আর
 শান্দিল্যাঁদিমি । সেই পক্ষ শব্দ তার করে বেদবনি ॥ বৃক্ষমূলে
 চারা আর কুটিমারগণ । চারিকোণে ছয় কোণ বাহু অষ্ট
 কোণ ॥ মণ্ডল আকার কোণ কুটিমারগণ । বিবিধ মণিতে
 চিত্র সোপণ মাজন ॥ গলা সম উচ্চ কেহ কেহ নাহি সম ।
 কাছ নাভি শ্রেণি উরু কাছ জানুসম ॥ নীল রক্ত বন্ধ মণি
 কোন কুটিমা । চন্দ্রকান্ত মণি চারা তাহাতে ঘটনা ॥
 কোন থানে চন্দ্রকান্ত মণির কুটিমা । নীল রক্ত মণিরচারা
 তাহা অনুপমা ॥ হেন বৃক্ষে নীলমণি লতিকা উঠয় । নীলমণি
 বৃক্ষে ছেমগতা বিলসয় ॥ স্ফটিক মণির লতা প্রবাল তরুতে ।
 স্ফটিকের বৃক্ষে পদ্যরাগের বৃত্তেতে ॥ মরকত বৃক্ষ লতা
 চন্দ্রকান্তমা । প্রফুল্লিত বৃক্ষলতা স্তম্ভ মাজনি ॥ ইন্দ্র নীলমণি
 ক্রমে হেন বৃক্ষ হয় । প্রবালের বৃক্ষ ভূমি স্ফটিকে আহুয় ॥

স্বর্ণ ভূমে স্ফটিকের বৃক্ষ মনোহর । নীলমণি বৃক্ষাচ্চন ধ
 উপর ॥ মরকত মণি ভূমে পদ্মরাগ মণি । বৃক্ষ মনোহর
 শাপার সাজনি ॥ বৃক্ষগণে হেনস্কন্ধ ডাল শ্রেতমণি ।
 ডালগণ তাতে সাজে নীলমণি ॥ মরকত মণি পত্র পদ্ম
 প্রবাল । স্ফটিক কুসুম স্থূল মৃন্মাকল মাল ॥ অন্য বৃক্ষ
 আছে উলটা ঘটনা । বিস্তার করিতে প্রমুখ বাহুল্য রচনা ॥
 বৃক্ষগণ ফলে সর্ব বাহ্য পুরে । আশ্চর্য ফলের কথা স
 আকারে ॥ কৃষ্ণ আর শ্রীকৃষ্ণের রমণী নিচয় । বস্ত্র অ
 গন্ধপূর্ণ তাতে হয় ॥ সহজ বভাব তার পুষ্প যত হয় ॥ মাল্য
 পুষ্প সব মনোহর ময় ॥ কলস বহয়ে কুম্বাও ভূমির সমান
 কৃষ্ণ লীলোচিত বস্ত্র রহে মধ্যে স্থান ॥ কুঞ্জগণ শোভা
 অতি মনোহরে । অষ্টদিগে বৃক্ষশাখা প্রশাখা উপরে ॥ শাখা
 শাখা মিলি হৈল গুপ্ত আকার । চতুর্দিকে লতা হয় ভিত্তি
 মনোহর ॥ অতান্ত নিবিড় লতা কুসুম পুরিত । ভ্রমর বন্ধারে
 তথা কে কিলের গীত ॥ অতি ঘনপত্র বৃক্ষশাপার উপরে । পত্র
 পুষ্প ফল চিত্র আচ্ছাদন করে ॥ তাহার উপরে ভূমি মণি
 রিচিত । তাহাতে কুসুম শয্যা সজ্জি পুরিত ॥ উপরে
 চন্দ্রাতপ নামা চিত্র তাতে । আভরণগণ আতে রতন রচিতে
 উপধান মধুপান তাবুল ভঞ্জন । ছলপাত্র গদ্যপাত্র মুকুর ব্যাঘ্র
 সিংহুর অঞ্জন পাত্র সমস্ত আছে ॥ মণিময় গেহ তুল্য বুদ্ধগণ
 হয় ॥ হিন্দোলিকা আছে নানা মণিতে রচিত ॥ চিত্র বস্ত্র
 চিত্র পুষ্প তাহাতে নির্মিতে ॥ কল্পবৃক্ষ শাখা শাখাজকত্র মিন
 কৃষ্ণ তাতেকৈলি করে লৈয়া প্রিয়গণ ॥ কপোত পরবিত কোকি
 লাদিগণ । হরিডাল পিঞ্জল আর টিটি ভানুপম ॥ ময়ূর চকোর
 আর চাতক পুরিত । চাসপক্ষী নারীপক্ষী বারুক সহিত ॥ শুক
 শারী পক্ষী আর চাতকাদি যত । কলিঙ্গ তিষ্ঠির পদাধুর আদি
 কত । কোকিলাভ্র বাদি টিটি আদি পক্ষিগণ । কুম্বাঘ্র বিলাস করে
 অতি মনোহর ॥ তার মধ্যে হেমস্থল অতি পারিস
 চতুর্দিকে
 কল্পবৃক্ষ নিবিড় মণ্ডল ॥ তার মধ্যে চিত্তমান মান

কল্পরক্ষ কোণে স্নান কুটিয়া নিচয় ॥ মন্দির চৌপাশে শোভে
শোভন ললিত । চারিকোণে কল্পরক্ষ সকল পুষ্পিত ॥ মন্দি
রের মাঝে হেম সিংহাসন আছে । তাতে সিংহগণ চিত্ত জাল
সাজিয়াছে ॥ সিংহ অঙ্গ কান্তি যেন পাথর নিচয় । আছে দুই
পায়ে সব অঙ্গ ভার হা ॥ পাছে দুই পদ আছে ক্রকন করিয়া ।
সূর্য্যকান্তি অঙ্গনে মাণিক্যে রচিয়া ॥ উর্দ্ধকর্ণ উদ্ধিতে পুচ্ছ
শটাতিক পিষ । রত্ন সিংহাসন দেই গোবিন্দে হৃদিষ ॥ আকাঁশে
উড়িয়া যবে এমতি দেখিয়ে । চারিকোণে সিংহাসন আশ্চর্য্য
শোভয়ে ॥ অষ্টপত্র পদ্ম তুল্য সেই সিংহাসন । চতুর্দিকে
মণি শোভে কেশরের সম ॥ কর্ণিকার হয়ে রত্ন খ্যার আকার ।
সুচেল তুলিতে তাহা রচিয়াছে ভাল ॥ মন্দিরের কাছে ছোট
রহালয় আছে । অষ্টকল্প রক্ষ লতা তাতে বেড়ি আছে ॥
এইরূপ অষ্টদিকে মন্দির বেষ্টিত । কহনে না যায় শোভা উপমা
বহিত ॥ লতাবৃন্তে কল্পরক্ষ তাহার বাহিরে । কুঞ্জগণ আছে
যেন মণ্ডলী প্রকারে ॥ এইরূপে শ্রীমন্দির বেড়িয়া ॥ কুঞ্জের
মণ্ডলী আছে দ্বিগুণ করিয়া ॥ দ্বিগুণিত সংখ্যা চারি মণ্ডলী
আকর । অপূর্ব্ব তাহার শোভা কহিলে না হয় ॥ তাহার
বাহিরে হেমস্থলা মনোরম । সুন্যস্থলময় সেই দীপ্ত অনুপম ॥
স্বগপক্ষীগণ রত্ন বিচিত্র তাহাতে । স্ত্রী পুরুষ ভাব উদ্দীপনা
হয় জাতে ॥ তাহার বাহিরে হয় কদম্বীর বন । মণ্ডলী বন্ধনে
স্থল করে আবরণ ॥ সফল শীতলপত্র নানাজাতি হয় । সগুল
বকুলে সব কপূরাদিময় ॥ তাহার বাহিরে বেড়া পুষ্পোদ্যান
আর । ভিন্ন ভিন্ন পুষ্প বাড়ি বড়ই বিস্তার ॥ তাহার বাহিরে
বেড়া উপবন হয় । পুষ্প ফল ভরে সেই নন্দ হৈয়া রয় ॥ তার
মধ্যে ব্রহ্মদেবী কুঞ্জ দাসীগণ । সেবা গেহ বহু তাহা নানা
প্রকরণ ॥ বাহিরে বাহিরে ক্রমে লতাদি বেষ্টিত । বৃক্ষতলে
ভিন্ন ভিন্ন চারিায়ে রচিত ॥ শুবাক মণ্ডলী বন তাহার বাহিরে ।
হস্ত পাণ্ড্য নব ফল শুদ্ধ মনো হরে ॥ হরিদ্রণ রক্তবর্ণ ফল
মনোরম । বৃক্ষ কণ্ঠে কল শোভে সুনগলী ক্রম ॥ তাহার
বাহিরে প্রাচীর মন্দিরস্থান ২১ ।

অতি মনোরম ॥ বৃক্ষের কপোল যেন চারাবাচ্ছা গেল । এ
 ফলওচ্ছ শোভিত হইল ॥ কণ্ঠদেশে কেহ যেন ভূষণ
 সেইমত বৃক্ষে না রকেল ফল হয় ॥ যমুনার তট হয়
 বাহিরে ॥ চাঁপার নিকুন্ড আছে তাহার উপরে ॥ অশোক কন্দ
 আশ্রয় পুষ্প বকুল ॥ এই আদি করি কুঞ্জে আছে চুর
 প্রফুল্ল মাধবীলতা শাখানয়ন হৈয়া ॥ তীরে নীরে আতঙ্ক
 আবৃত হইয়া ॥ গুল্ল মগুল্ল কুঞ্জ আছে বেষ্টিত ॥ বিব কুশুম
 কুঞ্জে চৌপাশে শোভিত ॥ শ্রীরত্ন মন্দির হৈতে যমুনা কুল
 চারিদিকে চারি পক্ষ সর্ব শোভা মূল ॥ রত্ন পদ্ম পদ্ম সব
 হুই পাশে ॥ এত সুদানী অচ্ছাদিত আছে ॥ মন্দির ঈশান
 কোন সদাশিব নাম গোপেশ্বর নাম করি যার খ্যাতি হয় ॥
 তাহার উচ্ছাদিত যমুনার তট ॥ তথাই আছে যার নাম
 যমুনার ॥ মন্দির দুটো আছে কৃষ্ণ যাহে রহি ॥ আকর্ষণ
 গোবিন্দারী কালী রাজাই ॥ যমুনাতে লাক্ষ্য উরুদয় কটিল
 অনন্ত অদর কট সমশিব স্থল ॥ কোথাও অগাধ জল গোবিন্দ
 আপন জলকোষে সঙ্গ করে গোবিন্দা সনে ॥ কল্লার
 রক্তোপল কৈরী চন্দন ॥ এত ইন্দীবর অম্বর বন ॥
 কলার বর্ণ পদ্ম প্রভা হইল ॥ বাগ কুশুম গন্ধে সে
 জার ॥ একারণে গান বাহা ত করয় ॥ মনোজ সরসী
 অশীভল হয় ॥ চক্রশাক চক্রবাকী মদন্ত পক্ষিগণ
 শালিবে
 বৃষ্টি আদি সরসি উভয় ॥ হংস হংসিগণ আর গগন নিচর
 শব্দ বিলাস তাঁর নীরেতে করয় ॥ সুরোগণ বোহিষিক
 কৃষ্ণ সার ॥ অম্বর হরিণী বন্ধ বিবিধ প্রকার ॥ গন্ধর্ব
 আদি সত যুগীগণে ॥ তাঁরে বিলসয়ে বাহা নিবিড় কাননে
 স্বেদনে আছে কৃষ্ণের রাসলীলা স্থল ॥ বাহা বিলসয়ে
 রমণী সকল ॥ একদিকে যমুনার জলারত হয় ॥ অন্যদিকে
 কুঞ্জ শতক বেড়য় ॥ আর দিকে উপবন কুশুম আবৃত ॥ পূর্ণ
 ঈশ স্থল অতি সুললিত ॥ কপূরের চুগমদ নিন্দা
 প্রেম বানুকা পূর্ণ প্রকাশ হয় ॥ দ্বিগুণ উচ্ছল বন গোবিন্দ

আপনে । গোপালনা সনে নৃত্য চিত্তিত ভুবনে ॥ উত্তরে যমুনা
তার রম্য তীর হয় । নিবর পুলিন তার চৌদিগে আছয় ॥
অটোদিগে বৃক্ষলতা অমূল্য সহিতে । পুষ্পিত হইলা অলি
করয়ে বসিতে ॥ পিক পিকী শব্দ করে তার শর করি । নাচয়ে
আনন্দ ভরে ময়ূর ময়ূরী ॥ কোটিচন্দ্র দীপ্ত প্রায় স্থান মনোহর ।
রত্নের মন্দির আছে কল্পবৃক্ষ তলে ॥ গোপাল সিংহাসন আছে
শিখরীষে তাতে । আপমাদি শাস্ত্রে কহে পূর্ণলীলা যাতে ॥
প্রিয়াংশ লয়ে কেলি করে সর্বকাল । রহিল না হয় স্থল
মহিমা অপার ॥ এইমত স্থলরাজ অতি পরিসরে । দেখিয়া
রাধিকা সুখ বাড়য়ে অন্তরে ॥ কন্দর্প লীলার যোগ্য আনন্দ
অন্দিরে । গোবিন্দ স্মারক সদা নিজ গুণ ধরে ॥ এখা বুন্দা দেবী
নিজ সখীবুন্দ লৈয়া সামগ্রী রচনা করে আনন্দ পাইয়া ।
শিঙ্গুসণ আদি যত কুণ্ড সেবা হয় । রচনা করয়ে কুঞ্জ উপচারচর ॥
রাধাকৃষ্ণ আগমন পথে নেত্র ধবে । অকস্মাৎ রাই তথা
গেয়ে হেনকালে ॥ অজ্ঞাতান করি বুন্দা তৎকাল আইলা ।
হৃদ উত্তাপ দুই আনন্দে সপিল ॥ বনকুঞ্জ মঞ্জ শোভা দেখাবার
মনে লৈলো গেলা শ্রীকুঞ্জ শ্রীরাজ সমনে । বন শোভা তাতে
চন্দ্র কিরণ রঞ্জিত । উদ্দীপনা দেখি রাই হৈলা বিভাবিত ॥
রূপপ্রাপ্তি লাগি চিন্তাকুল হইলা । অশ্রু বহু করি স্থির করিতে
নারিলা ॥ বন শোভা উদ্দীপনা উৎকর্ষা ধনি মন । উজ্জলিত
কৈল চিত্ত ভাব বদগণ ॥ কৃষ্ণ প্রাপ্তি আশা লাগি পড়ে
উৎকর্ষাতে পাথে ॥ পড়ে বায়ু চাপিয়ে বেনতে ॥ প্রবেশ
করবে রাই কুঞ্জের ॥ নানা চিত্ত চিত্তি পুত্র ॥ বাসে
বাহিরে ॥ পত্রের তলে বা পত্রের খন্ডে ॥ চিত্ত চিত্তি করি
রাই মাগে ॥ বনকুঞ্জ পুত্র ॥ বনকুঞ্জ পুত্র ॥ এইমত
শ্রীরামের হয়ে উদ্দীপিত ॥ বনকুঞ্জ পুত্র ॥ বনকুঞ্জ পুত্র ॥
বিলসে । বনকুঞ্জ পুত্র ॥ বনকুঞ্জ পুত্র ॥ বনকুঞ্জ পুত্র ॥
করবে নানা বিদ্যার কারিয়া । নিজ বন বেষ্টন করে হরিষ
পাইয়া ॥ কখন ত্যজয়ে ত্যজয়ে ধনী দুয়া আদ্যপা ॥ কখন

করয়ে ধনি শয্যার রচন ॥ নিজ অন্ন কান্তি দেখি কভু নি
 ছয়ে । অকারণে ধনি কভু অনেক হাসয়ে ॥ অন্নকালে ব
 নানে গোবিন্দ লাগিয়া । সব ভাবসয় আসি ধরে ধনি হিরা ॥ ক
 পাৰ করি ইচ্ছা বাড়ি গেল মনে । নানা বেশ নানা কথা কা
 নানা এমে ॥ ওখং ব্রজেশ্বরী কক্ষে শয়ন করাঞা । ব্রজে
 পাশে স্নেহে শুভিলা আসিয়া ॥ দাসগণ এথা কক্ষ সেবা ক
 করে ; তাহা সবাকারে কক্ষ পাঠাইলা ঘরে ॥ শয়ন হই
 তবে উঠিলা গোবিন্দ । সম্মুখ দুয়ারে খিল দিল বার ছন্দ ॥
 কৃষ্ণ গমমে অতি উৎকণ্ঠিত মন । পক্ষ দ্বার দিয়া শীঘ্র হইয়া
 নির্গম । পূর্বদ্বারে অনাষ্টর চক্রে কিরণে । লোকজন
 করে গমনাগমনে ॥ এইত কারণে কক্ষ সে পথ ছাড়িয়া ।
 রক্ষাবৃত পথে চলে বিচার করিয়া ॥ গমন উদ্যমে পদদ্ব
 যবে ধবে । তবে ব্রজভূমি ধরে হৃদয় কমলে ॥ মনোবেশ
 চন্দ্রোপিতরথে আরাহিলা । কুঞ্জালয়ে নারগরেন্দ্র তৎকাল
 চলিলা ॥ জ্যোত্স্না পূর্ণস্থান পূর্ণ লজ্জন করিয়া । যত্নে রক্ষা
 পথ লভিলা যাইয়া ॥ তবে মনে বিচারষে কি কর্ম হইল ।
 তা সবার আগমন হয় কি না হয় । বিচারিতে কক্ষ চিতে
 উৎকণ্ঠ বাড়য় ॥ এথা ত্রিরাখিকা কক্ষ লাগি উৎকণ্ঠিত ।
 আচরিতে দেখে ধনী তমালে পাতা ॥ পানে দোলায়
 জ্যোত্স্না ভাবসে গিলে । তাহা দোঁখি রাই মনে কক্ষ জান
 হৈল ॥ জ্যোত্স্না মানে হয় বাস তমাল শরীর । কক্ষ আগমন
 লাগি হইলা অস্ত ॥ হাস্য করিবারে মনে কৌতুক হইলা ।
 রক্তালয় মাঝে ধনী যএ লুকাইল ॥ স্বর্ণের ত্রিভুজ
 প্রতিমার নাছে । রত্ন প্রদীপাঙ্গিণ তাতে ভাল সাছে ॥ সেই
 প্রতিমার মাঝে দ্বার সুবদনী ! লকাঞা রহিল কক্ষ আগমন
 জানি ॥ এইত সময়ে কক্ষ রক্ষাভ্রম পড়ে । আসি উপবি
 ত্তে সঙ্কেত বুজ্জতে ॥ দেখি বৃন্দাদেবী আইলা হৃদি হইয়া
 কর্ণিকার দিলা সবতসের লাগিয়া ॥ মাধবী উদয় ছৈল বাগী
 দেখিয়া । পুলক মুহূর্ত্ত জাল ভরে অলি লঞা । বাগী মক

কম্প মলয় বাতাসে । হাস্য পুষ্প শ্বেত অঙ্গ পরম হরিষে ॥
 ভ্রমরের ধ্বনি হয় গদগদ বদন । অতি প্রীতি পাইলা প্রিয়
 আইলা হেনমন ॥ এমনি রাধিকা নিজ সঙ্গিগণ সঙ্গে । গোবিন্দ
 দর্শনে হর্ষ ভাবের তরঙ্গে ॥ মাধবী লতিকা দেখি গোবিন্দ
 মানসে । আনন্দ উদ্ধৃত্য ভাব অঙ্গে পরকাশে ॥ কান্তাবলোকন
 লাগি নয়ন মানসে । চঞ্চল হইলা কৃষ্ণ অত্যন্ত হরিষে ॥
 সখিগণ দেখি প্রসন্ন করিতে লাগিলা । তোমার সঙ্গিনী রাই
 কহ কোথা গেলা ॥ তারা সব কহে তেহো গৃহেতে রহিলা ।
 কৃষ্ণ কহে তারে ছাড়ি সবে কেন আইলা ॥ তারা সব কহে
 মিত্র পূজার কারণে । কুসুম তুলিতে এথা হইল আগমনে ॥
 কৃষ্ণ কহে তবে কেন তার অঙ্গ গন্ধ । সৌরভয়ে দেব এই
 সকল দিগন্ত ॥ তাহা সব কহে তার অঙ্গের সহিতে । মো
 সবার অঙ্গ হৈল সৌরভ পুরিত ॥ সেই গন্ধ লাগে এবে
 তোমার নাসাতে । কৃষ্ণ কহে এই কথা মিথ্যা প্রতারণিতে ॥
 তারা কহে মিথ্যা যদি ভাসিই হইল । দেখ কোন স্থানে তবে
 রাধিকা আইলা ॥ কৃষ্ণ কহে তাহা বিদু ভোমা সবাকার ।
 আগমন সভানা না হয় বিচার ॥ চন্দ্র মুর্তি বিনা কভু আকাশ
 উওরে । কিরণের গণকিয়ে উদয় আচরে ॥ সখিগণ কহে এই
 চন্দ্রাবলী নহে । রুবভানুজার শ্রীউদয় করয়ে ॥ এক দেশে রহি
 চন্দ্রাবলী নাম করে । তোমাকেই লীপ্ত করে অন্য কোন
 স্থলে ॥ এই রূপে সখিগণ পারহাস করে । ওথা বৃন্দাদেবী
 নেত্র হীপ্ত আচরে ॥ বৃন্দার উদ্ভিতে কৃষ্ণ জানিয়া তখনে ।
 সুবর্ণ মন্দিরে গেল প্রিয়া দরশনে ॥ মন্দিরে প্রবেশ করি
 দেগেন সরাগি । সুবর্ণের কাছে সব আছে গেহ ভার ॥
 রাধিকার কান্তি সর্ব কান্তি সঙ্গে মিলি । সুবর্ণ অবৈত কান্তি
 হৈলা গহবলী ॥ তাহাতে শ্যামাঙ্গ কান্তি মিশাল হইল ।
 মরকত মণি কান্তি সব উচ্ছলিল ॥ প্রতিম নিকটে কৃষ্ণ অবৈত
 করণে । মিত্রা দেখিবারে চিত্ত অতি লোভ হয়ে ॥ কৃষ্ণ দেখি
 কৃষ্ণ মোর বিকার হর্ষভাব হৈল । সুদু হৈল প্রতিনয়ন

সঙ্গেই রহিল ॥ রাধিকা দেখিয়া কৃষ্ণ প্রতিমা মানি ।
 প্রতিমা দেখিয়া মনে রাই অমূল্যে ॥ বৃষ্ণ অঙ্গ রঙ্গে
 লালসাবি হয় । তৎকাল বাসতা সখি আসি আকর্ষণ ।
 পরম আনন্দে বহু চালে সুবদনী । সেই কালে বাসভ
 আসি রোগে ধনি ॥ রাধিকা পরশে কৃষ্ণ ইচ্ছা যবে হৈ
 অত্যন্ত হরিশ আসি স্তব্ধতা করিলা ॥ তরিত লালসা
 নিবীৰ্য্য না হয় । প্রিয়া হস্ত ভঙ্গ তাতে আসিয়া ধরয় ॥ গোবিন্দ
 পরশে রাই অঙ্গ পুলকিতা । প্রতি অঙ্গে কম্প জল নয়ন
 পুরিতা ॥ বৈবর্ণ প্রবেদ জল নয়ন চঞ্চল । বক্রদৃষ্টি ভুরু
 কুটিল প্রাণ ॥ এইরূপে কৃষ্ণ কর হৈতে নিজ করে । আবর্ষণ
 করি ধনী লইল সংরে ॥ রাধিকার হাস্যমুখ নেত্রান্ত অরঙ্গ
 কুটিল নয়ন অঙ্গ কলাপক্ষ সীমা ॥ হেলা উল্লাস আর চাপলা
 দিগণ । মন্দস্মিত অঙ্গ ধনি যুগল নয়ন ॥ কণ্ঠেতে ভঞ্জন ধনি
 হৃষ্কারের সঙ্গে । ভৎসন করয়ে বহু হরষিত রঙ্গে ॥ রূপ
 চন্দ্রমুখী মুখ একরূপ দেখি । গোবিন্দ হইলা মুখী পূর্ণম
 হিয়া ॥ নাসা কর্ণ নেত্র জিহ্বা শরীরাদি করি । নিজ মনে
 সবে বহু লোভে ভরি ॥ রাধাকৃষ্ণ অন্যাত্মে লুটে বহুরঙ্গোভন
 কুরি লুটে রাধা আনন্দিত রঙ্গে ॥ কামাদুশ অঙ্গ কৃষ্ণ হস্ত চো
 রয়ে । প্রবেশ করিলা রাইকণ্ঠ কা ভিতরে ॥ সপর্গতি হয়ে হেম
 দুই ধরে । ধরিয়া লইতে রাই করে করবারে ॥ এইমত স্তম্ভ
 লীলানন্দ সিদ্ধ । নিমগন হৈল চিতে লুক্র ব্রজইন্দু । রাধিকার
 চিত তনু শিথিল হইল । সখি আসি দেখে কার বাস্য উপভিল
 হর্ষস্বাম্য ভাবে শনি কুট্টমা মন্দিরে । প্রবিষ্ট হইলা সখীগণ
 ভিতরে ॥ রসের তরঙ্গ কৃষ্ণ ভাসিয়া ভাসিয়া । রাই ক
 গেলা রাই রহে লুকাইয়া ॥ সখির মিশালে ধনী লুকাই
 যাবে । সখীমধ্যে রাই কৃষ্ণ অশ্রেষয়ে তবে ॥ প্রণয়ে কোণি
 নেত্র করে সখীগণ । অন্তর আনন্দ করে দাহির ভৎসন
 এইরূপে ছলে কৃষ্ণ রাই অশ্রেষিতে । সখির তারণ্য বন ঘট
 ভালমতে ॥ যদ্যপিহ সখীগণ প্রণয়ের্যা করি । রাধা

গোবিন্দ হস্ত ধাব্য আগে ধরি ॥ তথাপিহ কৃষ্ণ স্তম্ভ আনন্দ
বাড়য়ে । অঙ্গনার বাম্য স্তম্ভ সিদ্ধু বিস্তারয়ে ॥ এইত কহিল
রাধাকৃষ্ণের মিলন । ইহা যেই শুনে পায় কৃষ্ণপ্রেমধন ॥
গোবিন্দলীলামৃতে আছে ইহার বিস্তার । যে কিছু লিখয়ে
মাত্র সেই অলুস'র ॥ গোবিন্দ চরিতায়ুত সমুদ্র গভীর ।
সদাই বিহরে ইথে ভক্ত মহাবীর ॥ ঠাকুর বৈষ্ণব ইহা করিবে
শোধন । নিজ গুণে না দেখিবা মোর দোষগণ ॥ গোবিন্দ
চরিতায়ুত সদা যেই গায় । লোটাইয়া ধরো মুক্তি তাঁর হুই
পায় ॥ রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাষে । এ যত্ননন্দন
কহে সায়াহু বিলাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃত সায়াহু বর্ণনে শ্রীরাধাকৃষ্ণ
মিলনং নামঃ একবিংশতি স্বর্গঃ ॥ ২১ ॥

—ঃ—

তথাপিহ । তাবুংকোলকসংগৌ বহুপরিচর নৈবন্দ-
রাধামানৌ,পাটনৈর্ম প্রাহেলীলপন সুন নৈ রাসলস্য
দিরংগেঃ । শ্রেষ্ঠালীতল মিত্তোরতিগত মন সৌমুখ
মাধবা কপাণৌ, ক্রীড়াচার্য্যৌ নিকৃষ্টে বিবিধাতরগৌ-
দ্ধত্য বিস্তারিতাতৌ ॥ ১০ ॥ তাম্ব নৈগদ্যমালৈব্যজন
হিমপয়ঃ পাদসম্বাহনাদ্যৈ প্রেমসৈসেব মানৌপ্রণয়
সংচরি সঞ্চরেনাপ্তশাতৌ বাচাকান্তেবর্ণভিনিভূতরতির
রনৈঃ কুণ্ডলুপ্তানিবজ্রৌ রাধাকৃষ্ণৌ নিশায়াং সুকুসু
মগধনে প্রাপ্তনিজৌস্মরামি ॥ ১১ ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ । জয়াধিতচন্দ্র জয়
গৌরভক্ত কৃষ্ণ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ । জয় শ্রীগো-
পাল ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥ জয় জয় শ্রীজীব গোসাক্রি দীননাথ ।
জয় জয় গদাধর ভক্তগণ নাথ ॥ তবে বৃন্দাদেবী আইলা নিজগণ
সঙ্গ । রাধাকৃষ্ণ সখিবৃন্দ লৈয়া গেলা রংগে ॥ যখনার ভক্ত
শিষ্যগণা মানোহর । পুণচন্দ্র কান্তিগণ নিন্দে সেই স্থল ॥
কাঞ্চন দেবীকা আছে নিকটে তাহার । পুষ্প শয্যা লক্ষ্যকর

শোভিয়াছে ভাল ॥ তাহাতে বসিলা রাধাকৃষ্ণ সখীগণ
 শীতল সুগন্ধ মন্দ বহয়ে পবন ॥ চিত্র পুষ্প আভরণ তাম্র
 চন্দনে । ব্যঞ্জন সুগন্ধি দিয়া করেন সেবনে ॥ রাধিকা গোবি
 আয় যত সখীগণ । সেবাকরে বৃন্দাদেবি লৈয়া নিজজন
 সজ্যেৎস্না রজনী বন কুসমে পুরিত । সুন্দর পুলিন প্রিয়া
 নুবেষ্টিত ॥ দেখিয়া গোবিন্দ হৃদি আনন্দ বাড়িল । রা
 বিলাসের লাগি বাঞ্ছা বহু হৈল ॥ বৃন্দাবন বৃক্ষতলে সগন
 নর্তন । সুচক্রে ভ্রমণ পায় অনেক ভ্রমণ ॥ হস্তিনক ধৃত্য
 আত মনোহর । যুগ্ম নৃত্য গান হয় প্রকার বিস্তর ॥ তা
 নৃত্যোতে আছে বহুত প্রবন্ধ । এক একজন নাচে করিলাস
 রঙ্গ ॥ সেই মতে গান নিত্য নর্থ আর । জল খেলা নর্থলীলা
 রাস অঙ্গসার ॥ সুমন্দ পবনে বৃক্ষলতিকা কাঁপয় পূচ্ছ
 তাতে উজ্জলিত হয় ॥ ময়ূর করে গান করয়ে কোকিল ।
 ভ্রমরা ছফার বহে সগন্ধি সমীর ॥ দেখি কৃষ্ণচিহ্নে অতি মানন্দ
 বাড়িল । বন বিহরণ লাগি বা ন্য হইল ॥ নিজ বাঞ্ছা বংশী
 গানে জানায়ে গোপীরে । কৃষ্ণ নাম গানে গোপী
 কয়ে ॥ কৃষ্ণ বংশীগানে কহে শুন প্রিয়াগণ । চক্রে
 তরে সব বৃন্দাবন ॥ বিহার লাগয়া চিত্ত বাসনা করিলে
 শুনি কৃষ্ণ নাম গানে তারা কহে ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ
 কান্ত হে । নব হরিতে বৃন্দাবন সর্ব চিত্ত উঠে ॥ তাহা
 শুনি কৃষ্ণ নিজ প্রিয়াগণ লঞা । নিজ বিলাসে বসে
 দেখাইয়া ॥ প্রতি বৃক্ষ প্রতি লতা প্রতি কুঞ্জ
 শিখাইয়া ভ্রমি ভ্রমি ফিরে ॥ সুমন্দ মল্যগীতে
 কাঁপে সেই মলে সব অরণ্য নাচর ॥ সুমন্দ
 কুল গান । ভ্রমর আশ্রয়ে নৃত্য ময়ূর নর্তন ॥
 দোহ বৃন্দাবন । কৃষ্ণ চিহ্নে বাঞ্ছা বাড়ি করিতে
 যুগন্ধি ভুজ তরুলতা । মুখী হৈতে উঠে খেদ
 মাদুর্য অমৃত রসে সিনান করলা । কৃষ্ণ
 আনন্দিত ভেলা ॥ পক্ষমুগ চঞ্চরিক আগেতে

স্থান কৃষ্ণ-বান্য করে গিয়া ॥ চক্রে ক্রিয়ণে অঙ্গ বলিষ্ঠ ক'রিয়া ॥
 হরি আগে শীঘ্র আইলা বাহু গতি হৈয়া ॥ চন্দ্রকান্তে বৃন্দাবন
 গৌরবর্ণ হৈলা । মৌরাদির অঙ্গ কান্তি ভাতে মিশাইলা ॥
 স্বর্ণপাল স্বর্ণ যেমন প্রফালন কৈল । এই মতি বনে ব্রজলজা
 অঙ্গ হইল ॥ কবিকায় অঙ্গ দ্যুতি বুলার সহিতে । মিসিল
 গোবিন্দ অঙ্গ স্তম্বর দ্ব্যন্ত ॥ চক্রে তামাল প্রাকপতগণ যেন ।
 বলমূল করে পূর্ণচক্রে ক্রিয়ণ ॥ তবে হরি প্রীত কর সবারে
 পুছয়ে । সুখে আছে পক্ষিগণ কহত নিশ্চয়ে । পালকতা যুগবদী
 অধিকরণ । কুশলে আছত সবে কহত কথনন ॥ গোবিন্দ
 দেখিয়া বৃন্দাবন নৃত্য করে । পবনে চালায় পত্র পুষ্প আদি
 ছলে ॥ কোকিল ভ্রমরা ছলে করে মধু গান । নটকীর
 প্রায় নাচে প্রায় বৃন্দাবন ॥ গোবিন্দসংহতি হায় ভ্রম পুঞ্জগণে ।
 অতি প্রীত হৈল ভ্রম গদনাগননে ॥ দেখিয়া মাধবীল । নিজহৃদ
 পানে । কিশলয় বায়ু চলে করেন আলানে । নিজ কুল কর্ম
 জোপিগণ তেয়াগিয়া । গোবিন্দে আনন্দ দেন শিক্ষার লাগিয়া ॥
 মালতির গন্ধে ভ্রম উদ্ভূত হইয়া । প্রণাম করয়ে রঙ্গে সে সব
 কহিয়া ॥ নল্ললতা ফলে বৈসে চপলা ভ্রমর । আনিলে
 চালয়ে তারপদ মনোহর ॥ যেমন কক-হাস্য দেখি কটাক্ষের
 সঙ্গে । পরম আনন্দ ভরে কাপে সব অঙ্গে ॥ আপন নিকটে
 হরি দেখি লতগেদে । ভূতা বাবে ছুঃ করি মলয় পবন ॥
 পক্ষীগণ শব্দ শুনি করয়ে বিস্তর । দেখিয়ে আনন্দ পায়
 গোবিন্দ অন্তর ॥ উজ্জ্বল ম বুড়ে পুষ্প চিত্র অপার । সবদল
 ভরে বৈসে আন পাবনাব ॥ শব্দ হলে তাবা বহু ভুবন করয়ে ।
 দেখি রণাঙ্গন কদম্ব ক্রিষ্ণ প্রাচীরে । স্নেহে অলি জ্বলে
 গাই বিহ্বল ॥ প্রমত্ত বারম বন্য কনির সমতা ॥ দেখিয়া
 ময়ুর আর ময়ুরী প্রাণ । কেবল শব্দ কহি নাচে পিছ প্রসারণে
 পক্ষীগণ শব্দ করে ভ্রমরা বাহুতি । পুষ্পফলে পূর্ণ বন পরিমল
 অতি ॥ চক্রে বৈসে ভরে মন্দ পবনে চলয়ে । বনশোভা
 দেখি কৃষ্ণ আনন্দ ভাসয়ে অশোক লতার পুষ্প অঙ্গ বিকসিলা ।

বৃষভাসু স্রুতা তাহা ত্রোটন করিলা ॥ তুবক যুগল কৃষ্ণ শ্রু
ধরিলা । শশখ্যা প্রেম হস্ত কাঁপিতে লাগিলা ॥ আর দুই
গুচ্ছ হস্তেতে ধরিয়া । মন্দ মন্দ হয়ে যান হরসিত হৈ
প্রণরজ সকলহ সদা কৃষ্ণ সঙ্গে । তার হস্ত পুষ্প গুচ্ছ হরে
রঙ্গে । সেই গুচ্ছ একা রাই অবশ যুগলে । হাসিয়া ধরিলা
ধান বাহা পুরে ॥ সিংহ মধ্যে গণ কণ্ঠধনি সুমধুর ।
নিরমল পান সরস প্রচুর ॥ তুব অপর্ণিছলে কৃষ্ণ পদ
অতি উৎকণ্ঠিতা তেল নিছৃত বিলাসে ॥ কিঙ্কিকাচি কৃষ্ণ
বির্বোদক বিলাসে । ললিতালঙ্কার কৃষ্ণ পরান হরিবে ॥ সমর
সকল ধনি ছল উঠাইয়া । রাধাকৃষ্ণ গুণগান পুষ্প পরায়ণ ॥
চন্দ্র আর লক্ষ তরু গুণের সংযোগে । কৃষ্ণ চন্দ্র গুণ গায় সঙ্গ
অনুরাগে ॥ সর্ব অর্থ বিপর্যয় রাধাকৃষ্ণ শোভা । পরম ধর্ম
সখীগণ চিত্ত লোভা ॥

মধা রাগঃ । উদয় করিলা শশী, শোভে অতি জ্যোৎস্না
রাশি, জগত আফ্লাদশীল সার । প্রমোদ হলয়ে কাম, বাচাইছে
সুখা ধাম; রাধা অকুরাণে, সুধাসার ॥ সখী হৈ রাই কান্থ বিলাসে
বাসে । প্রতি ভাবিতা স্তনে, রাসে হিল্লোনে বুলে, পান
নৃত্য পরিহাস রসে ॥ ধ্রু ॥ গোবিন্দ স্রুণীল অতি; আফ্লাদে
ও বন ততি বাহুয়ে যুগতি হৃদি কাম । বাধকা ললিতা সঙ্গ,
বিলাস করয়ে রঙ্গে, সশোভা অধিক কান্তি ধাম ॥ প্রহর
নাথবীলতা, পুণার্গেন ববেষ্টিতা, বিরাজয়ে গহনের নাকে
জ্যোৎস্না রজনী অতি বিরাজয় কান্তি ততি, তাতে কুন্দলতা
পুষ্প সঙ্গে । বন মাঝে কৃষ্ণচন্দ্র, সঙ্গে নিতম্বিনী কৃষ্ণ, বিলসয়ে
সজ্জোৎস্না রজনী । বসন্ত মাধবীলতা, সঙ্গে হৈল প্রাচলিতা, বধ
চিত্তে আনন্দ বর্দ্ধিনা ॥ মাধবের আলিঙ্গনে; মাধবী তানন্দ
মনে, তাহাতে মাধব হরষিত । দেখিয়া দৌহার শোনা, মন
অন্তরে লোভা, বিশ্বনেত্র করে আনন্দিত ॥ প্রহর মাধবী মাল,
কাঞ্চন বৃথিকা ভাল, প্রহর হইয়া পেচে তায় । দেখিয়া কুন্দহ
শোভা, পরিমলে হৈয়া শোভা, ভ্রমরী বঙ্কতি হঞা ধায় ॥

প্রফুল্ল গোবিন্দ অঙ্গ, রাধিকা প্রফুল্ল সঙ্গ, শোভা দেখি সব
সখীগণ । আনন্দে মগন মন, গুণ গায় দখীগণ, সমপণ করে
কায় মন ॥ নব পদ্মগণ সঙ্গে, ভ্রমরা বিলাসে রঙ্গে, গান করে
নদন নিদেশে । মধুপানে মত্ত হঞা, হৃদয় মদন লৈয়া, এইরূপে
রজনী বিলাস ॥ গোবিন্দ পদ্মিনী লৈয়া, মদন পুরিত হিয়া,
রঙ্গে বিলাসয়ে সব রাতি । কর নানাবিধ গান, মনমথ মরুছান,
আনন্দে তরয়ে সব মতি । রজনী রমণী বর, সব অঙ্ককার হয়,
দেখি পদ্ম কুমুদ বিকাশে । গগণ ওসতি ঘন, সিত জ্যোৎস্না
সপুরণ, পরিমলে ভরি অলি ভাসে ॥ দেখি বন শোভা ছন্দ,
সঙ্গে করি কান্তা বৃন্দ, ভ্রমরা বেষ্টিত চারি পাশে । নানামত
জ্ঞান করি, একরূপে বিহারে হরি, আনন্দ সগুণে সদা ভাসে ॥
গতি গাহতলে তলে, ভ্রমণ করিয়া বলে, তলে কৃষ্ণ যমুনার
স্তীরে । গেলা বংশীবট তলে, মণির কুটিমা তরে, গায় যদ্বন্দন
বিরলে ॥

কৃষ্ণ দেখি যমুনার আনন্দ বাড়িল । নিজ শোভা দেখাইল
কৃষ্ণ সুখ দিল ॥ তরঙ্গ হইল ফেণা সেই হাস্য মানি । পক্ষীগণ
ধ্বনি ছলে গমন প্রকাশিলা ॥ যমুনার সর্বোদ্ভ্রম উৎকর্ষা
বাড়িল । সরস উৎসব উদ্ভি হস্ত প্রসারিল ॥ লোল পদ্মগণ
পদ্মগণ ছলে বদন চঞ্চল । নয়ন চঞ্চল ফুল মালা উৎপল ॥
কুন্তীর মূল হয় উঠু নাসা সম । গর্ভগণ যত হয় কর্ণ অনুশব্দ ॥
যমুনা পুলিন কৃষ্ণ দেখি আনন্দিত । রমণ কারচণ তৃষ্ণা বাড়ি
গেল চিত্ত । যমুনার পার হৈতে বাসনা হইলা ॥ প্রিয়বৃন্দ
সঙ্গে কৃষ্ণ উঠিয়া চলিলা ॥ জলের উপরে কৃষ্ণ পাদপদ্ম দিতে ।
যমুনা প্রণাম করে তরঙ্গ হস্তেতে ॥ পদ্মগণ আনি দেন বৃন্দ
পদযুগে । পুং পুং প্রবেশিয়া বন্দ অনুরাগে ॥ কৃষ্ণ নিজ
প্রিয়গণ সঙ্গে পার হৈতে । গমন শিক্ষার লাগি আইলা হংস
তটে ॥ হংসীগণ সঙ্গে হংসতট কাছে আসি । মঞ্জুরীর ধ্বনি
স্থানে স্থানে বাজিয়াসি ॥ যমুনার সুখ হৈল কৃষ্ণ আগমনে ।
জলের সত্ত্বের সহিত মন স্থলমে ॥ কৃষ্ণ সুখ লাগি ছলে উচ্চ

গমন । ক্ষীণতা করিল অতি হরিষিত মন ॥ জামুসয় জল
সকল যয়মা । গুলজদয় জল বহে নিবার পুলনা ॥
হরে মুখে কৃষ্ণ পুলিনে উঠিয়া । কৃষ্ণ প্রিয়াগণ সঙ্গে কমে
হৈলা ॥ ময়নে নয়ন মেলা অকুতের সঙ্গে । হাস্যমুখে
পরিহাস করে সঙ্গে ॥ আলিঙ্গন করি মুখে চুম্বন করয়ে ।
পিয়াসে কুচযুগে নথাপায়ে ॥ দৌহে দৌহা অপে অঙ্গ
হইতে । অনঙ্গ বিলাস তৃষ্ণা বাড়ি গেল চিন্তে ॥ তবে
প্রিয়াগণ সঙ্কেত করিয়া । রাসচক্র পুলিনেতে আইল
হৈয়া ॥ সে চক্র উপরে কৃষ্ণ মরণ লাগিয়া । আতঙ্কে
কৈলা হরি প্রিয়াগণ নৈয়া ॥ উল্ল হস্ত উচ্চ মেলি চক্রে
উপরে । রাধিকার সঙ্গে কৃষ্ণ নানান লীলা করে ॥ দৌহ
মধ্যে করি আর যত সখীগণ । ত্রিমণ্ডল হয়ে বাদ্যক্কে
আচরণ ॥ তমাল তরুতে যেন স্বর্ণলতা বেড়া । বাদ্যগাছে
মূলে যেন শুষ্কর্ণের চারা ॥ অংশে অংশে দিল দুই দুই ভুজলতা
নৃত্য করে নিতম্বিনা পদের চালনা । নানান বৈদম্বী গতি
নাহিক তুলনা ॥ জ্যোতিষচক্র যৈছ ভ্রম কভু শীঘ্রগতি
কভু মধ্য গতি চলে কভু নন্দ গতি ॥ ঐছে হল্লসক নৃত্য
করে কৃষ্ণ প্রিয়া । সব সখীগণ মেলি ভুজে বন্দ হৈয়া ॥ বহু
কৃষ্ণ ললিতা বিশাখা মধ্যে যাঞা । অংশে বাহু অর্গি নাচ
আনন্দ পাইয়া ॥ গান করে কৃষ্ণ আর গাওয়ার সবারে
আপান নাচয়ে আর নাচয়ে প্রিয়ারে ॥ অতি শীঘ্রগতি হয়
পদের চালনে । দুই দুই মণ্ডে কৃষ্ণ এই রূপে ভ্রমে ॥ বহু
স্বর্ণলতা মাঝে নাচয়ে তামাল । এইরূপ দেখে কৃষ্ণ সঙ্গে
গোপাকাল ॥ আলত চক্রে প্রায় গমন মুরারি । সবে জান
কৃষ্ণ আছে নিকটে আহারি ॥ বহু বিস্তারিত এক মণ্ডলী করিয়া
তার মাঝে নাচে কৃষ্ণ চক্র ভ্রমী হইয়া । আপনার নিজ শক্তি
গুণহা প্রকাশিলা ॥ হুই দুই গোপাকনা মাঝে নৃত্য কৈলা ॥
সর্ব গোপাকনা গণ দুই দুই মিলনে । নাখিলেন চক্রে হৈতে
বিলাসাম্য মনে ॥ নাখিয়া আইলা পুনঃ মণ্ডলী বন্ধন । অর্ধ

শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলা ।

করিল চক্র ভ্রমণ নর্তন ॥ তবে পুঙ্খঃ রাসলীলা বিলাস কারণে ।
 আরোহণ কৈল অন্য চক্র বিহরণে ॥ যমুনা লহরী যুহু তাহাতে
 সঙ্কত । কুয়ুদ সৌরভ বায়ু সে ছলে মর্জিত ॥ অতি সুবিস্তার
 স্থল চত্বের কিরণে । সুন্দর পুলিন কৈলা অমৃত লেপন ॥ অনঙ্গ
 উল্লাস রঙ্গ আখ্যান তাহার । সেই স্থলে প্রিয়া সঙ্গে কৃষ্ণের
 বিহার ॥ মধ্যে কৃষ্ণ অক্টদিগে ভ্রাজঙ্গনাগণ । হস্তে হস্তে বন্ধ
 সব মণ্ডলী বন্ধন ॥ চন্দ্র বেড়ি রহে যেন সব তারাগণ । ঐছে কৃষ্ণ
 গোপঙ্গনা সঙ্গে মনোরম ॥ কাস কুস্তকার কিবা রসের কিরণে ।
 হেমবটে চক্র কৈল ভ্রাজঙ্গনাগণে ॥ কৃষ্ণ দণ্ড দিয়া তাহা
 চালয়ে সধন । গড়াইতে চাহে রাসলীলা মনোহর ॥ রাসলীলা
 হৈল কিবা বিলাস সাগর । কন্দর্প কৈবর্ত হুধ বাড়য়ে অতরে ॥
 শ্রীকৃষ্ণের মন মহামান বাঙ্কিবারে । গোপঙ্গনাগণ হেম জাল
 তাতে পেলে ॥ উরোজ উন্নত হেম ভূমি ফল বৃন্দ । ভাসেরা-
 সলীলা জলে রসের তরঙ্গে ॥ অন্যান্য বন্ধ কর যত প্রিয়াগনে ।
 কহু কৃষ্ণ যায় ছুই ছুই মধ্যোস্থানে ॥ প্রিয়া অংশে নিজ ভুজ
 বুগল অপরিয়া । নানা গীত নৃত্য করে আনন্দ পাইয়া ॥ নিজ ভুজ
 শিরে দিয়া নাচে কৃষ্ণচন্দ্র । নাচে তাহা কহিল বহল প্রবন্ধ ॥
 দলদের জাল মাঝে সুস্থির চপলা । চক্র বায়ু আসি যে তাহা
 গলাইলা । কহু কৃষ্ণ একেলেই করেন নর্তন । অতিগীতগতি
 সেই লোক চক্র সম ॥ সর্ব গোপঙ্গনাগণ জানে এই স্থানে ।
 গান প্রাইয়ে যোর প্রীতের কারণে ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ প্রিয়াগণ
 শৌ পদমান । বলিয়া নুপুর কাঞ্চি একত্রে খটনি ॥ নটন
 তির তে অদভলে তাল । একত্র তুয়ল ধনি হইল মিশান ॥
 দধি হইল দধিমাংসে বেয়াপত । সকল জগত যাতে হইল
 অমৃত । অতঃপর রাস সঙ্গে যমুনা কারণে । অনিবন্ধ নিবন্ধ
 ইন্দ্রিয় প্রাণের প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ স্বর আলাপনে ।
 ধক ধক প্রাণের প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ
 প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ

জ্ঞাত গান প্রকাশিলা । বাইস প্রকার স্বর আলাপন কৈলা
সুতান ধরিয়া উন পঞ্চাশ প্রকার । একুইশ প্রকার মুর্ছা করি
সঞ্চার । গমন প্রকাশে ভেদ দশ মত আর । ডাক আদি ব
ভেদ গানের সঞ্চার ॥ রূপকাদি কৈল শুদ্ধ শালগাদি করি ।
ত্রিবিধ প্রকারে কৈল সুজাত সঞ্চারি ॥ সপ্ত স্বর হয় ৩৫
সম্পূর্ণ বিধান । ষট স্বর যাড়ব করি বলি যার নাম ॥ পঞ্চাশ
নৌড়বাংশ ভেদ করি গানে । এইরূপে ত্রিধা হয় স্বরের
বিধানে ॥ মল্লার কণ্ঠাট নাট নাম সুকেদার । কামোদ কৈব
রাগ দেশাগ গান্ধার ॥ বসন্ত মালব রামকৈলী সুপ্তজ্ঞা ।
গৌরী গণ্ডরিক রাগ ভুরি অশোবরী ॥ বেণাবলী মারুট
মঙ্গল গুজরা । দেশবদাড়ী আর সুপঠ মঞ্জরী ॥ মংগরী
কৌশিকী পালি ললিতা সিন্ধুড়া । এইত রাগিনী গান করে
মনোহরা ॥ সুশীরতা ভাল ঘনা লুক্র বাদ্যগণে । বৃন্দা আনি
ক্রমে দেন বাজন সংক্রমে ॥ মুকুজ ডমরু ডম্প মডুগু থমকা ।
মদিরা মুরলী বংশী সুন্দর পালিকা ॥ বিশেষ মহতী বীণা
সুকের তালিকা । কচ্ছপী সুন্দর আর শুক বিলাসিকা ॥ রুদ্র
বীণা তম্বুর আর সুধর মণ্ডলী । বাজান সকল যন্ত্র কৃষ্ণ প্রিয়া
মেলী । হস্তক কবয়ে দেখি অতি বিলক্ষণ । যাহা দেখি মুবহিত
হয় ত্রিভুবন ॥ পতাকা ত্রিপতাকাদি আর হংস মুখ । মৃগশি
রম আর কাতারির মুখ ॥ শুক মুখ সাড়াসি খটমুখ আব । সুরি
মুখ অর্দ্ধচন্দ্র পদ্মকোষাকার ॥ সর্প মুখ আদি করি হস্তক
প্রকার । নর্তনে দেখায় করি লালনে সঞ্চার ॥ বহু বিধ ভাল
জব লক্ষণাদিগণ । মঞ্জ লক্ষনক অন্যে অতি বিলক্ষণ ॥ এতাদি
ত্রিবিধ হয় অতি অনুপম । সমা গোপুঞ্জিকা ভ্রোত বহ
মনোরম ॥ ত্রিবিধ নব এব প্রতি দ্রুত মধ্য শেষ । নিঃশব্দ শব্দ
বিধারব সুবিদেষ । মান দুই শত হয় বর্জ নাহি মান । এইরূপে
কৃষ্ণ সঙ্গে প্রিয়াগণ গান ॥ তচ্চৎ পৃষ্ট চাটপুট রূপকাদিগণ । গু
লীলা এক ভাল সিংহ নন্দন ॥ নিরুপা আদি করি ভাল বিলক্ষ
কুন্তক লিখিব ইহা না যায় লিখন ॥ অজড় রূপা আদি

আর সম্পত্তি পুটিকে । পিকবর স্থলন কুবর স্থপুটকে ॥
ইহুটী উম্বটী আর দর্শরাজ নাম । কোলাহল শচী প্রিয় রক্ত
বিদ্যা ধাম ॥ বানকানুকুল সব বরুণ বিধান । রত্নাক কন্দপ
আরসপি তানন্দন ॥ পার্বতী লোচন আর চুড়ামণি জয় ।
কতক কাহিল যত গান বাদ্য হয় ॥ সকল করয়ে কৃষ্ণ সঙ্গ
প্রিয়াগণ । আনন্দ সমুদ্রে মাঝে করিয়ে মার্জজন ॥ শ্রীগে বিল
লীলায়ত অর্থের সাগর । সতত সাতার বার যত আছে বল ॥
ঠাকুর বৈষ্ণব ইহা করিবে শোধন । তোমার চরণে মোর
একান্ত শরণ ॥ রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাষে । এষছন্দ
কহে শ্রীরাস বিলাস ।

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলায়ত শ্রীরাসলীলা বর্ণনে

দ্বাবিংশতিতম সর্গ ॥ ২০ ॥

— : : —

তথাহি । অথ প্রবন্ধ পানংস নানাতালৈঃ পৃথিগিঞ্চ ।

তর্জ মারভতেজ্রাতি বিধ্বাতি সনস্ত ।।

জয় জয় গৌরচন্দ্র ব্রজেন্দ্র নন্দন । জয় শচীস্থিত ভুবন
পাবন ॥ জয় শ্যামদেহ কান্তি গৌরবর্ণারত । জয় রাধাকান্ত
সাব বিলাস দি কত ॥ জয় সনাতন প্রিয় জয় রূপ প্রাণ ।
জয় রঘুনাথ দাস শোটি প্রাণ সম ॥ জয় রঘুনাথ ভট্ট পরম
দয়াল । জয় জয় জীব তুল্য করুণাবতার ॥ কৃপা কর দীনবন্ধু
লইনু শরণ । যাতে হৈতে পাই প্রভু তুয়া প্রেম ধন ॥ এবে
কহো গোবিন্দবরে বিলাসনক্রম । যাহা শুনি হৃদী হয় বজ্রবাণী
গণ ॥ অতঃপর কৃষ্ণ নিজ প্রিয়াগণ লৈয়া । গান তান নৃত্য
করে কল্পনা করিয়া ॥ রাই নিতম্বিনী যবে নর্তন করয়ে ।
শ্রীকৃষ্ণ ললিতা লয়ে গান গাচরয়ে ॥ চিত্রা আদির করি যত
সখীগণ । তাল ধরে তাতে সবে অতি বিলক্ষণ ॥ বৃন্দা
মাদিগণ সবে দর্শন করয়ে । সর্ববন্দ্যগণ পূর্ণানন্দেতে
চরয়ে ॥ কৃষ্ণ যবে একা নৃত্য করেন হারয়ে । রাধা সুধামুখী
গান করেন হারিয়ে ॥ অত্যন্ত ছুরুহ লতাগণ ধরে যবে আশ্চর্য্য

আচেন কৃষ্ণ আশয় তবে ॥ রঙ্গস্থলে নৃত্য তবে করি দাঁড়া
 স্বাক্ষর্যাবি অতুঃপদে প্রবেশ তাহার ॥ তত ঘন সুশাস্ত্র ক
 স্বয় যেন নানা গতি নৃত্যগান এক ভেলা ॥ গোপন পদ
 পদ চাড়ে গান করি । কিবা সেই ভুরু করি চালন মা
 কিবা সেই ভুরু ভঙ্গ গমন ভঙ্গিমা । কিবা সেই নেত্রগতি
 উপমা ॥ তত ক্রমে নৃত্য রংগে প্রবেশ করিলা । তা
 রসে পদ চাড়াইলা ॥ কিবা সে অংগের গতি পদে চা
 নানা ক্রমে নানা গতি ভ্রূন মোহিনী ॥ কিবা সেই চ
 যুগের কাণ্ডি । নৃত্য গীত ক্রমে আইসে প্রিয় মধ্য
 আনন্দে কহয়ে এই মধুরস বাণী । কি । সেই তাল গনি
 পাখনি ।

তত নৃত্য নৃত্য দৃগতি দৃক তথৈথা । থোদিক
 কীরকটক বোখোঙ্গ থো দিকু আর । বোলাং বোলাং
 কিড়গি কিড়গি বোকা বোকা বোকা বোকা । থোদিক
 জাং জাং জমি জমি জমি জমি কাহুকে কাহুকে জা
 নটতি সহচরি শচরুপাট প্রবন্ধ ॥

তবে রাধাকৃষ্ণ দুহ একত্র নাচয়ে । নুপুর কিঙ্কিণী গ
 কটক বাজয়ে ॥ কিবা সে দোহার হস্ত চালন ভঙ্গিমা
 কিবা সে ককণধনি অতি মনোরমা ॥ যেন নব জলধর স
 সৌন্দর্য্যময় । হারসে নাচয়ে কিবা নাখিয়া অবতী ॥ ন
 করি তাল ধরিবার কালে । অতীতি গাঁথনি কথা তাল বরি

তথৈথা তথৈথা । দাধাটক টুক চঙ চঙ নিঙনি
 ডাঙনি । ততক তুং তুং কুড় কুড় গুড় দাং জা
 জাং । ধেক ধেক ধোধ্যা কিরিট কিরিট দিম্বিদা দামা
 গতোবাং বহুরিহ সঙ্গ শ্রমদাশান নর্ত্ত ।

রাধা সুধামুখী করে একলে নর্ত্তন । করযুগ চাড়ে ধনী
 অনুপম । এইত সময়ে তাঁহা ললিত আইলা । আসবা
 সঙ্গ নাচিতে লাগিলা ॥ কিবা সে হস্তের গতি পদে
 কিবা সেই অঙ্গ ভঙ্গী ভুরু ধনায়নী ॥ কিবা সেই

তপসী । কিবা সেই হাস্য সুধা মদন বৈকলী ॥ কিবা সে কঙ্কণ
অনি নুপুর বাজনী । কিবা সে কিস্কিনী ধনি বলয় বাঙ্গনি ॥ এই
রূপে কহে তাল ধরিবারে কালে । সে কণ্ঠে ধনি শুনি
কোকিল বিকলে ॥

থৈথৈ থোথো দিক তিথিগথৈথো তথৈথো তথৈথো ।

দুমিদিমিদিমি ধোধোধো মদঙ্গাদি বাদ্যেক্ষণ কণ কণ
বীণ শব্দ মিশ্রৈবিশাখা । লুতি কনক কংকার্যলঙ্কার
জঙ্গাদৃগতি দৃগতিদৃগ থৈথো তথোথোত্রবীণা ॥ ইতি ॥

এইরূপে বিশাখিকা কৈল নৃত্য রঙ্গ । এই তাল ধরি
নাচে নানা অঙ্গ ভঙ্গ ॥ আর কোন সখীনৃত্যে নাখিল তখন ।
কিস্কিনি নুপুর আর বাজায় কঙ্কণ ॥ হস্তের তুলন আর পদের
চালন । করিয়া কহয়ে এই তাল বিলক্ষণ ॥

থৈয়া তথৈয়া তথৈথৈ তথৈতা ॥

তার নৃত্য অবসানে আর কেহ নাচে । পদের চালমি
হস্ত যুগচালে পাছে ॥ নুপুর কিস্কিনি সহ কঙ্কণের ধনি ।
তালের উপানে সুমুর বাণ ॥

থৈথৈথৈথৈতথৈ তথৈত ।

তার নৃত্য দেখে অন্য সখি সুখ পাঞা । নৃত্য করে
এই সব তাল উচ্চারিয়া ॥

থৈ আ থৈ আ তথতথৈয়া থৈথৈথৈয়াতি গড়তিথৈয়া ।
তবে কোন সখী নৃত্য করিতে লাগিল । তার নৃত্য দেখি কৃষ্ণ
হর্ষিত হৈলা ॥ তবে কৃষ্ণ গান করে নটন শকায়ে । কিবা
সে গানের গতি কিবা কণ্ঠধরে ॥

অআইয়াতি আয়াতি আই তি আয়াতি আয়াতি
আয়া । আয়াত্যাঃসাজলাঙ্গন নটাদব পালনঃ রাধিকে
পশ্য পাবে । আ আই আতি আয়া নটতিচ বিপিনঃ
অন্য পদ্যে চায়া । আয়া আত্রি কৃষ্ণঃ পুনরহনিমদন
ধা । অতি ন নতি ॥

কহে পুন জ্যোত্সা পুলনে ভরিল । দেখ রাধে নৃত্য

আরম্ভ করিল ॥ আর দেখ বন সব নৃত্য করে রঙ্গে । ১
চালার নাচে অলিগণ সঙ্গে ॥ তবে রাই হাসি কহে নাচিতে
কৃষ্ণ মনোহর তথা গান রস বীতে ॥ দেখে কৃষ্ণ তুষার ॥
চন্দ্রকুণ্ড যিনি । হংসী ক্ষীর হীরা গর্ব্ব করয়ে হরিনী ॥

আই অ আই অতি প্রিয়হাস্যশ্চন্দ্রতিকুম্ভতি হংসতি
আরে । ক্ষীরতি হীরতি হারতি আরে আই অ আই
অতি নিত্যতি রাধা ॥

রাস মধ্যে বাজে বহু যুরজেরগণ । অধিক অধিক : নি
করয়ে দমন ॥ রাসে বহু সুখ পাঞা এ সব বচনে ।
করে যত সব সুরঙ্গনাগণে ॥ বীণাবাদ যন্ত্র তাল ধারিণী ।
অন্যান্য নীচে তাল ধরে অন্য জন ॥ সকল অঙ্গনাগণ নাচ
চিত্য রণে । অবিকট হইলা নীবি বক্স কাদি থমে ॥ তাহা
দেখি কৃষ্ণ সেই নিত্য মাঝে যাঞা । নাবি রেণুকুঙ্কুদি
বীক্ষে সুখে পাঞা ॥ নানা শব্দে বক্সে গান সৃজন করয়ে ।
সারিগম পথনাদি শব্দ আলাপয়ে ॥ শুদ্ধ আর যত সঙ্গীত
সব করি । সহস্র প্রকার গান বলিতে না পারি ॥ গীত পদ
উপদেশী ভেদ বহুতর । কে কহিতে পারে তার বিস্তর ॥ তত
তত সঙ্গীতন বাদি শব্দ পরচুর । কঙ্কণ কিঙ্কিণ আর বস
নুপুর ॥ আর চারি বাদ্য ভেল তাহাতে মিশাল । পঞ্চম হই
ধ্বনি তুলুল বিশাল ॥ সুখে গান করে সব ব্রহ্মঙ্গনাগণে ।
অভিনয় করে হস্তের চালনে ॥ পবাক যুগলে তাল ধরি
মনোহরে । ঐবা কটি বিধনন তাল মত করে ॥ তাহার
গোবন্দ চিত্র আত বিদ্ধ হৈল । মনসিজ সূত্রে রণে আর
বাড়ি ॥ নয়ন দে লন গাঁও দাক্ষণ বামে । তারকা কটাক্ষ গাঁ
অতি ননোরমে ॥ সে সব অঙ্গের শোভা সে হাস্য মাধুরী
নাচে কৃষ্ণ মুখ পদ্মে কলিকাদ ধারি ॥ তাহা দেখি কৃষ্ণ
অধিক বিহ্বল হৈল ॥ মনসিজ সুরসে আরতি বাজিল ॥ শ্রী
গমকাদি আর চুটকাণ । সঙ্কী স্বরে এক হঞা করেন পাশন
অংশ মিশ্র জাত শ্রুতি গমকাদি যত । কেহ সুর আলাপ

কতঃ মত ॥ তাহা শুনি কৃষ্ণ অতি সখ্য বলে । তাহা শুনি
অন্য জন তৈছন আচরে ॥ কৃষ্ণ তারে তৈছে কৈল সম্মান বহুত ।
এইরূপে গান গায় করিয়া আকৃত ॥ ছালিক্যাদি নৃত্য তারে
রাধা আরঞ্জিল । সে নৃত্য দেখিয়া কৃষ্ণ অতি তুষ্ট হৈলা ॥
তৎকাল যাইয়া তারে আঙ্গিন কৈলা । সেই ছলে নিজ অঙ্গ
তায় সমর্পিল । প্রিয়া গান কার বংশী বাজান মুরারি । দেখয়ে
রাধিকা মুখ কটাক্ষ আচরী ॥ গান কবে নানা মঙ্গল বিস্তার
করিয়া । তাহা শুনি অ'ওলাইলা প্রিয়াগণ হিয়া ॥ তারে
অলন হবে এমন দরয়ে । নাগরেন্দ্র নেত্র পত্রে দেখান তাহারে ॥
অলন সময়ে ভাল সভালন কৈলা । দেখিয়া গোবিন্দচিহ্নে
আনন্দ বাড়িল ॥ যবে কৃষ্ণ নৃত্য করে তবে নিওষিনী । সুস্বর
করিয়া করে মহতীর ধ্বনি ॥ তৈছে কৃষ্ণ তাল ভঙ্গ হইবার
কালে । রাই নেত্রপথে তাল করেন সামভালে ॥ বাধাকৃষ্ণ
অন্যায় গান নৃত্য রসে । সহায় করেন সদা আনন্দ বিশেষে ॥
তৈছন সহায় অন্য দখি হৈতে নহে । দোহার বৈদগ্ধ গুণ
দোহাতে রহে ॥ তাল ছবদানে কৃষ্ণ পদ্যহস্ত দিয়া । প্রিয়া
বক্ষস্থলে দরে আনন্দ পাইয়া ॥ রাধিকাহো তুষ্ট হৈয়া নিজ
বাম করে । প্রণয় সরোষে কৃষ্ণ হস্ত কবে ছরে ॥ জানুদয়
মহী নলে আলম্ব করিয়া । শূন্যে রহে নিজ বাহুদয় প্রসারিয়া ॥
বুরয়ে অত্যন্ত বেগে অতি মমোহর । কন্দপ কাঞ্চন চাকি যেন
ধন ঘুরে ॥ লীলাতে করেন তবে গমন গমন ! কভু বাহু
প্রদায়ে কভু বা আকন ॥ অন্যান্য অঙ্গ হও সदा পরশয়ে ।
এইত দুস্বর নৃত্য অনেক করয়ে ॥ কে- এত হস্তে মহী
নিলেন ধরিয়া । উলটি পড়য়ে নিজ অঙ্গ ফরাইয়া ॥ তাহা দেখি
কেহ কেহ বিনাবলারনে । শূন্যে অঙ্গ ফরাইয়া করেন নর্ত্তনে ॥
তাহা দেখি কেহ কেহ উত্তানিত হৈলা । এইদেদণ বাহু পদে
অঙ্গ ভার দিত ॥ যশলতা ধনু যেন চারু দহিতে । ক্ষীর্ণ
মণ্ডে যুক্ত করে যত্নক এইমতে ॥ কেহ নৃত্য করে তাল ধরে
গান করে । শূন্যে কনাই মায় একটা বাজয়ে ॥ কভু দুই

গোবিন্দলীলাবৃত্ত ।

গাজে আর কভু বাজে তিন । যখন বৈছন তার তৈয়ে বস
 চিন ॥ কভু বা নিঃশব্দে রহে কভু নাহি করে । ঐছে তার সে
 পদ চালন আচরে ॥ তাহা দেখি সুখী হৈল সব গুণীচয় ॥
 নাধু বলে সবে তাহারে পুঞ্জয় ॥ গীত বাণ্য নৃত্য আদি
 আছয় । ব্রজা শিব আদি গণে সাক্ষাতে যে হয় ॥
 বৈকুণ্ঠলোকে বিষ্ণুরূপগণ । তাহার বিদিত যত সগান
 ব্রজের ললনাগণ নৃত্যকী হইতে । সে সর দেখিলা ক
 মণীতে ॥ গান নৃত্য বাণ্যগণ জন্ম ব্রজস্থলে । অ
 যথা যেন কেন তথা পুরে ॥ রাস রসমাগরে গোবিন্দ
 ব্রজাপ্রনা বৃন্দা পাশে নাচিয়া বলয় ॥ এক যুবতী দেখি
 চুখ দেয় অকৃতে মিলয়ে অখি আখিতে মিলায় ॥ কার
 পান করেন হারিবে । কার কুচে নখাপায়ে আনন্দ বিশেষে
 অতর্কিতে কার কুচ কবে আকর্ষণ । এইরূপে নাগরেন্দ্র
 ভ্রমণ ॥ আপনি করেন গান গাওয়ায়ে অন্যেবে । আপনি
 নাচেন কৃষ্ণ নাচান প্রিয়ারে ॥ প্রিয় ব্রজ গানে নৃত্য
 মাসে । প্রিয়গণ শ্রাব্য যেন নিজ নৃত্য গানে । আপনি
 যন্ত্র সুখি করে প্রেয়া । প্রিয়া যন্ত্র বাদ্য যথ পায়
 কর অংশে বহু দিয়া কৃষ্ণ আকর্ষণে ॥ সগন্ধ চন্দন
 লেপয় ॥ পুণ্য আনন্দিতা তারে চুম্বন করয়ে । স্থির
 যেন জলধর রহে ॥ তার অঙ্গে পুলকাক্র কক্ষ
 তাহাতে গোবিন্দ মনে মহাসুখ হৈল ॥ নরেন্দ্র করিতে
 হৈয়াছে তাহার । ঘর্ষেব অমুর ভাল কপোলে সঞ্চার ॥
 স্নেহে সেই সব শ্রম ছুরে গেল । ভাবময় ভূমি
 পরাইল ॥ রাস নৃত্য অবদানে রাধাপ্র মাধুরী । দেখি
 আখি পুলক না ছাড়ি ॥ শিথিল হইল বাস কেশ বেণী
 শ্রম জলকনা ভাল কপোল বিশেষে ॥ আসে না
 অতি মনোহর । অলস তরল অঙ্গে তাহাতে স্তম্ভর ॥
 ক্ষমিত রুচি দেখিয়া গোবিন্দ । সে নাধুরী হেরে
 আনন্দ ॥ পদ্ম গর্ভে খসি করে গোবিন্দ নয়ন ।

কৃষ্ণ কর্ণে করয়ে নর্তন ॥ চর্কিত তাম্বুল নিজ বদন হইতে ।
 রাস নৃত্য সুখে দিলা মুখে সুখাপিতে ॥ নিজাজ পরশ দিয়া
 প্রিয়ার শরীরে । অন্যান্য পরশে অঙ্গ পুলকানি ভরে ॥ খেদাদি
 হইল মুখ মোহ অনু মানি । এইরূপে সব ভ্রম পলায় অগাধি ॥
 কোটি চন্দ্র স্নাতল কৃষ্ণ করতলে । সে হস্ত পরশে ভ্রম তাপ
 গেল ছুরে ॥ তথাপিহ পুনঃ পুনঃ কৃষ্ণ নিজকরে । প্রিয়ামুখ
 মাজে দয়া ভরল অস্তরে ॥ প্রিয়াশ্রম গেলা মুখ হইলা ষিঙশে ।
 এইরূপে কৃষ্ণ দয়া সমুদ্র মগনে ॥ তেহ নিজ সুসখাতা বঁচান
 আনন্দে । নিজ পাটাকলে মাজে কৃষ্ণ মুখ চান্দে ॥ কৃষ্ণ তৈছে
 নিজ পট বস্ত্রাঞ্চল লৈয়া । রাই মুখ মাজে সুসখাতা প্রকাশিয়া ॥
 কৃষ্ণ অঙ্গ সংগ হয় বিলাস সাগর । আনন্দ তরংগ তাতে বহয়ে
 বিস্তর ॥ তজ্জন অলসে রাই মগন হইলা । কেশ পাশমালা ঝসে
 তাহা না জানিয়া ॥ এইরূপ সব রাস নৃত্যাদি লিলাস । তাহা
 সব সনে হৈয়া কৃষ্ণ রসোল্লাস ॥ অন্য জন স্নিগ্ধ নহে এ রাস
 বিলাস । ব্রজসনা সঙ্গে মাত্র করেন লিলাস ॥ কৃষ্ণ তা সবায়
 সঙ্গে রতিলীলা । করিতে বাসনা হৈলা বৃন্দা তাজানিলা ॥
 পক্ষফল সব আর পুষ্প মধুমাণ । কত মণি পাত্র তাতে করিল
 পূরণ ॥ মণি পাত্রে ভরি তাহা বৃন্দাদেবী আনে । দিল লৈয়া
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ দয়িতার স্থানে ॥ তাহা নিজ শক্তি কৃষ্ণ প্রকাশ করিলা ।
 প্রত্যাগমনায় মধ্যে বিক্ষুতি হইলা ॥ আপন আধরাহুতে মধু
 বাসাইলা । হাসি পান করি তারে শিয়ারিলা ॥ কন্দর্প মাস্থীক
 মদে যত ব্রজনারী । ব্যাকুলা হইয় অঙ্গ ধরিতে না পারি ॥
 কন্দর্প মাস্থীক মদে অনুশিষ্ট হৈলা । পুলিনাস্ত কুঞ্জে রাধাকৃষ্ণ
 প্রবেশিলা । কন্দর্প মাস্থীক মদে তৈছে সখীমাণ । বিহবল
 হইলা মূর্খ ভরিব নয়ন ॥ ভিন্ন ভিন্ন কুঞ্জে বৃন্দা সখীবৃন্দ লৈয়া ।
 শোয়াইলো পুষ্পমালা উপরে আনিয়া ॥ তথা রাধাকৃষ্ণ লীলা বৈল
 বহুমেঘে আধার ভর্তৃকাবস্থা রাই পাইলা যাতে ॥ বিলাস
 ক্রিয়া কৃষ্ণ প্রিয়া সঙ্গে করি । কুঞ্জের বাহিরে আইলা ॥
 তবো সুখানুখী কহে ব্যাক কৃষ্ণ ॥

যথা সখী আছে শুভি ॥ তবে কৃষ্ণ সখী সঙ্গে প্রতি কুঞ্জে যা
 বিলাস করিল। মনোরথ পুরাইয়া ॥ স্বাধীন ভর্তুকা রাধা স
 পাইলা । অলঙ্কিতে কৃষ্ণ কুঞ্জে বাহিরে আইলা ॥ হাসিতে
 অঙ্গ আচ্ছাদিয়া । রাইর নিকটে রহে লজ্জিত হইয়া ॥
 দেখি ধনী ছলে নম্রমুখ করি । কহিতে লাগিল কিহু লোল
 হেরি । যেইত নায়ক তেঁহো অছেন এখানে । তোম সব
 অঙ্গে কেন রতি চিহ্নগণে ॥ বৃন্দা আমি বৃন্দ এথা হু হু
 কোতুকে । মিথ্যা নহে এই কথা তুহু বৃন্দাকে ॥ তাহ শুনি
 কৃষ্ণ হাসি কহিতে লাগিল । প্রতি কুঞ্জে মূর্তি মোর পাছ
 উজ্জ্বল ॥ রতি নৃত্য রসের নায়ক দেই হয় । সবারে বিধায়
 রতি কৃষ্ণ রসদায় ॥ রাধাকৃষ্ণ ভঙ্গী কথা শুনি সসীগণ । প্রসন্ন
 ঈর্ষাতে কহে প্রবোধ বচন ॥ কৃষ্ণ প্রমত্ত আগে কতে রতি
 হর্বচিতে । তুমি অন্য গুরু কর নরুদন শিখিতে ॥ শিষ্য হয়ে
 বাঞ্ছা কয় শিষ্যাদি করিতে । হেন রূপে শিষ্য কহু না উচিত
 যার যার যেই গুরু বাসনা যে হয়ে । সেই তার স্থান যাক
 উপদেশ লয়ে ॥ বাঞ্ছা নাহি আর কেহ বলে শিষ্য কয়ে । শাস্ত্রে
 কহে সখীগণ । তারে কহি রাই প্রতি কহয়ে তখন ॥ কুলদ
 ধর্মগণ তুমি এক না জান । আতি শুদ্ধমতি হয় যষ্ঠ সতীগণ ॥
 তথাপি তাপন ভোগ ভুজঙ্গে করিয়া । নিজ সম করে সব তারে
 পাঠাইয়া ॥ এইরূপে নগ্ন সব কথা সব নংগে । কথিয়া গেলেন
 কৃষ্ণ অতিশয় রঙ্গে ॥ গোপাগ্ননা সঙ্গে করি জল কেলি রঙ্গে ।
 কৃষ্ণ মূর্তি করি প্রিয়া করণীর সঙ্গে ॥ সকল বিহার শ্রম দুব
 করিবারে । সবই নামিনা গিয়া যমুনার জলে ॥ উরুদ্বয় জল
 সহায় নাতী জল । কাহা বন্ধনয় জল অতি নিরমল ॥ কৃষ্ণ সখী
 আকাঁর্বরা সেই সেই জলে । প্রিয়ারগণ জল সেচে গোবিন্দ
 উপরে ॥ একাত্তকি যুদ্ধ কাহা পক্ষ মেলি । কাহা সপ্ত গোপ
 গণ কৃষ্ণ জলকলি ॥ নানা লীগাগণ তাহা বিস্তার করিলা ।
 অন্যান্য চিন্তে বহু আনন্দ বাতিল ॥ কৃষ্ণ কহে রজনীতে
 চক্রবাকগণ । প্রহর পদ্মেতে রহে ভ্রমর নিকর ॥ কৃষ্ণ ভগী

কথা শুনি গোপাংগনাগণ । নিজ বাহু দিয়া বন্ধ করে আশ্রয়ণ ॥
 শস্কিত হৈয়া নিজ বজ্রাঞ্চল দিয়া । তৎকাল কাপয়ে মুখ ক্রমশঃ
 হাসিয়া ॥ রাধিকা নয়ন জিনে সফরী যুগল । দেখি কৃষ্ণচক্ষু
 হৈলা অত্যন্ত তরল ॥ যাঞা কৃষ্ণ রাই লৈয়া কৈলা আলিঙ্গণ ।
 প্রকাশে সখ্যতা দোহু নয়নে ময়ন ॥ কমলে কমল যুক্ত করে
 সখীগণ । নিজ কর কমলেতে ধরি পদ্মগণ ॥ ছুর হৈতে কৃষ্ণ
 কাহা করে বিলোকন । জিনিয়া লইয়া সবে গোবিন্দ বদন ॥
 হই তিন পক ছয় সপ্ত অষ্ট জনে । সব লৈয়া কৃষ্ণ হৈলা মণ্ডলী
 বন্ধনে ॥ জল মণ্ডক বাদ্য বায় সবে করতলে । এই এই রূপে
 কৃষ্ণ বিহারাদি করে ॥ অংগ বিলেপন যত চন্দনাদি হয় । সব
 ধোয়া গেল স্তন কুঙ্কমাদিময় ॥ নেত্র বিবজ্জন হৈল বসর খসিল ।
 হার মালাঃ ময় নীবিগুণ শ্লথ হৈল ॥ ঘনরসে মগ্ন সবেই কিছুই না
 জানে । বাস ভূষা শ্লথ অংগ যত আলেপনে ॥ সূক্ষ্মবাস তিত্তে
 বা লাগিয়াছে গায় । তাহে সব অঙ্গ যেন অনাবৃত্ত হয় ॥
 গাপাঙ্গনা শোভাগণ উছলিল । দেখিয়া গোবিন্দ চিত্তে বহু
 লাভ হৈলা ॥ অঙ্গনীর বক্ষে ধ্বংস চন্দনেরচয় । যমুনার জলে
 গির ধারা সদা রয় ॥ গঙ্গা আসি যেন যমুনাতে প্রবেশিলা ।
 চম্ব ধারা হয়ে যেন পৃথক চলিলা ॥ নানা কেলী সৌভাগ ভা
 ঘন কারণ । গঙ্গা আইলা অনুমামি কৃষ্ণ পরশানে ॥ এইরূপে
 কৃষ্ণ কৈলা জলেতে বিহার । লইলা আইলা কৃষ্ণ পরিহার ॥
 খীগণ লাঞ্জে কেশে অঙ্গমনোহরে । সূক্ষ্ম বস্ত্র পরিধান করিবা
 কুলে ॥ তবে বৃন্দাদেবী সব অঙ্গে কৃষ্ণ লৈয়া । হেম মণ্ডপে
 আইলা আনন্দ পাইয়া ॥ তার পূর্বে আছে মণি কুমি মূলর ।
 গঙ্গা লৈয়া থেলা পুষ্প শয্যার উপর ॥ সেখানে আছে মণি
 সম্পূট অনেক । যার যে সম্পূট তার নাম পরন্তেক ॥ নিজ নিজ
 ম দেখি সম্পূট লইলা । সম্পূট খুলিয়া বেশ করিতে লাগিলা ॥
 রত্নক্ষেপে সেই সম্পূট জনমে । বৃন্দ আনি দিল। সেই রত্ন
 ভরণে ॥ চিত্র আভরণ গন্ধ সুন্দনে । তাম্বুল কপূর নান্দ
 র্গক অঞ্জনে ॥ রাধাকৃষ্ণ নামাঙ্কিত রত্নের পেটারি । তাতে বস

ভরষা আগে অনি ধরি ॥ গোবিন্দ উজ্জল রস মূর্তি নন্দন ॥
 ৫ পরিণত মুক্তি রাধিকাদ সকল ॥ এক আশ্রয় দেহন
 ম হয়। সমরূপ সমগুণ দম কালাময় ॥ গোহাং প্রতি
 জে উবরুক। অরণ্য অমৃতে স্নান করে দুইজন ॥ লা
 সতে ভেল উজ্জল বরণ। দৌহা প্রতি প্রেম সৌন্দর্য্য কা
 ক্ত সাহসিকিতে দৌহে অঙ্গ সুচিত্রিত। স্তব্ধ আদি করি
 ক নির্মিত ॥ কিলকিতাদি ভাব বিগতি প্রভু কার। তে
 কিত ভাব দৌহা মত আর ॥ নানা ভাব অলঙ্কার বণ
 রয়। তার আগে কিবা মানি ভূষণের চয় ॥ মধ্যে অঙ্গ পট
 য়া সরে ভূষা পরে। সখীগণ সবে অন্যে অন্যেতে বেশ কর ॥
 ইরূপ রাবাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে। ভূষণ পরিল সবে নিজ নিজ
 সঙ্গে ॥ অনন্ত গুটিকা আর অমৃত বিলাস। দুহু লড়ড়া
 শামি ধেয়ে কৃষ্ণ পাশ ॥ এ সব সামগ্রী গৃহে হৈতে রাই আনে।
 তাহা যে আছিল রূপ মঞ্জুরী স্থানে ॥ রাধিকা ইংগিতে তাহা
 মানি তেঁহ দিলা। বৃন্দাদেবী রস ফল নিয়া যোগাইল ॥
 প্রিয়া সঙ্গে কৃষ্ণচন্দ্র ভোজন করিলা। ভোজন করিয়া তাহ
 আচন কৈলা ॥ তবে শিলাকোল করে কন্দি ভিতরে। চাঁদি
 দ্বার মুক্ত বহে যমুন। আনিলে ॥ কোটি চন্দ্র জ্বলি স্থল অবি
 শ্রুত। কোটি সূর্য্যাস্ত রত্ন পরম উজ্জল ॥ কন্দপের কো
 রসে পরম আলয়। অধরু ধুমাতে বহে নৌরভাতিশয়
 রত্নের পালঙ্ক তাতে হংস ভুলি সাজে। বৃন্দহীন পুষ্পতটে
 উপরে বিরাজে ॥ পুনঃ সূক্ষ্ম শুক্ল বাসে আবৃত করিলা। ছুটি
 বালিশ দোহে উপরে ধরিলা ॥ তাতে আনি রাধাকৃষ্ণ
 করিলা। কে কাহিতে পারে তাহা যে শোভা হইল ॥ ত
 দুই পাশে রত্ন ষাটা দুইহয়। ললিতা বিশাখ আসি তাহা
 বৈসয় ॥ কৃষ্ণ নিজ মূপ পদ্ম তাবুল চকিত। রাধিকা
 সেনশ্রীমুখ মিলিত ॥ ললিতা বিশাখা দুহু তাবুল পারত
 দুই মূখ দর্শনে অতি প্রফুল্লিত ॥ ত্রীরূপ
 সন্ধান। কেন কন্যাগণ করে সপ্রেম বীড়।

তাবুল বহনে । এইরূপে কন এক করেন শানে ॥ তবে
হইতে তারা বাহিরে আইলা । নিজ নিজ পুশ সেজে
করিল ॥ কল্পরক্ষ লতা কুঞ্জে যা যত জন । সবই
আ তাহা করেন শয়ন ॥ শ্রীরূপমঞ্জরী মুখ্য সেবা পরা সুখী ।
করিল কুঞ্জে সেজেহয়ে সুখী ॥ সেইলীলা গেহ বাহো
আ আছয় । তাহাতে শয়ন কৈলা লয়ে সখী চয় ॥ রাধাকৃষ্ণ
মুখ ফল মনোহর । ভক্ত আশ্বাদয়ে ভ্রজ কি বিষয় ফল ॥
ফল সখী ভাব বিমু নাহি মিলে । সখী বিমু কার ইহা
হি অধিকারে ॥

যথা রাগঃ । বৃন্দাবনে রাধা সঙ্গে, গোবিন্দ বিলাস রঞ্জে,
অনন্ত লীলা গণে । নব নব ক্ষণে ক্ষণে সুমঙ্গল নেত্র মনে;
মাত্র দিগ দরশনে ॥ শ্রীরূপ লিখিত দিশা, দশ প্রোক্ষে
মিশা, রাধাকৃষ্ণ কৈল মনোহর । তাহা আমি বিস্তারিল;
ত বাহ উপজিল, বিস্তারিতে লীলা বহতর ॥ রাগধ্বন্যক
মেনে; সেবা যে গ্য বিমু মনে শুনি ইহা করিবে স্মরণে । স্মরণে
বৃন্দ মনে, বিমু কন রসায়নে; অতি লোভে মিলয়ে সেবনে ॥
রূপ, শ্রীরবুনাথ; পাদশয়ভজনাথ; কৃষ্ণদাস সেই নু আশ ।
গোবিন্দলীলায়ত সর, গ্রহ কৈল সুবিস্তার; সুমাধুর্য অমৃত
রাশি এ শব্দ যে করে পায়; হৃদি ভূষণ অবিরাম, পুনঃ পুনঃ
ভয়ে আরবি । ব্রজাদি দুর্লভ ভজো রাধাকৃষ্ণ লীলা দেখে,
গুণে ধরিতে থাকি ॥ বৃন্দাবন বিলাসিনী; কুমুদিনী বৃন্দ মণি,
ভাসে করুণা করি । তাব মন বাহা যত, পূর্ণ কর
বিরত; এলোক সেবা হয়ে শুনিয়া ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য পা
বৃন্দ মধু মদ, শ্রীরূপ মধুপ দেবা কলে । শ্রীরবুনাথ ভট্টবেশে,
হু ভেল স্বাধার, গোবিন্দ লীলায়ত কাব্য সার । ত্রয়োব
তি সর্গে, সঙ্গ পূর্ণ হইলে পরে, বিস্তারিতে অনন্ত অপাঙ্গ কর
নৈহা পতি নাহে, তু কুণ্ডলীলা গাও; হৃদিবেন বৈষ্ণ
কু ॥ এই হাস্য মোর ভাগ; যাতে সপিয়াছে প্রাণ ভ

লক্ষ্য সব গেল ছরে ॥ শ্রীগোবিন্দ লীলায়ত; অয়ত
পরায়ত; যেহ ইহা সদা করে পান । তাহার চরণ ধুলী
মস্তকে করি তার পদতলে করি পান ॥ চৈতন্য দাস
শ্রীশ্রীনিবাস, আচার্য্যজ্ঞা শ্রীল হেমলতা । তাঁর পাদপদ্ম
এ যত্ননন্দন দাস, অমৃষ্ঠ প্রাকৃতে কহে কথা ।

জয় জয় রাধাকৃষ্ণ ব্রজানন্দ ॥ জয় জয় ব্রজানন্দ
আনন্দ ॥ শ্রীরাধামাধব রাধা দামোদর । জয় গাকুর্কি
রাস বিলাসী ব্রজললনা নাগর । জয় রাস বিলাসিনী
শেখর ॥ জয় নন্দমুখ জয় বৃষভানুশূত । জয় ব্রজনাথ
শ্রীললিতা ॥ জয় বিশাখিকা জয় রাধা সখীবন্দ ।
গোপাল জয় শ্রীরাধা গোবিন্দ । জয় বৃন্দাবন জয় বৃন্দা
গণ । শ্রীগোপীনাথ জয় ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ র পিকা মাধ
নিত্য সুখানন্দ । জয় রাধাকৃষ্ণলীলা সর্বানন্দ কন্দ ॥
শ্রীপাদপদ্ম বন্দনা করিয়া ; লিখিল গোবিন্দ লীলা আ
ইয়া ॥ এইত কহিল লীলা গোবিন্দ বিলাস । মতি :
লীলা সর্ব সুখবাস ॥ রজনী দিবসে এই লীলার সাগর ।
আঁছেন কৃষ্ণ আনন্দ অরুরে ॥ শ্রীকৃষ্ণ দাস গে সাই কা
দয়াবান । কৃপা করি লীলা প্রকাশিল অনুরম ॥
চরিতায়ত গ্রহ প্রকাশিয়া ; জীব উদ্ধারিলা অতি করুণা
শ্রীগোবিন্দ লীলায়ত নিগুঢ় ভাণ্ডার । তাহা উঘাড়িয়া দি
কৃপা হোমার ॥ কৃষ্ণকর্ণায়তব্যাখ্যা কেবা তাহা জানে ।
নিগুঢ় কথা কৈলা প্রকটনে ॥ তিনি অয়তে ভাসাইল
ভুবন । তোমার চরণে তেহ করিয়ে স্তবন ॥ তোমার
করো দণ্ডবৎ নতি । মোর অপবাদ না লইবে শুদ্ধমতি ন
তোমার মর্ম্ম কি লিখিনু কথা । পাছে তাতে মোর হবে
দোষ মাতা ॥ তোমার গন্তীর বুদ্ধি সগুহ্র অপার । হুই তা
জানিব অতি দুচ্ছ ছার ॥ সেই গ্রন্থ আগে করি লেখ
লালা । তাহাই লিখিনু যাহা চিতে উপজিলা ॥ শুন শুন
গোসাই কবিরাজ ঠাকুর । কিবল তোমার আশ্রিত

স্বর ॥ দোষ না লইও মোব অদশনার গুণে । আমার লিখন
 শুকের পাঠানে ॥ জয় জয় কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোসাঞি ।
 র কৃপাতে একে কৃষ্ণলীলা গাই । রাধাকৃষ্ণ পাপহ সম্ব
 বৈ এ যত্নমন্দন কহে গোবিন্দ বিলাসে ॥
 ইতি শ্রীগোবিন্দ লীলায়ত সায়াহ লীলাবর্ণন নাম
 ত্রয়োবিংশতি সর্গঃ ॥ ২৩ ॥

সমাপ্তচায়ং শ্রীগোবিন্দ লীলায়তঃ ।



RESULTS

[illegible]

आचार्य महाराज विरचित ग्रंथाः १. ऐश्वर्य २. ऐश्वर्य वा
 मन्त्राणि ग्रंथान् ३. अक्षय्य ग्रंथान् ४. आयुर्वेदग्रंथान् ५. टा

পূরণ। ত্রিভঙ্গকত (২২কত (পদ)) ৩৭ এই পদা ২৭, ত্রিভঙ্গকত পদা
পদ্যার জন্য টীকা সপ্তপদ্যের সহিত পদ্যার বিবাহ পদ্যার পূজা প্রকরণ
বিবাহবিদ পাদিনা ১০০০ পদ্যার পূরণ। ১০০০ পদ্যার পূরণ। ১০০০ পদ্যার পূরণ।

চিকিৎসা। জাতিসংঘের পাকিস্তানি শরণার্থীরা পাকিস্তানি প্যাটেন্ট ও
 সফ ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১, ১২২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৬, ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৮১, ১৮২, ১৮৩, ১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ২০০, ২০১, ২০২, ২০৩, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২১১, ২১২, ২১৩, ২১৪, ২১৫, ২১৬, ২১৭, ২১৮, ২১৯, ২২০, ২২১, ২২২, ২২৩, ২২৪, ২২৫, ২২৬, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৩৮, ২৩৯, ২৪০, ২৪১, ২৪২, ২৪৩, ২৪৪, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৭, ২৪৮, ২৪৯, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৩, ২৫৪, ২৫৫, ২৫৬, ২৫৭, ২৫৮, ২৫৯, ২৬০, ২৬১, ২৬২, ২৬৩, ২৬৪, ২৬৫, ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, ২৬৯, ২৭০, ২৭১, ২৭২, ২৭৩, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৬, ২৭৭, ২৭৮, ২৭৯, ২৮০, ২৮১, ২৮২, ২৮৩, ২৮৪, ২৮৫, ২৮৬, ২৮৭, ২৮৮, ২৮৯, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৫, ২৯৬, ২৯৭, ২৯৮, ২৯৯, ৩০০, ৩০১, ৩০২, ৩০৩, ৩০৪, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১০, ৩১১, ৩১২, ৩১৩, ৩১৪, ৩১৫, ৩১৬, ৩১৭, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২১, ৩২২, ৩২৩, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮, ৩২৯, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৬, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯, ৩৫০, ৩৫১, ৩৫২, ৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬০, ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮২, ৩৮৩, ৩৮৪, ৩৮৫, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯০, ৩৯১, ৩৯২, ৩৯৩, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৩৯৭, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০০, ৪০১, ৪০২, ৪০৩, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪০৮, ৪০৯, ৪১০, ৪১১, ৪১২, ৪১৩, ৪১৪, ৪১৫, ৪১৬, ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২২, ৪২৩, ৪২৪, ৪২৫, ৪২৬, ৪২৭, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩১, ৪৩২, ৪৩৩, ৪৩৪, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৩৭, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৪০, ৪৪১, ৪৪২, ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৪৭, ৪৪৮, ৪৪৯, ৪৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৩, ৪৬৪, ৪৬৫, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৬৮, ৪৬৯, ৪৭০, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৩, ৪৭৪, ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৭৮, ৪৭৯, ৪৮০, ৪৮১, ৪৮২, ৪৮৩, ৪৮৪, ৪৮৫, ৪৮৬, ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৮৯, ৪৯০, ৪৯১, ৪৯২, ৪৯৩, ৪৯৪, ৪৯৫, ৪৯৬, ৪৯৭, ৪৯৮, ৪৯৯, ৫০০, ৫০১, ৫০২, ৫০৩, ৫০৪, ৫০৫, ৫০৬, ৫০৭, ৫০৮, ৫০৯, ৫১০, ৫১১, ৫১২, ৫১৩, ৫১৪, ৫১৫, ৫১৬, ৫১৭, ৫১৮, ৫১৯, ৫২০, ৫২১, ৫২২, ৫২৩, ৫২৪, ৫২৫, ৫২৬, ৫২৭, ৫২৮, ৫২৯, ৫৩০, ৫৩১, ৫৩২, ৫৩৩, ৫৩

হুনি ও খেলা : হুনি খেলের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা
 বুকমের ১০০ শত ১। • বলিকাতার ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা
 অ. টা. ডিক. দেব দাশীর রচনা হুনি বঙ্গ ১ উত্তর ১০০ শত ১।
 গোলকধাম খেলা ১০০ শত ২, সতঃখেলা ১০০ ২, পাশা কলকটন

পাঠ্য পুস্তক । পি বোর্ডের পাটীগণিত ৮ সচিত্র প্রকৃতবোধ
 ১। এই বিলাতি বাগান ২। জমিদারী মহাজনী ও বাজার হিসাব মান-
 ছাত্রবৃত্তি প্রবেশিক পরীক্ষার্থীদের জন্য ৥ ইংরাজী হাতে বাংলা দি-
 ৮। মধ্যবোধ ব্যাকরণ ৥ রাজভাষা ৥ ইলিস টিচার ৥ শিশুবো-

ব্যবস্থাশাস্ত্র । রথুমদন গোপাশ্রী কর্তৃক সংগৃহীত অষ্টাবিংশতম
 স্কটি ৪, শুদ্ধিভূম ২, একাদশীভূম ২, আহ্নিকভূম ১, মঙ্গল
 অধিকরণ কোমুদী ০ পুরোধিত দর্পন ১০/০ সাক্ষরিত ১০/০
 ১০/০ মার্কারে চণ্ডী ১০/০ সর্গসংকল্প পদ্ধতি ১, সর্গসংকল্পের পুত্র প
 মনুসংহিতা বৃহৎ মূলনীক ও বঙ্গানুবাদ ২, শিব-সংহিতা ২, একাদশী

উদ্দেশ্য : কৃষকদের বিদ্যাবাগীশ রূপে এবং তত্ত্বসার সাহায্যে ।
 ভক্ত দঃ কাশ্যনাথ বা মোতিনী মজ্জা ২। কল্যাণভক্ত দঃ অশ্বান সাধন মো.

১/০ চৈতন্য ভবিষ্যনুত ১০ কানকরণ তী ১/০ গোবিন্দ মল ১/০
 ১/০ চৈতন্য ভাবঃ ১/০ আভিত্তক ধোয়দী ১/০ পদকর সতিকা ১/০
 মঙ্গল ১/০ বক্রিস সংকলন ১/০ গীত গোবিন্দ ১/০ মক্কাটিক ১/০



